

Indice:

2023

Le Bollicine

<i>Champagne</i>	<i>pag.5</i>
<i>Bollicine italiane</i>	<i>pag.15</i>

Il nostro sud

<i>Campania</i>	<i>pag.27</i>
<i>Basilicata</i>	<i>pag.65</i>
<i>Calabria</i>	<i>pag.69</i>
<i>Puglia</i>	<i>pag.75</i>

Le Isole

<i>Sardegna</i>	<i>pag.85</i>
<i>Sicilia</i>	<i>pag.93</i>

Toscana e dintorni

<i>Toscana</i>	<i>pag109</i>
<i>Abruzzo</i>	<i>pag149</i>
<i>Lazio</i>	<i>pag155</i>
<i>Marche</i>	<i>pag161</i>
<i>Molise</i>	<i>pag165</i>
<i>Umbria</i>	<i>pag169</i>

Il grande nord

<i>Valle d'Aosta</i>	<i>pag177</i>
<i>Piemonte</i>	<i>pag181</i>
<i>Liguria</i>	<i>pag207</i>
<i>Lombardia</i>	<i>pag211</i>
<i>Emilia Romagna</i>	<i>pag217</i>
<i>Trentino alto Adige</i>	<i>pag221</i>
<i>Friuli</i>	<i>pag235</i>
<i>vini al confine (Slovenia e Croazia)</i>	<i>pag251</i>
<i>Veneto</i>	<i>pag253</i>
<i>I Rosati</i> <i>schema sinottico</i>	<i>pag263</i>
<i>Le mezze bottiglie</i>	<i>pag269</i>
<i>I grandi formati</i>	<i>pag275</i>
<i>I Veterani</i>	<i>pag297</i>
<i>Il resto del mondo</i>	
<i>Francia</i>	<i>pag305</i>
<i>Germania</i>	<i>pag317</i>
<i>Austria</i>	<i>pag321</i>
<i>Spagna</i>	<i>pag325</i>
<i>Georgia</i>	<i>pag329</i>
<i>Grecia</i>	<i>pag333</i>
<i>Cile-Australia-Nuova Zelanda-Stati Uniti</i>	<i>pag337</i>
<i>Ossidativi e &</i>	<i>pag339</i>
<i>Vini da dessert</i>	<i>pag343</i>

Le Bollicine

Champagne

e affini

La Champagne deve la sua notorietà e la sua qualità innanzitutto alla favorevole condizione climatica e ambientale. Il clima della Champagne è spesso critico per la maturazione delle uve - pioggia, umidità, gelate invernali e muffa sono rischi ricorrenti - e per questo motivo le viti vengono lasciate basse in modo da sfruttare il caldo riflesso dalla terra. Il suolo della Champagne è composto da sedimenti di gesso e questo costringe la vite ad affondare le sue radici in profondità alla ricerca di acqua. Il gesso è anche molto poroso e quindi è capace di trattenere molta acqua assicurando quindi alla vite una buona sussistenza, tuttavia non offre le migliori condizioni vegetative e fertili. Com'è noto la vite è capace di dare i migliori risultati proprio in condizioni difficili. Le uve coltivate nella Champagne e con le quali si può produrre il celebre vino sono lo Chardonnay - responsabile della finezza ed eleganza - il Pinot Nero - responsabile per la struttura e gli aromi - e il Pinot Meunier, a cui si riconosce il merito di aumentare la ricchezza e la complessità aromatica di frutti così come la struttura.

La Champagne si trova a 150 chilometri a Nord-Est di Parigi e comprende quattro dipartimenti. Marne, Aube, Aisne e Seine et Marne. La zona di produzione con un'estensione di 35 mila ettari, di cui alcune migliaia non sono coltivate, è stata delimitata da una legge del 22 luglio 1927 e si suddivide in più regioni:

- Montagne de Reims
- Vallée de la Marne
- Côte des Blancs
- Côte de Sezanne
- le regioni di Bar-Sur-Aube e di Bar-Sur-Seine nel dipartimento dell'Aube.

Lo champagne si beve fresco, mai ghiacciato.

Più lo champagne è giovane e vivace, più converrà berlo fresco (8 gradi). Le grandi cuvées di pinot e i vecchi millesimati di blanc de blancs possono essere serviti anche a 10 gradi.

DOM PERIGNON:

Vintage		'12		380
chardonnay 55% - pinot noir 45%		'08		420
		'04		400
		'02		420
		'99		420
P2		'98		650

RUIPART:

Dom Ruinart		'10		400
chardonnay	Brut	'04		450
Dom Ruinart Rosé		'07		
chardonnay 80% - pinot nero 20%	Brut			480
Ruinart Rosé				
chardonnay - pinot noir	Brut			150

LOUIS ROEDERER:

Cristal		'14		420
chardonnay 40% - pinot noir 60%	Brut	'08		480

KRUG:

Grande Cuvée 170				
chardonnay 35% - pinot noir 43%- pinot menuier 22%	Brut			380

VILMART & CIE – RILLY-LA-MONTAGNE

Grand Cellier d'or		'12		150
chardonnay 80% - pinot noir 20%	Brut	'11		150

BENOIT LAHAYE – BOUZY

Blanc de noirs			BIO	110
pinot noir	Brut			

FRANCIS BOULARD – FAVEROLLES-ET-COËMY

Les Rachais		'08	BIO	170
chardonnay	ExtraBrut	'11	BIO	160
Petrea II		'12	BIO	170
Pinot noir	Brut nature			

BENOIT MARGUET – AMBONNAY

Sapience		'07	BIO	300
chardonnay 67% - pinot Meunier 33%	ExtraBrut			

BRUNO PAILLARD – REIMS

Champagne N.P.U. Nec Plus Ultra		'08		
chardonnay50%-pinot nero 50%	ExtraBrut			
Champagne Cuveè 72				
chardonnay-pinot nero-pinot Meunier	Brut			

HUGUES GODMÈ – VERZENAY			
Brut Millesime	'09		100
chardonnay 60% - pinot noir 40%	Brut		
DIEBOLT-VALLOIS – CRAMANT			
Fleur de Passion Blanc de Blancs	'08		250
chardonnay	Brut		
LARMANDIER BERNIER – VERTUS e CRAMANT			
Vieille Vigne Levant Blanc de Blancs	'08		280
chardonnay	ExtraBrut		
Terre de Vertus Blanc de Blancs	'14		160
chardonnay	Brut nature		
BOURGEOIS-DIAZ – CROUTES-SUR-MARNE			
Blanc de noirs BD'N		BIO	
pinot meunier 65% - pinot noir 35%	ExtraBrut		100
ENCRY – LE MESNIL-SUR-OGER			
Grande Cuvée Blanc de Blancs Zero Dosage			
chardonnay	Brut zero		
GrandRosé			120
chardonnay 95% - pinot noir 5%	Brut		
GASTON CHIQUET – DIZY			
Blanc de Blanc d'Ay Grand Cru	'09		100
chardonnay	Brut		
GEORGES LAVAL – LUMIÈRES			
Cumières Premier Cru	'19	BIO	
chardonnay 50% - pinot Meunier 20% - pinot noir 30%	Brut nature		
FRANCK PASCAL – BASLIEUX-SOUS-CHATILLON			
Reliance		BIO	100
chardonnay 5% - pinot Meunier 70% - pinot noir 25%	Brut nature		
PHILIPPONNAT – MAREUIL-SUR-AY			
Sublime Reserve	'08		130
chardonnay	Sec		
AUBRY – JOUY-LES-REINS			
Ivoire et Ebene	'14		120
70%chardonnay - 5%pinot noir - 25%pinot meunier	Brut		
FLEURY – AUBE			
Sonate			160
chardonnay 40%- pinot noir 60%	ExtraBrut		

TARLANT – OEUILLY

La Vigne d'Antan Blanc de Blancs (piede franco) chardonnay	'04 Brut Nature	380
Zero Rosè chardonnay - pinot noir – pinot meunier	Brut Nature	140

CHAZE-THIBAUT – CHATILLON SUR MARNE

Naturellement pinot meunier	ExtraBrut	90
Les Leriens pinot meunier 45%-chardonnay 45%-p.noirs 10%	'17 ExtraBrut	130

DORIEEN REGNAULT – LE MESLIN SUR OGER

Mode Dorien Grand Cru chardonnay	'14 ExtraBrut	120
-------------------------------------	------------------	-----

JACQUESSON – DIZY

Cuvée n° 739 Degorgement Tardif chardonnay 43% - pinot noir 27% - pinot meunier 30%	'11 ExtraBrut	200
Cuvée n° 744 chardonnay 43% - pinot noir 27% - pinot meunier 30%	'16 ExtraBrut	130
Millesime 2002 Degorgement Tardif chardonnay 43% - pinot noir 57%	'02 ExtraBrut	300

DHONDT-GRELLET – FLAVIGNY

Les Nogers Blanc de Blancs 1er Cru chardonnay	'15 ExtraBrut	180
--	------------------	-----

CHRISTOPHE LEFEVRE – BONNEIL

Cuvée Alexandrine chardonnay	'13 Brut nature	BIO	100
Cuvée de Réserve pinot Meunier 80% - pinot noir 20%	'19 Brut nature	BIO	90

JEAUNAUX ROBIN – TALUS SAINT PRIX

Le Talus de Saint Prix pinot meunier 60% - pinot noir 30% - chardonnay 10%	ExtraBrut	100
Les Grands Nots pinot meunier 33% - pinot noir 33% - chardonnay 34%	'07 Brut	150

DELOUVIN – VANDIÈRES

Perpetuel pinot meunier	ExtraBrut	90
----------------------------	-----------	----

PETIT CAMUSAT – NOE LES MALLETS

Blanc de Blancs pinot bianco	Brut		90
---------------------------------	------	--	----

EMMANUEL BROCHET – VILLERS AUX NOEUDS

Le Mont Benoit chardonnay 30% - pinot noir 35% - pinot meunier 35%	'18 ExtraBrut	BIO	250
---	------------------	-----	-----

BÉRÊCHE & FILS – LE CRAON DE LUDES

Champagne Réserve chardonnay – pinot noir – pinot meunier	Brut		110
Campania Remensis Rose chardonnay – pinot noir – pinot meunier	'18 ExtraBrut		160

ETIENNE CALSAC – BISSEUIL

Les Rocheforts chardonnay	ExtraBrut		
Le Chapelle Belle chardonnay	ExtraBrut		110

FREDERIC SAVART – ECUEIL

L'Overture Premier Cru pinot noir	Brut		110
Mont Benoit pinot noir	'18 ExtraBrut		220
Bulle de Rosè Premier Cru pinot noir	Brut		140

MOUZON LEROUX – VERZY

L'Ascendent Grand Cru solera 60% pinot noir 40% chardonnay	Brut nature		120
L'Incandescent Rose de sagne 100% pinot noir	ExtraBrut		130

FALLET PREVOSTAT – AVIZE

Blanc de Blancs chardonnay	Brut		110
-------------------------------	------	--	-----

DOMAINE VOUETTE ET SOEBEE – BUXIERES SUR ARCE

Blanc d'Argile chardonnay	Brut nature	BIO	180
------------------------------	-------------	-----	-----

PIERSON CUVELIER – LOUVOIS

Champagne Grand Cru "Zero" pinot noir 85% -chardonnay 15%	Brut nature		90
--	-------------	--	----

DURDON BOUVAL - VINCELLERS

Champagne Blanc de Noirs “Les Sablons” 100
pinot Meunier ExtraBrut

PIERRE CALLOT - COTE DES BLANCS

Champagne Grand Cru “Les Avats”
chardonnay ExtraBrut

MOUSSE FILS- CUISLES

Special Club Blanc de Noirs ‘16 130
Pinot meunier ExtraBrut

LAHERTE FRERES- CHAVOT-COURCOURT

Champagne Blanc de Blancs 100
Chardonnay Brut nature

J.M. SELEQUE- PIERRY

Solesence 100
Chardonnay 50% pinot Meunier 40% pinot noir 10% ExtraBrut

MINIERE FILS- HERMONVILLE

Symbiose ‘11 150
Chardonnay 50% pinot noir 50% ExtraBrut

Influence
Pinot meunier 32%-pinot noir 35%-chardonnay 33% Brut 100

PIERRE GERBAIS- CELLES SUR OURCE

L’Audace ‘16 100
pinot noir Brut nature

BARRATMASSON— VILLENAUXE LA GRANDE

La grande Homèe Rose sagnè ‘18 BIO 150
pinot noir Brut nature

VAL FRISON- VILLE SUR OURCE

Portlandia BIO 100
pinot noir e chardonnay Brut nature

LOUIS NICAISE— HAUTVILLERS

Meuniers de Moines 1er Cru ‘16 BIO 130
pinot meunier ExtraBrut

PERTOIS-MORISSET — MESNIL SUR OGER

Rosé Blanc
92 %chardonnay - 8% vino rosso pinot noir di Bouzy Brut 100

ALEXANDRE GRIMEE — BONNIE

Blanc de Noirs Sous les Trous” ‘18 130
Pinot Meunier Dosage Zero

WIRTH-MICHEL — COTEAUX SUD D'EPERNAY

Les Rigoblins
50%chardonnay-33%p.Meunier-17%p.noir
ExtraBrut 150

MAXIME PONSON — COULOMMES LA MONTAGNE

La Petite Montagne
Pinot Meunier 40%-chardonnay 40%-pinot noir 20%
Extra Brut 100

LEGRAND-LATOURE — VALLEE DE LA MARNE

Ypresien
Pinot Meunier 70%-pinot noir 30%
Brut nature 160

EMILIE FENEUIL — LA PETITE MONTAGNE DE REIMS

Les Ruisseaux Premier Cru
Pinot Meunier
Dosage Zero 260

JEAN VESSELLE — BOUZY

Oeil de Perdrix Rose
pinot noir
Brut 90

SADI MALOT — VILLERS MARMERY

Les Goisses
Pinot Noir
Extra Brut 120
Rosé de Maceration Grand Cru
Pinot Noir
Extra Brut 120

BERNARD LONCLAS — BASSUET

Brut Millesime '12 100
chardonnay 80% -Pinot Meunier 20%
Brut

BRETON-FILS — CONGY

Cuvée Sarabande Rosé
Chardonnay 40%-pinot Meunier 42%-Pinot Noir d'Ay 18%
Brut 100

ERIC TAILLET — BASLIEUX

Bansionensi '17 110
Pinot Meunier
Extra Brut

DAVID FAIVRE — BELVAL SOUS CHATILLON

Cuvée L'Aguerrie
Pinot Noir 22%-chardonnay 30%-Meunier riserva 15/16
Extra Brut 110

AUGUSTIN — AVENAY VAL d'OR

Cuvée CCXCI Terre
Pinot Noir
SOLFITI FREE BIO 100
Brut

PAUL CLOUET — BOUZY

Bouzy Vintage Grand Cru
pinot Noir
'12 90
Brut

DOMAINE COLLET — BOUZY

Silex & Craie Blanc de Blancs		90
chardonnay	ExtraBrut	

DOUGE — NEUVILLE SUR SEINE

Val Mentra		120
pinot noir	Brut nature	

FENEUIL-COPPEE — CHAMERY

Heritage Fut de Chene Premier Cru		
pinot Meunier 15%-chardonnay 70%-pinot noir 15%	Extra Brut	

HENRIET-BAZIN — VILLERS MARMERY

Hypolite Fut de Chene Premier Cru		
chardonnay	Extra Brut	

MATHIEU NICOLAS — CHUCHERY

L'Attrait		100
pinot Meunier	Dosage Zero	

CRETOL — NEUVILLE SUR SEINE

Cuvee Prestige Millesime	'12	90
pinot noir 50%-chardonnay 50%	ExtraBrut	

JEAN-MARIE MASSONNOT — COULOMMES-LA-MONTAGNE

Cuvée Millésime	'12	90
Chardonnay-pinot noir-pinot Meunier	Brut	

FOURNY ET FILS — NEUVILLE SUR SEINE

Vertus Grand Terroir Les Equilibre Premier Cru	'12	90
pinot noir 50%-chardonnay 50%	ExtraBrut	

VAL de LOIRE**LANDRON JO:****La Haye-Fouassiere**

Atmospheres Méthode traditionnelle		36
folle blanche 80% - pinot noir 20%		

FRANÇOIS PINON:**Vernou sur Brenne**

Vrouvray	'17	
chenin blanc	Brut Pas dosé	

DOMAINE SYLVAIN GAUDRON - VERNOU SUR BRENNNE

La Symphonie Triple Zero	'16	40
chenin blanc	Brut Pas dosé	

CHATEAU DE LA ROCHE EN LOIRE - AZAY LE RIDEAU

Chenin Ancestrale	'14	
chenin blanc		

JURA

CHAMP DIVIN:

Crémant du Jura chardonnay 80% - savagnir 20%	'20 Brut zéro	45
--	------------------	----

DOMAINE PIGNIER:

Crémant du Jura chardonnay - pinot noir	Brut zéro	40
--	-----------	----

ALSACE

ANDRE et LUCAS RIEFFEL:

Mittelbergheim

Crémant d'Alsace pinot gris-auxerrois-riesling	'19 extraBrut	40
---	------------------	----

Bollicine italiane

Metodo Classico: ci si riferisce quindi unicamente al metodo della rifermentazione in bottiglia, dove lo zucchero ed i lieviti aggiunti riattivano una seconda fermentazione alcolica, producendo così l'anidride carbonica che, trattenuta forzatamente in bottiglia, conferisce al vino la tradizionale spuma, "perlage". Al vino base viene addizionata una miscela di vino, zucchero e lieviti selezionati (il cosiddetto liqueur de tirage) in grado di far partire la rifermentazione in bottiglia. Il vino viene poi imbottigliato e lasciato a fermentare in cantina per un periodo variabile che può arrivare a 2-3 anni, in posizione inclinata verso il basso. Le bottiglie vengono agitate e ruotate periodicamente per in modo da far affluire le fecce verso il tappo. Il vino rifermentato presenterà un tasso alcolico superiore a quello di partenza di circa 1,2% vol e la presenza di anidride carbonica sotto forma di acido carbonico (le famose bollicine). Grazie alla fermentazione dei lieviti, lo spumante assume il caratteristico aroma di crosta di pane. Al termine del periodo di fermentazione in bottiglia, le fecce vengono allontanate stappando velocemente la bottiglia e facendole uscire, spesso congelando il collo della bottiglia in modo tale da solidificare le fecce, oppure con metodi più sofisticati come la filtrazione isobarica sotto CO₂ (il vino viene travasato e filtrato in un ambiente sotto pressione, in modo tale che non perda l'anidride carbonica presente al suo interno). La bottiglia viene poi rabboccata con il cosiddetto "liqueur di spedizione" (liqueur d'expédition) costituito da vino bianco finissimo, acquavite e saccarosio. In base alla quantità di liqueur aggiunto, gli spumanti si suddividono, secondo la norma comunitaria (Regg. 2332/92 e 2333/92 CEE) in: extra brut, brut, extra dry, sec o secco, demiseco abboccato, dolce per quantitativi sempre maggiori. Se nel liqueur non è presente saccarosio, sarà indicato Brut Nature, Dosage Zéro oppure Pas Dosé.

Metodo Charmat, Martinotti: Con questo metodo la rifermentazione avviene in autoclave e il sedimento di lieviti viene eliminato per filtrazione isobarica prima dell'imbottigliamento. È un metodo industriale per vini di qualità inferiore, inventato nel Bordeaux, che richiede costi di manodopera inferiori e tempi più brevi. Data la rapidità della lavorazione, si evidenziano ancora nel vino gli aromi e le caratteristiche dei vitigni di origine. I vini spumanti prodotti con questo metodo hanno decisamente prezzi più bassi rispetto a quelli prodotti con metodo classico, e generano quindi spumanti di diverse tipologie. Per accelerare il processo produttivo e ridurre i costi elevati, dovuti alle numerose manipolazioni richieste dal metodo champenois, l'italiano Federico Martinotti, direttore della Regia Stazione Enologica di Asti, ebbe l'idea di realizzare la spumantizzazione in un grande recipiente a tenuta stagna, simile ad un'autoclave. L'idea si dimostrò valida e fu un ingegnere francese Eugène Charmat che attorno al 1910 costruì e brevettò le autoclavi che rendevano possibile la realizzazione pratica del processo ideato da Martinotti; il successo delle sue apparecchiature fu tale che il metodo ha preso il suo nome. Il metodo Charmat consente di ottenere vini spumanti sia dolci che secchi e la sua rapidità (da un minimo di 30 giorni a 4-6 mesi) conserva ai vini caratteri fruttati ed aromatici.

Metodo familiare, ancestrale: Di che cosa si tratta? È molto semplice: la rifermentazione in bottiglia, che genera le bollicine di anidride carbonica all'interno del vino, viene praticata senza aggiungere zuccheri, utilizzando unicamente quelli rimasti dopo la prima fermentazione. È un metodo impraticabile in Champagne, dove le uve non avranno mai la quantità di zuccheri necessaria per sviluppare il 12,5% di alcol e una pressione di 5 atmosfere. Ancestrale, dal francese antico *ancestre*, antenato, significa: "risalente a un lontano passato": difatti un tempo era questo l'unico modo per ottenere vini frizzanti. Ciò dimostra che il domani è nel nostro ieri.

Metodo Classico

Franciacorta Docg

CA DEL BOSCO :

Annamaria Clementi Rosè	'08	230
pinot nero	ExtraBrut '07	200
Cuvée Annamaria Clementi	'13	150
chardonnay 55% - pinot bianco 25% - pinot nero 20%	Dosage zero '97	170
	'97 magnum	350
	'93	180
Dosage Zero Noir	'08	130
pinot nero	Dosage zero	
Saten	'15	80
chardonnay - pinot bianco	Brut	

BELLAVISTA:

Vittorio Moretti	'13	130
Pinot nero 40% - chardonnay 60%	ExtraBrut	
Pas Operé	'16	80
chardonnay 75% - pinot nero 25%	ExtraBrut	
Rosé	'17	80
chardonnay 56% - pinot nero 44%	Brut	
Satèn	'17	70
chardonnay 100%	Brut	
Teatro alla Scala	'16	70
chardonnay 75% - pinot nero 25%	Brut	

ARCARI + DANESI:

Coro delle Monache	'13	70
Pinot nero 100%	ExtraBrut	
Saten	'16	
chardonnay 100%	Brut	

RAVARINI:

Franciacorta 60 mesi	'13	80
chardonnay 100%	Dosage zero	
Franciacorta 31 mesi Etichetta Marrone	'18	70
pinot nero 100%	Dosage zero	
Franciacorta 31 mesi Etichetta Beige	'18	75
pinot Meunier 100%	Dosage zero	

ALESSANDRA DIVELLA:

Blanc de Blancs 33 mesi chardonnay 100%	'18 Dosage zero	60
Clò Clò 48 mesi Rosè pinot nero 100%	'17 Dosage zero	72

CHERUBINI di MATTIA CORBELLINI:

Sui Generis chardonnay 100%	Dosage zero 0	
Subsidium Riserva chardonnay-pinot nero	Dosage zero 0	

CASA CATERINA:

Chardonnay Cuvee 60 mesi chardonnay 100%	'17 Dosage zero	70
---	--------------------	----

RIZZINI:

Franciacorta Selezione chardonnay 100%	'11 Dosage zero	70
Franciacorta chardonnay 100%	'15 Brut	60

BERLUCCHI:

Palazzo Lana Ris. pinot nero 100%	'07 Extrabrut	80
--------------------------------------	------------------	----

BARONE PIZZINI:

Tesi III. Erbamat 34%-pinot nero 33%-chardonnay33%	Extrabrut	BIO	60
Naturae chardonnay40%- pinot nero 40%	'18 Brut	BIO	60
Animante. chardonnay 77%-p.nero 17%-p.bianco 3%-erbatmat 3%	Extrabrut	BIO	

FERGHETTINA:

Franciacorta Rosé pinot nero 100%	' Brut	
--------------------------------------	-----------	--

ANTINORI-TENUTA MONTENISA:

Contessa Maggi pinot nero - chardonnay	'16 Brut	80
Conte Aymo pinot nero	'16 Brut	80

Oltrepò Pavese

CALATRONI:

O.P. NorEma Rosè	'20		50
pinot nero 100%	ExtraBrut		

Trento Doc.

FERRARI :

Giulio Ferrari Ris. Fondatore	'06		250
chardonnay 100%	'93		500
	Brut	'92	450
		'91	500
		'89	500

MASO MARTIS:

Trento Doc Riserva	'15	BIO	65
chardonnay - pinot nero	Dosage Zero		
Trento Doc Rosé	'15	BIO	60
pinot nero 100%	ExtraBrut		

ETYSSA:

Trento Doc Cuvèe n.5	'16		50
chardonnay	ExtraBrut		

ZENI:

Maso Nero Ris.	'18		55
pinot nero 100%	Brut		
Maso Nero Dosaggio Zero	'		
pinot bianco 100%	Brut zero		

CESCONI :

Blauwal			50
chardonnay 100%	ExtraBrut		
Blauwal Rosé	'17		60
pinot nero 100%	ExtraBrut		

Lessini Durello Doc.

BELLAGUARDIA :

Romeo il Durello Ris.48 mesi			50
durello 100%	Brut zero		

Altre regioni Valle d'Aosta

CAVE MONT BLANC de MORGEX et LA SALLE :

Cuvée una tantum Gerbollier prié 100%	'12	60
	Brut nature	

ERMES PAVESE :

Blanc de Morgex 36 mesi prié 100%	'16	80
Blanc de Morgex 24 mesi prié 100%	'16	60

Piemonte

RIZZI :

Alta Langa DOCG chardonnay – pinot nero	'	
	Pas Dose	

FOGLINO 7:

Blanc de Noirs 96 mesi pinot nero	'12	
	Dosage zero	
Blanc de Noirs 96 mesi Rosè pinot nero	'10	60
	Dosage zero	
Blanc de Noirs 120 mesi pinot nero	'11	MAGNUM 100
	Dosage zero	

Liguria

SANCIO:

Lady Chatterley lumassina		60
	Brut	

Emilia Romagna

PODERE PRADAROLO:

Vej Metodo Classico malvasia aromatica di Candia		
	ExtraBrut	

CA DE NOCI:

Defratelli 60 mesi spergola	'16	BIO	70
	Dosage Zero		

Trentino Alto Adige

NICOLODI:

Cimbrus Cembriani d'Autore			50
Lagarino bianca 100%	Brut		

LIMINA GIULIANO MICHELETTI :

Fuori Schema		'19	55
Riesling 100%	Dosaggio zero		

TIROLENSIS ARS VINI:

Tirolensis Ars Vini Rosè			60
lagrein	Brut		

LORENZ MARTINI :

A.A. Riserva Comitissa		'17	50
pinot bianco-chardonnay-p.nero	Brut		

Friuli - Slovenia

SINEFINIS (PRINCIC & CETRTIC) :

Rebolium		'12	50
ribolla gialla 100%	Brut nature		

Veneto

MUNI – DANIELE PICCININ:

Airone		'14	
durella	Brut		

Toscana

GIGLI:

84 Mesi Rosé			
barsaglina	Brut		

Lazio

STEFANONI:

Brut		'19	40
roschetto	Brut		

TENUTA LA FRANCESCANA:

Nero Buono Brut		'19	40
nero buono	Brut		

Marche

COPPACCHIOLI TATTINI:

Brut Vissanello		'15	120
vissanello	Brut		
Brut Chardonnay		'18	70
chardonnay	Brut		

Campania

I BORBONI :

Asprinio d'Aversa Cripto		'18	70
asprinio100%	ExtraBrut		

Puglia

d'ARAPRÍ :

Brut Gran Cuvée XXI Secolo		'14	
bombino bianco – montepulciano – pinot nero	Brut		
Bombino Bianco RNMC		'17	60
bombino bianco	Brut		
Sanseveria Rose		'17	80
nero di Troia	Brut		

Sicilia

I VIGNERI SALVO FOTI:

Vinudilice Rose			SOLFITI FREE	70
alicante-grecanico-minnella	Brut			

CANTINE DI NESSUNO:

Apum 48 mesi			
Nereo mascalese	Brut		

NIKA NIKA:

Bollicine di Nika			
pinot nero	Brut		50

Sardegna

QUARTOMORO :

Q			40
vermentino	Brut		

Metodo Martinotti

Campania

VADIAPERTI:

Coda di Volpe Brut coda di volpe	Brut		30
-------------------------------------	------	--	----

Piemonte

POGGIO ELIO:

Lusarein timorasso	Brut	'20	30
-----------------------	------	-----	----

Veneto

MALIBRAN:

Prosecco Superiore Valdobbiadene Ruio glera100%	Brut	'21	25
--	------	-----	----

NINO FRANCO:

Prosecco Superiore Valdobbiadene Nodi glera100%	Brut	'18	32
--	------	-----	----

Toscana

MOLA :

Brut Cuvée A aleatico	Brut	'19	32
--------------------------	------	-----	----

Sardegna

TANCA GIOIA CARLOFORTE :

Tabarkino vermentino	Brut	'21	30
-------------------------	------	-----	----

Metodo Ancestrale

Veneto

CASA BELFI:

Prosecco col fondo sui lieviti glera			22
---	--	--	----

CA DEL ZAGO:

Valdobbiadene Mariarosa glera 90% - bianchetta e verdiccio	‘19		30
---	-----	--	----

Valdobbiadene col fondo glera 90% - bianchetta e verdicio	‘20		25
--	-----	--	----

Emilia Romagna

BERGIANTI:

Lambrusco no autoclave rosso salamino S.Croce	‘21	BIO	28
--	-----	-----	----

Campania

CASE BIANCHE :

La Matta Dosage zero sui lieviti fiano	‘21		34
---	-----	--	----

Il Fric sui lieviti “ROSATO” aglianico	‘21	BIO	34
---	-----	-----	----

IOVINE DAL 1890:

Gragnano pediroso, aglianico, sciascinoso	‘		
--	---	--	--

Val d’Aosta

VINTAGE di Elisabetta SEDDA :

Bets Muller thurgau	‘19	0,375ml	22
------------------------	-----	---------	----

Il nostro sud

Campania

pag 23

Basilicata

pag 57

Calabria

pag 61

Puglia

pag 67

Campania

“O barbiere te fa bello, ‘o vino te fa guappo
e ‘a femmina te fa fesso”

Il barbiere ti fa bello, il vino ti fa bullo e la donna citrullo

Il vino e la Campania, un connubio antichissimo testimoniato dai più grandi scrittori classici e dai numerosissimi reperti archeologici che documentano la presenza della vite e l'eccellente qualità dei vini prodotti. Senza dubbio il territorio campano è stato uno dei primi e più importanti centri di insediamento, coltivazione, studio e diffusione della vite e del vino del mondo. I migliori vini dell'antichità, decantati da Cicerone, Plinio, Marziale, Tibullo...come il *Falerno*, il *Greco*, il *Faustiniano*, il *Caleno*, considerati i "Vini degli Imperatori", trovavano proprio in Campania la loro area di elezione, grazie alle caratteristiche del territorio e alle raffinate tecniche di coltivazione e di vinificazione. È sufficiente una visita alle aree archeologiche di Pompei ed Ercolano per rendersi conto che non è bastata la furia devastatrice dell'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. per cancellare le tracce e la memoria di una tradizione secolare giunta fino ai nostri giorni. Gli affreschi delle antiche ville raccontano del "culto del vino", mentre interi depositi di anfore ci narrano di come il vino venisse conservato, interrato in cantine ed "etichettato" con annotazioni riguardanti la denominazione e l'annata di produzione. Altri reperti archeologici testimoniano invece il piacere di gustare il vino, servito in vasellame realizzato ad hoc, oppure ci tramandano le attività artigianali legate alla viticoltura o alla vinificazione, come la produzione di aratri, torchi, gomene e canestrelle. *Vitis Hellenica*, *Aminea Gemina*, *Vitis Apiana*, *Aminea Lanata* o *Minuscola*...così venivano descritti e classificati i principali vitigni campani, gli stessi che costituiscono la naturale ascendenza dei migliori vitigni autoctoni coltivati oggi, come l'Aglianico, il Fiano, il Greco, la Falanghina, il Per' e palummo, l'Asprinio, la Biancolella, la Coda di Volpe, la Forastera... Un patrimonio di tradizioni e cultura che ha rischiato purtroppo di essere quasi cancellato, agli inizi del '900, quando per un insieme di cause, tra le quali una grave infestazione di fillossera che distrusse gran parte dei vigneti, vi è stato un notevole impoverimento della base varietale. Ma, grazie all'impegno dei produttori che hanno puntato su attività di valorizzazione e talvolta anche di recupero delle varietà autoctone, dalle più note a quelle minori, e al sostegno dell'amministrazione regionale, che ha favorito ed incentivato queste scelte, si è potuti uscire dalla crisi giungendo a garantire produzioni di grande pregio e tipicità. I risultati sono di tutto rispetto: attualmente i vini a denominazione di origine sono 21 - tra cui spiccano le tre DOCG irpine - cui corrispondono oltre 70 tipologie.

Una vasta gamma di prodotti, molto diversificati in ragione della grande variabilità ambientale che caratterizza la Campania, ricca di areali tanto vocati alla coltivazione della vite quanto diversi per clima, orografia e natura del terreno. La storia enologica millenaria della Campania è alla base della ricchezza dell'attuale patrimonio ampelografico: studi recenti hanno evidenziato la presenza sul territorio regionale di oltre 100 varietà di vite, un numero elevatissimo non riscontrabile in nessuna altra area vitivinicola nazionale o internazionale. La Campania, oltre all'ampiezza varietale, si

caratterizza anche per una grande molteplicità di ambienti vocati alla coltivazione della vite, ciascuno con connotazioni specifiche, in grado di indurre caratteristiche di qualità e tipicità ai vini prodotti. Ambienti e vitigni autoctoni: questo binomio è alla base del successo dei vini campani; vitigni presenti solo in Campania ed aree esclusive, irripetibili, come Ischia, Capri, le pendici del Vesuvio o delle colline irpine o beneventane. Ogni zona ha selezionato nei secoli i propri vitigni che nel tempo si sono perfettamente adattati, acclimatati, alla geografia dei luoghi, entrando in assoluta sintonia con l'ambiente e il territorio. Così alcuni vitigni, approdati da terre lontane, non si sono più staccati dalla costa; hanno scelto la salsedine ed il mare. Infatti, vegetano e producono al meglio solo se vedono il mare, se ne sentono il profumo, dagli spettacolari terrazzamenti delle Penisola Amalfitana e Sorrentina o ne sono addirittura circondati, come nelle isole di Ischia, Capri e Procida; sono le "viti del mare" della Campania, dalle cui uve si ottengono alcuni dei vini più prestigiosi dell'enologia nazionale; è il caso della Biancolella e della Forastera che esprimono il vino *Ischia*, uno dei primi vini d'Italia ad ottenere la DOC; o del Suppezza, del Sabato e dello Sciascinoso che caratterizzano i vini della Penisola Sorrentina, o dei vitigni della Costa d'Amafi, il Fenile, il Ripolo, la Pepella, la Ginestra che garantiscono tipicità e complessità aromatica al *Furore* e al *Ravello*. Straordinario è il Tintore che vive solo a Tramonti, con bacche intensamente colorate, sostenute da ceppi centenari su terrazzamenti sospesi sul mare ad oltre 600 metri di altezza. Altri vitigni hanno, invece, preferito elevarsi verso il cielo, a differenza di gran parte delle varietà che vivono in prossimità del suolo, per trarne gli umori e il calore. E' il caso dell'Asprinio, la "vite dell'aria" della Campania, che si sposa ai pioppi per salire sempre più su, per sfuggire alle nebbie e per soddisfare il forte bisogno di aria. L'Asprinio, coltivato solo nell'Agro aversano, dà origine alla DOC *Asprinio di Aversa*, un vino estremamente secco (oggi anche in versione spumante) caro a Soldati e a Veronelli.

I terreni vulcanici, ricchi di ceneri e lapilli, di potassio e microelementi rappresentano la culla di molti vitigni campani, una regione che ha nel Vesuvio uno dei suoi simboli, che l'ha reso famosa nel mondo. Accanto al Vesuvio, le solfatare di Pozzuoli, il monte Barbaro, gli Astroni, la conca di Agnano, il Roccamonfina, l'Epomeo con la loro intensa attività tellurica hanno fortemente condizionato il pedoclima di ampie aree della regione. Il suolo vulcanico, leggero e caldo, ha nutrito le vigne e le ha protette dalla furia distruttrice della fillossera, rendendo la Campania uno scrigno colmo di varietà, di "viti del fuoco". Tra queste spicca il Per 'e palummo (così detto per il colore rosso dei pedicelli degli acini che ricorda quello delle zampe dei colombi), autoctono anche nella denominazione. Dà origine a vini "esplosivi" come le tipologie rosse dei *Campi Flegrei*, del *Sant'Agata de' Goti*, *Ischia*, *Capri*, del *Lacryma Christi del Vesuvio*; "vini dal colore misterioso del

fuoco infernale, il sapore della lava, dei lapilli, della cenere, che seppellirono Ercolano e Pompei”(Curzio Malaparte). Tra le varietà a bacca bianca domina la Falanghina, il vitigno simbolo della riscossa dei vini campani, originario dei Campi Flegrei, dove si è conservato, su piede franco, in vigneti secolari affacciati sui vulcani spenti che fanno da corona a Pozzuoli e Baia, producendo l’omonimo vino. Falanghina e vulcani: il connubio si ripete in provincia di Caserta, all’ombra del Roccamonfina, con il mitico *Falerno del Massico* e il *Galluccio*, entrambi nella versione *Bianco*.

Oltre alla DOC *Sant’Agata de’ Goti*, dove il vitigno è stato riscoperto, oggi la Falanghina concorre alla produzione di numerosi vini DOC delle province di Napoli e Benevento. Altre varietà bianche che da sempre hanno ammantato le pendici del Vesuvio, senza mai essere tentate di esplorare altri territori, sono la Catalanesca bianca, la cui presenza risale al ‘400, e il Caprettone, dalle cui uve stillano nel bicchiere le gocce del leggendario Lacryma Christi. Nelle aree interne, caratterizzate da inverni più rigidi e piovosi, da intense escursioni termiche e da terreni più compatti ed argillosi, le vigne sono allevate in prossimità del suolo per trarne umori, calore e forza. In queste aree si sono acclimatate le “viti della terra” della Campania, che originano vini di grande classe e notorietà, che hanno raggiunto i vertici della scala qualitativa dei vini di pregio. Tra questi spiccano il vitigno Greco, l’antica *Aminea Gemina* dal grappolo doppio, lodata da Virgilio e descritta da Plinio e Columella, da cui nasce il *Greco di Tufo*, e il Fiano, identificato con le antiche *uve apiane*, da cui deriva il *Fiano di Avellino*, entrambi DOCG dal 2003. Il Fiano concorre alla produzione anche dei vini DOC *Cilento Bianco* e *Sannio Fiano*. Oltre alla Coda di volpe, che rientra nella base varietale di molti vini DOC della Campania (vinificato in purezza dà origine ai vini DOC *Taburno* e *Sannio*), vanno ricordati, nell’area Caiatina, il Casavecchia nero e i Pallagrello bianco e nero e, nel beneventano, il Sommarrello e il Barbera del Sannio. Su tutti domina il monarca dei vitigni campani: l’Aglianico, un vitigno antichissimo che rappresenta, insieme a pochi altri, la maggiore espressione della viticoltura autoctona nazionale. Di origine greca, l’Aglianico viene coltivato in Campania da secoli: nel tempo sono stati selezionati vari biotipi che caratterizzano le aree di diffusione (l’Aglianico amaro a Benevento e Caserta, l’Aglianico di Taurasi, l’Aglianicone a Salerno, l’Aglianichello a Napoli), ognuno dei quali, pur conservando i caratteri tipici della varietà, manifesta leggere variazioni morfologiche e fisiologiche. L’Aglianico origina vini di eccellente qualità: il *Taurasi*, in provincia di Avellino, primo tra i DOCG dell’Italia meridionale; il *Falerno del Massico*, dalle origini antichissime, e il *Galluccio*, in provincia di Caserta; ancora l’*Aglianico del Taburno* e alcune tipologie rosse del *Sant’Agata dei Goti*, del *Solopaca*, del *Guardiolo*, del *Sannio*, nel beneventano, e del *Cilento*, in provincia di Salerno.



SCALA FENICIA:**UN VINO, UNO STILE: CAPRESE**

“Per fare agricoltura a Capri ci vuole soprattutto passione. Qui dove si diventa miliardari anche vendendo ovetti Kinder. Una vocazione consapevole forte e capace di misurarsi su un terreno che purtroppo appartiene ad un passato ormai remoto, quello agricolo, di cui si sono quasi completamente perse le tracce. Ecco perché seguiamo con passione questa azienda della famiglia Koch e la loro voglia di vinificare impostando un lavoro serio senza giocare facile usando il nome Capri doc. “ (Luciano Pignataro, 2012)

Scala Fenicia		BIANCO DOC	
falanghina, greco, biancolella	grad.alc.12%	‘20	
	grad.alc.12%	‘17	42
	grad.alc.12%	‘16	46
	grad.alc. %	‘12	50

CHALET AZZURRO CAPRI:

“Ed è proprio ad Anacapri che Franco Senesi, gallerista e collezionista d’arte caprese, ha acquistato alcuni vigneti antichi impiantati ad Aglianico, Falanghina e varietà locali. Suo padre, Antonio, è l’anima delle terrazze di vigneti (meno di un Ettaro) che segue come se fossero figli, con il supporto dei consulenti Giovanni Piccirillo e Alessandro Fiorillo, agronomi ed enologiche portano una ventata di innovazione nelle vecchie vigne che si affacciano verso il mare beneficiano del sole, del vento e della brezza marina “ (Luciano Pignataro, 2019)

Migliara Bianco		BIANCO DOC	
falanghina, greco, biancolella	grad.alc %	‘22	
Migliara Rosso		ROSSO DOC	
aglianico, piediroso...	grad.alc. %	‘22	

CANTINA FEDERICO DE GREGORIO:

“Tutta la filiera è curata personalmente da Augusto Federici e dalla sua famiglia dalla A alla Z. I vigneti sono concentrati nella zona di Marcella e Veruotto a ridosso di Marina Grande. “Il mio augurio per oggi e per gli anni avvenire è che questo vino frutto della vite del lavoro dell’uomo possa sempre - conclude Augusto- con estrema sincerità quasi bisbigliare nella bocca di chiunque decida di farne un sorso, l’essenza, la bellezza e la verità di questi luoghi, della nostra amata isola di Capri“ (Luciano Pignataro, 2020)

Elisir		BIANCO DOC	
falanghina, greco, biancolella	grad.alc 12,5%	‘22	60
Maris cellae		ROSSO DOC	
piediroso80%-marsigliese20%	grad.alc.12%	‘22	74

CENATIEMPO:**VINI VENUTI DAL MARE**

“Lo ripeteremo fino alla noia: il vino ha bisogno di tempo. Anche quelli che comunemente riteniamo debbano essere stappati subito come il Biancolella. Meglio scapolare l'estate, suggeriamo. Meglio aspettare un anno, consigliamo. Due è meglio di uno. Perché il vino è come una persona, dopo aver viaggiato per entrare in bottiglia ha bisogno di una fase di assestamento, proprio come voi vi dovete riposare dopo un viaggio in treno o in auto. L'esempio viene da questo bianco di Pasquale Cenatiempo, pimpante viticolture cinquantenne sempre fuori dai riflettori mediatici. Laicamente biodinamico, nel senso che usa preparati specifici e rispetta il terreno ma mette da parte alcune prescrizioni astrologiche guardando con attenzione a quel che succede in terra, sul terreno.”

Kalimera		BIANCO DOC	
biancolella	grad.alc. 13,5%	'20	45
	grad.alc. 13%	'17	50
	grad.alc. 13%	'15	60

AGNANUM:**IL RE DEL PIEDIROSSO**

“Per una vita ci hanno infinocchiati raccontando che le puzzette di zolfo e altro, riscontrate spesso nel Piediroso, fossero tipiche. La solita storiella bugiarda pensata per giustificare la propria incapacità nel realizzare un buon vino. Grande maestro del Piediroso è Raffaele Moccia, vignaiolo napoletano che ha reso nobile il suo vino semplicemente preoccupandosi di trattarlo con rispetto. Il suo vigneto storico è posto proprio sulla bocca del cratere Agnanum, nei Campi Flegrei, nel territorio della città di Napoli, in uno spazio di grandi contraddizioni.” (Marina Alaimo)

Vigna delle Volpi		ROSSO DOC	
pedirosso	grad.alc.12%	'18	42
	grad.alc.13%	'15	50
		'13	50
CF Piediroso		ROSSO DOC	
pedirosso	grad.alc. 13%	'21	30
CF Falanghina		BIANCO DOC	
fanghina	grad.alc. 12%	'21	26

LA SIBILLA : UNA STORIA ANTICA CHE HA LE SUE RADICI TRA LE VIGNE

“La Sibilla è una di quelle aziende che offrono la chiave giusta per bere la Falanghina e il Piediroso dei Campi Flegrei. Si tratta di vini che hanno un preciso profilo identitario, giocato sulla sapidità, la freschezza, la semplicità. Una semplicità che però è ben lontana dalla banalità del passato. L'azienda è un modello di sopravvivenza rurale impegnata a difendersi da un cemento brutto e incolto. Nonostante tutto il fascino dei vigneti, dei laghi, dei crateri, dell'intreccio continuo fra terra e mare è qualcosa che pochi territori riescono ad offrire in maniera così intimamente naturale e antropica al tempo stesso.” (Luciano Pignataro 2014)

Marsiliano		ROSSO IgT	
marsigliese, piedirosso, olivella	grad.alc. 14 %	'09	50
Crana del Lago		BIANCO DOP	
fanghina	grad.alc. 13%	'21	45
	grad.alc. %	'19	
	grad.alc. %	'16
	grad.alc. %	'15
	grad.alc. %	'13
	grad.alc.13%	'12

CONTRADA SALANDRA : NATURA – API – VINO UNA SINTESI “PERFETTA”

“Se cercate finezza nel vino rosso questa è la bottiglia che fa per voi. Non è solo bevibilità, ma qualcosa di molto più bello che un bicchiere può regalare, ossia la facilità di approccio coniugata ad una complessità di sensazioni giacché quasi mai la semplicità si declina nella banalità. Artigiani del vino come Peppino Fortunato hanno avuto il merito di rovesciare i luoghi comuni su questo vino trasformando in qualcosa di prezioso, talmente prezioso che viene venduto a buona mercato perché non c'è la percezione nel consumatore di bere qualcosa di unico: un rosso da uve biologiche coltivato su suolo vulcanico, dove ogni vite è una rosa da coltivare con passione.” (Luciano Pignataro 2013)

CF Piediroso Pro-Polis piedirosso	grad.alc.13%	ROSSO DOP '11	
CF Piediroso piedirosso	grad.alc.13%	ROSSO DOP '18	30
	grad.alc.13,5%	'14	35
	grad.alc.13.5%	'11	40
	grad.alc.13.5%	'10	42
CF Falangina falangina	grad.alc. 13%	BIANCO DOP '18	26
	grad.alc.13%	'12	42
	grad.alc.13%	'11	42

CANTINE OLIVELLA : UNA FORTE COSCIENZA DEL TERRITORIO

“ E' pieno territorio ciò che emerge da questa cantina che interpreta l'orgoglio di appartenenza ad una terra così difficile come il Vesuvio. A San'Anastasia, nel cuore del Parco Nazionale del Vesuvio, formalmente nata nel 2004, sorge Cantine Olivella. Domenico Ciriello, Ciro Giordano e Andrea Cozzolino, assieme all'enologo Carmine Valentino hanno colto le potenzialità espressive dei vitigni più classici come il caprettone, il piedirosso e l'olivella ed hanno dato lustro alla catalanesca, tanto che a Cantine Olivella nell'immediatezza si associa il loro Katà. In fondo da quell'uva classificata da tavola all'IGT loro, ci hanno messo del proprio. ” (Sara Marte)

Katà catalanesca	grad.alc.13%	BIANCO IGT '21	
---------------------	--------------	-------------------	--

CANTINE MATRONE:

“ Il fascino delle vigne sul Vesuvio è esuberante e irruento, anche d'inverno, anche se quel paesaggio lo hai visto centinaia di volte. E' sicuramente uno dei più suggestivi perché unico nei colori, nelle forme e nella luce che anche in questa stagione fa scintillare tutto ciò che colpisce. Avvolge senza accecare e sembra quasi di essere sospesi nel nulla. Siamo a Boscotrecase in contrada Campaniello con il giovane enologo Andrea Matrone.” (Marina Alaimo, 2015)

Lacryma Christi Territorio de' Matroni piedirosso-sciascinoso-aglianico	grad.alc.12,5%	ROSSO DOC '19	28
--	----------------	------------------	----

ABAZIA DI CRAPOLLA :**SOGNANDO LA BORGOGNA**

“ L’azienda Abbazia di Crapolla sta a San Salvatore di Vico Equense, ha una superficie vitata di circa 2 ettari con le vigne dislocate su diverse piane perfettamente integrate a vecchi ulivi e degli orti, con un antico convento che ospita invece la cantina. C’è piantato, di nuovo, a spalliera, del *fiano*, della *falanghina* (circa 6500 piante) e del *pinot nero* (circa 2000 piante) mentre si sono volutamente ripresi alcuni vecchi impianti a tendone di *merlot* ed *uva sabato*, messi invece a dimora sin dalla fine degli anni 70. Il progetto è partito nel 2007, con una scelta sicuramente inusuale ma ben precisa: piantare in quelle vigne, lassù, tra gli altri, del *pinot nero*; un po’ per la grande passione della proprietà per i grandi rossi di Borgogna, ma anche per ... un particolare microclima che poneva interrogativi riguardo l’adattabilità di varietà a bacca rossa autoctone. In pratica, mi conferma Arturo Erbaggio, che segue da qualche tempo l’azienda, “*si è puntato su una varietà precoce, che non ponesse molti problemi di maturità tannica*” (Angelo Di Costanzo 2013)

Sireo		BIANCO IgP	
falanghina 60%-fiano 40%	grad.alc.13,5%	‘19	58
Nireo		ROSSO IgP	
pinot nero	grad.alc.12%	‘19	58
Sabato		ROSSO	
merlot-montepulciano-sabato-p.nero	grad.alc.13%	‘	32

SAN FRANCESCO :**VITI SECOLARI E PERGOLE TRAMONTINE**

“Se l’Irpinia è il centro di eccellenza del Sud, chi ama le vigne più spettacolari tra paesaggi mozzafiato deve andare in Costiera Amalfitana. Siamo andati a trovare Gaetano Bove in una bella domenica di fine maggio. Si tratta di una società che vede i fratelli Gaetano e Generoso, Chiara Di Palma e Luigi Giordano. La viticoltura estrema regala, vini pieni di carattere ed espressivi.

E’ ISS		ROSSO IgT	
tintore	grad.alc. 14%	‘17	50
	grad.alc.13,5%	‘16	50
	grad.alc.13,5%	‘12	
	grad.alc.13.5%	‘11
	grad.alc.13.5%	‘10
Quattrospine Riserva		ROSSO DOC	
aglianico, tintore, piedirosso	grad.alc.13,5%	‘17	46
	grad.alc.13,5%	‘16
	grad.alc.13,5%	‘15	50
	grad.alc.13,5%	‘13	52
	grad.alc.14%	‘12	55
	grad.alc.14%	‘11	55
	grad.alc.13.5%	’10	60
	grad.alc.13%	‘09	60
Per Eva		BIANCO DOC	
falanghina, pepella, ginestra	grad.alc. 13,5%	‘	
	grad.alc.13,5%	‘18	
	grad.alc.13.5 %	‘16
	grad.alc.13,5%	’13
	grad.alc.13,5%	’12
Costa d’Amalfi sel. “ED”		ROSATO DOC	
piedirosso-tintore	grad.alc.12,5%	‘2	

LE VIGNE DI RAITO :**“VITA DI CAMPAGNA”**

“Che nome dare a questo rosso sontuoso, che ha eleganza e furore? Intervenne l’associazione "Habitat" che di Raito studia bellezze e passato. Eccolo: "Ragis", guerriero longobardo. Patrizia Malanga arriva al vino attraverso l’amore per un vigneto. Dal degrado allo splendore, merito suo: 17mila metri quadri, da vedere. Fantastico scenario, ma che fatica con le viti su terreni a terrazze. ”Ragis”, un anno in tonneau, 80% aglianico e 20% piedirosso, poche migliaia di bottiglie.”

Costa d’Amalfi Ragis		ROSSO DOC		
piedirosso 20% - aglianico 80%	grad.alc.14%		'19	BIO 40
	grad.alc. %		'16	BIO 46
	grad.alc. %		'15	BIO 50
	grad.alc. %		'13	BIO
	grad.alc.14,5%		'12	BIO
	grad.alc.14%		'11	BIO
	grad.alc.13,5%		'10	BIO
	grad.alc. %		'09
	grad.alc. %		'08
	grad.alc. %		'07
Costa d’Amalfi Vitamenia		ROSATO DOC		
piedirosso 80% - aglianico 20%	grad.alc.12.5%		'20	BIO 28

MARISA CUOMO:**UN PLAUSO PER MARISA E ANDREA**

“ Ricordi la giovane donna e i due o tre ragazzetti, sulle balze impietose che salgono dal mare splendido della Costiera, su nell’ orrido roccioso detto gran Furore? ... Si tratta del vino più conosciuto come Gran Furore Divina Costiera Bianco. «Un vino appassionato che sa di roccia e di mare, senza alcun cedimento all’ abboccato», avevo scritto l’anno scorso, avevo scritto l’anno scorso. Ne ho camminato le vigne come era mio proposito ne riassaggiato il vino nell’ annata 1998. Un capolavoro di magici equilibri e spontanee aggressioni(I Vini di Veronesi)

Costa d’Amalfi Furore Ris.		ROSSO DOC		
piedirosso 70% - aglianico 30%	grad.alc.14 %		'17	70
	grad.alc.13.5%		'00	100
	grad.alc.13.5%		'98	100
Costa d’Amalfi Fior d’Uva Ris.		BIANCO DOC		
falanghina-ginestrella-biancolella	grad.alc.14,5%		'20	90
	grad.alc.13,5%		'19	
	grad.alc.14,5%		'18	
	grad.alc.13,5%		'16	
	grad.alc.14%		'15
	grad.alc.14%		'14
	grad.alc.13.5%		'13
	grad.alc.13.5%		'12
	grad.alc.13.5%		'01
Costa d’Amalfi furore		BIANCO DOC		
falanghina-ginestrella-biancolella	grad.alc.13,5%		'21	34

BALDASSARRE FIORENTINO :

“Capodaniello è l’espressione sincera di un vino che vive sul mare e in una delle più belle zone paesaggistiche che il mondo offre. Un numero veramente esiguo, ma se si parla di viticoltura estrema, solo chi ha contribuito a produrlo ne conosce la fatica e il lavoro che una vigna senza meccanizzazione comporta, ne conosce il valore umano che può avere ognuna di quelle piccole chicche.”

Capodaniello		BIANCO	
fiano biotipo unico	grad.alc. %	'	

AZ.AGR. REALE: IL REGNO DELLE VIGNE CHE CAMMINANO

“ Anche l'azienda Reale di Gete, che coltiva con metodo di agricoltura biologica i suoi vigneti in uno scenario sospeso nel tempo ricco di profumi di terra e di brezza sapida che sale dal mare, pratica una viticoltura prefillossera con vigne maestose e secolari che sono veri e propri monumenti archeologici a cielo aperto. Prima col capostipite Andrea e poi con i suoi figli Gigino e Gaetano, che...producono eccellenti vini del territorio...” (Malgi,2015)

Costa d'Amalfi Borgo di Gete		ROSSO DOC	
tintore	grad.alc.14%	'16	60
Costa d'Amalfi Getis		ROSATO DOC	
tintore-piedirosso	grad.alc.12,5%	'21	36
Costa d'Amalfi Aliseo		BIANCO DOC	
biancazita-biancolella-pepella	grad.alc.13%	'21	36

AZ.AGR. MONTE DI GRAZIA: L'ANIMA CONTADINA DELLA COSTA D'AMALFI

“ Chi pratica la viticoltura in Costiera Amalfitana è un pazzo, oppure una persona temeraria, cocciuta e determinata. Si tratta in ogni caso sempre di una persona fortunata a confrontarsi con questo tipo di territorio, con l'unicità ampelografica, con un paesaggio irripetibile e con la produzione di vini fuori da ogni schema. Ci vuole davvero tanta passione, abnegazione e coraggio per continuare ad andare avanti, perchè le difficoltà da superare qui sono infinite...” (Malgi,2015)

Monte di Grazia Bianco		BIANCO IGT	
pepella-biancatenera-ginestra	grad.alc.9%	'18	BIO 32
Spurtiglione		BIANCO IGT	
pepella-ginestra	grad.alc.10,5%	'18	BIO 40

MILA VUOLO:

“Mila Vuolo è testarda, ostinata, determinata come tutte le donne con gli attributi. Azienda io che si estende sui colli salernitani per circa 12ha di cui 4,5 vitati. L'avventura inizia nel 2003, con uve di aglianico lavorato in purezza, a cui è immediatamente seguito il fiano per finire con il cab sauvignon vinificato la prima volta nel 2007 con appena 400 bottiglie. La filosofia di Mila è improntata al rispetto della terra, la parte commerciale ha un ruolo relativo, si seguono i ritmi della natura, la lentezza come utopia concreta. L'agricoltore Mila Vuolo da vera stakanovista è sempre in movimento, ma vederla all'opera regala entusiasmo perchè Mila ama ciò che fa, sempre con spirito allegro e disincantato. Consulente enologico è Guido Busatto che la segue ormai da sempre.”

Fiano		BIANCO IGT	
fiano	grad.alc.13.5%	'15	BIO 40
Aglianico		ROSSO IGT	
aglianico	grad.alc.14.5%	'12	BIO 50

MONTEVETRANO : E ROBERT PARKER IMPAZZI' LETTERALMENTE

“Nel mondo del vino, maschilista per definizione, le vignaiole sono sempre state viste con un atteggiamento tra il sospettoso e l'irridente. Ma il mondo del vino italiano ha trovato in Silvia Imparato, una donna capace di non pagare con questi preconcetti la sua avvenenza. La folgorazione, letteralmente, per il vino risale alla fine degli anni '80. Mentre la maggior parte degli appassionati si accontenta di rimanere tale, Silvia decide quasi subito di fare vino, usando i terreni della magnifica tenuta di famiglia a Montevetrano, nella campagna salernitana... Con intuito felice sceglie allora come enologo un certo Riccardo Cotarella. Doppia fortuna: Cotarella, sebbene oggi famosissimo in ogni angolo del sistema solare, è all'epoca - parliamo del '90 - un vinificatore quasi ignoto ai più. Di intuizione in intuizione, i due scelgono di fare un solo rosso, a base di cabernet, merlot ed aglianico. Il vino battezzato Montevetrano, rappresenta una sorta di gestazione e parto della finissima tecnica di Cotarella, ed è di sicuro l'archetipo di tutti i grandi rossi da lui firmati negli ultimi anni. (Gambero Rosso n° 737

Montevetrano		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon 60%	grad.alc. %	'16	
merlot 30% - aglianico 10%	grad.alc. %	'15	100
	grad.alc.13.5%	'13	100
	grad.alc.13,5%	'12	
	grad.alc.14%	'11
	grad.alc.13,5 %	'10
	grad.alc.13,5%	'09
	grad.alc.13,5%	'06	
	grad.alc.13%	'02	150
	grad.alc.13%	'01	150
	grad.alc.13%	'00	150
	grad.alc.13%	'99	150
	grad.alc.13%	'98	150
	grad.alc.13%	'96	150
Core		ROSSO IgT	
aglianico	grad.alc.13,5%	'13	40

LUNAROSSAVINI:

“I vini di Lunarossa hanno gli occhi che guardano il mare e i piedi piantati nella terra. Una piccola cantina a ridosso dei Monti Picentini che domina dall'alto la costa salernitana. Una cantina in cui fedeltà alla tradizione e la voglia di sperimentare si uniscono in una sinergia virtuosa per produrre vini che sono l'espressione sincera e dinamica del territorio.”

Fiano Quartara		BIANCO IgT	
fiano	grad.alc.13%	'20	52

MARINO MARIA:

“Può un vino nascere come omaggio e ringraziamento alla generazione che ci ha preceduto? Può essere simbolo e testimonianza di resilienza verso il progressivo svuotamento ed impoverimento della terra d'origine? Se nasce dall'amore e per l'amore la risposta è SI, può essere questo e molto altro ancora. E' il caso del Pietre Lavate, vino che nasce ad Ottati, nella Valle del Fasanella alle pendici meridionale dei Monti Alburni nel Parco Nazionale del Cilento.”

Pietre Lavate		ROSSO IgT	
aglianico	grad.alc. %	'	

Az. AGR. SAN SALVATORE:**COTARELLA DOCET**

“In un periodo in cui tutti si lamentano di qualcosa io mi ritengo soddisfatto della direzione presa dai bianchi campani. Sì, c’è stato un periodo di banana e ananas e di eccessi di dolcezza, ma direi che sostanzialmente da Roccamonfina al Cilento ormai il livello è davvero molto alto e, soprattutto, inconfondibile. Salati, acidi, minerali, di lunga prospettiva: ecco come sono i bianchi campani mentre in gran parte dell’Italia ci si attarda ancora su modelli superati e stanchi, ovviamente con le dovute eccezioni. In un Paese dove tutti fanno tutto la Campania si sta progressivamente specializzando, credo dipenda molto dalla sua cucina e dal fatto che abbiamo i migliori acidificanti del mondo nel nostro dna palatale, il pomodoro e il limone. Anche nel Cilento, dove in genere la polpa della frutta tende a dominare la mineralità la tendenza è abbastanza marcata, lo dimostra Pian di Stio,.” (Luciano Pignataro)

Pian di Stio fiano	grad.alc.14%	BIANCO IgP '21	BIO	
Elea greco e fiano	grad.alc.13,5%	BIANCO IgP '13	BIO	50
	grad.alc.14%	'12		50
Vetere limited ed. aglianico	grad.alc.12%	ROSATO IGP '21		30

Az. AGR. SAN GIOVANNI:**CILENTO: LUOGHI E VINI DA AMARE**

“La leggenda di questa azienda, una delle più belle e intime d’Italia, continua: siamo ormai vicini ai vent’anni di una vita dura e di sacrifici, dove davvero solo la passione ti spinge ad accettare cose che altrimenti non si prenderebbero neanche in considerazione. Un po’ come quando dipendiamo da qualcuno per un amore, perdiamo volentieri una quota di noi stessi e la investiamo in quell’ideale salvadanaio comune. Ida e Mario hanno investito tutto in questa proprietà protetta sul mare incontaminato del Cilento, e lo stile low profile, sempre lontani dal circo mediatico anche quando ne sei inseguito per quel bisogno di novità che alimenta il circuito stesso. Passo dopo passo, come una lumachina, l’azienda è riuscita a fare del vino un motivo di visita per gli appassionati.” (Luciano Pignataro)

Aureus fiano	grad.alc. % grad.alc.13.5%	BIANCO IGP '18 '15		50
Tresinus fiano	grad.alc. % grad.alc.13,5 % grad.alc.13,5%	BIANCO IGP '21 '15 '13		40 50 60
Ficonera piedirosso	grad.alc. % grad.alc. % grad.alc.14%	ROSSO IGP '14 '13 '11		60 60
Maroccia aglianico	grad.alc.15%	ROSSO IGP '12		60

LUIGI MAFFINI : UNA NUOVA AZIENDA DALL' EMERGENTE CILENTO

“ ... Probabilmente se lo è chiesto anche Luigi, che infatti dal Cilento non si è mosso più e passa le sue giornate tra le vigne e la cantina . Progetta ampliamenti, reimpianti, esperimenti con le uve bianche aromatiche in alta quota, cerca nuovi vigneti in affitto. E intanto matura un bianco in legno del quale non vuole fare anticipazioni. Tutto con la disinvoltura dell'enologo che ha vent'anni di esperienza. E allora ti domandi dove si è specializzato, chi è il suo consulente, come diamine ha fatto a fare vini così in così poco tempo. Fatica sprecata. Luigi, maestro dell'understatement, ti risponde che si è laureato in Agraria, e che prima o poi prenderà la specializzazione in enologia, e tutto questo, quindi, è normale.“ (Gambero Rosso n° 85)

Cenito		ROSSO IGT		
aglianico e piediroso	grad.alc. %	'		
	grad.alc. 14%	'15		60
	grad.alc. 13.5%	'01		90
Petraincatenata		BIANCO DOC		
fiano	grad.alc. %	'2		
	grad.alc. %	'20	BIO	50
	grad.alc. %	'15		
	grad.alc.13%	'13		
	grad.alc.13.5 %	'12	
	grad.alc.13.5%	'11	
	grad.alc.13.5%	'10	
Kratos		BIANCO DOC		
fiano	grad.alc. %	'		
	grad.alc. %	'		

DE CONCILIS : ECCO COSA PUO' ESPRIMERE IL CILENTO

“ Per molti naima è uno dei più bei brani di John Coltrane, il grande sassofonista che con le sue sonorità innovative cambiò il modo di fare jazz a cavallo tra gli anni Cinquanta e i Sessanta. Oggi è anche un grande vino. E' un rosso a base di uve aglianico, nate nel Cilento, un'area fino a poco tempo fa negletta, enologicamente parlando. Dietro questo vino c'è una storia non proprio comune, quella di Bruno de Conciliis, trentasette anni, che ha studiato al Dams di Bologna, indirizzo spettacolo, dove ha seguito, tra gli altri, i corsi di semiotica di Umberto Eco e si è appassionato alle tematiche legate all'ecologia e all'ambiente.” (Gambero Rosso n° 92)

Zero		ROSSO IGT		
aglianico	grad.alc. 15.5%	'00		100
	grad.alc. 14%	'99		100
	grad.alc. 14,5%	'97		100
Naima		ROSSO IGT		
aglianico 100%	grad.alc. 15.5%	'01		90
	grad.alc. 15%	'00		90
	grad.alc. 13.5%	'99		90
	grad.alc. 14,5%	'97		90
Merlanico		ROSSO VdT		
aglianico - merlot	grad.alc. 14%	'00		75

GUERRITORE:

“L’azienda agricola Guerritore nasce a Baronissi, in località Nocelleto. E’ una nuova realtà che si affaccia sul mercato dei vini campani. Dopo alcuni anni di vinificazioni personali, con le nuove annate Marina Guerritore, il marito Giovanni Sullutrone con la figlia Svieta, intraprendono questa nuova avventura, supportati dalla consulenza di Riccardo Cotarella. Cinque gli ettari di proprietà coltivati a fiano, aglianico e merlot.”

Fiano Acquamela		BIANCO IgT	
fiano	grad.alc. 13%	’21	40

AZIENDA AGRICOLA BRAMA:

“Ci troviamo a Caggiano in provincia di Salerno, comune ridente ad 828 mt. S.l.m., ed è qui alle pendici di questo comune nascono i vini dell’azienda Agricola Brama, una storia fatta di passione e conoscenza di Rino e Tiziana, vulcanici e imprevedibili produttori di vini artigiani (ma con criteri scientifici) e che richiamano a stili romantici che ricordano vini di altri tempi. Coltivatori di uve, come si definiscono i produttori, con tecniche che vanno oltre la biondinamica, che non amano etichettarsi nelle varie definizioni di naturalisti, ma con un principio inequivocabile del rispetto della terra.”

Altofiano		BIANCO VdT	
fiano	grad.alc. %	’	

AZIENDA AGRICOLA CARMINE COCOZZA:

“In questa terra incontaminata, dall’aria pura e dal terreno ricco e generoso, è possibile ricavare prodotti di alta qualità, selezionati con cura e adatto ai palati più raffinati. Qui, infatti, viene prodotto il Quinto, un vino che deriva dalla selezione di pregiate uve autoctone, ottenute dall’antico vigneto che sorge ai piedi del pendio dove sono ubicati i resti archeologici della Villa Produttiva Romana, risalente al I sec. A.C.”

Quinto		BIANCO IgT	
quinto	grad.alc. %	’	

Az. AGR. TORRICINO: UN VIGNAIOLO CHE RISPETTA IL TERROIR

“A Stefano Di Marzo non devi nemmeno chiedere di andare in vigna. Per lui è scontato che, una visita in cantina che si rispetti includa la terra gialla di zolfo, le alture, il clima ed il lavoro lento e ben studiato che si svolge tra i filari. Solo così si comprendono le bottiglie: assodato ma sacrosanto. Stefano, enologo, fonda nel 2002 l’azienda Torricino, proprio in località Torricino, a Tufo e di cui si occupa assieme alla sorella Federica...Scelgo il greco di Tufo base, annata 2011. E’ un’esplosione di freschezza e nerbo acido. Colore carico ha naso di frutta succosa e grande mineralità accompagnate da note fumé. Parte con un naso complesso di pesca matura e nespola ed ancora prosegue con una manciata lieve di erbe aromatiche. In continua evoluzione il greco deve stare in bottiglia, abbiate dunque la pazienza di attendere e vedrete cosa potrà regalarvi tra un annetto.” (Sara Marte 2013)

Greco di Tufo Raone		BIANCO DOCG	
greco	grad.alc. %	’18
	grad.alc. %	’16
	grad.alc. %	’15
	grad.alc. 13.5%	’13
	grad.alc.13%	’12
	grad.alc.13%	’10

BENITO FERRARA : LA RICERCA CONTINUA QUASI MANIACALE DELLA GENUINITA'

“ L' azienda ha origini antichissime e produce vino da quattro generazioni. Le cantine sono collocate nel cuore della collina naturale del Greco di Tufo, il vitigno con il caratteristico grappolo diviso in due parti, una più grande e l'altra laterale più piccola: le “anime gemelle” descritte già da Catone. Al timone dell'azienda la dinamica Gabriella Ferrara, espressione di una cultura contadina tipica, orientata da sempre alla ricerca costante, quasi maniacale della genuinità nella produzione del Greco, che vanta un numero elevatissimo di estimatori in tutto il mondo.” (Duemilavini)

Greco di Tufo Vigna Cicogna		BIANCO DOCG	
greco di Tufo 100%	grad.alc.13,5%	'22	35
	grad.alc.13.5%	'16
	grad.alc.13%	'15	
	grad.alc.13.5%	'13
	grad.alc.13.5%	'12
	grad.alc.13.5%	'11

CANTINA DELL'ANGELO: UN VIGNAIUOLO ILLUMINATO, UN VITIGNO E IL SUO TERROIR

“Pietre intarsiate di giallo e di bianco che affiorano dal terreno, ovunque le calpesti all'interno di questo vigneto che gira dietro la collina. Tutto attorno solo il silenzio squarciato a tratti dal rumore dei trattori agricoli. A Tufo, da questo parti, l'aria sapida ti entra nei polmoni, il respiro sulfureo non esce dalla bocca del drago ma direttamente dalla terra che fa da tetto alle vecchie miniere di zolfo che Francesco Di Marzo scoprì nel lontano 1866 ... **Greco di Tufo 2010**: il terreno che entra dentro l'uva che restituisce tutto al vino. E' questo quello che ho pensato dove aver odorato il vino che sbuffa zolfo e gesso da ogni atomo. E' un vino duro, tosto, al cui corredo aromatico vanno aggiunte anche incalzanti note di idrocarburi e frutta tostata. Al sorso è come mordere e succhiare quei sassi visti all'inizio, ha un'acidità sferzante e tagliente che crea dinamicità e beva compulsiva. Se ti innamori di Tufo non puoi non apprezzare questo vino che nasce dalle sue viscere” (Andrea Pettini)

Greco di Tufo Torrefavale		BIANCO DOCG	
greco	grad.alc.13%	'19	36
	grad.alc. %	'18	
	grad.alc. %	'16	
	grad.alc. %	'15
	grad.alc.13%	'14
	grad.alc.13%	'13
	grad.alc.13%	'12
Greco di Tufo Miniere		BIANCO DOCG	
greco	grad.alc.12,5%	'20	34
	grad.alc. %	'18	
	grad.alc. %	'17	40
	grad.alc. %	'16
	grad.alc. %	'15
	grad.alc.13%	'14	
	grad.alc.13%	'13
	grad.alc.13%	'12
	grad.alc.13%	'11
	grad.alc.13%	'10
	grad.alc.13%	'09	
Coda di Volpe del nonno		BIANCO DOC	
coda di volpe	grad.alc.12%	'21	30

CANTINA DEL BARONE: VINI AL "NATURALE" DI PREGIOLE FATTURA

“Vino naturale nella migliore accezione del termine, niente chimica in vigna, pigiatura insieme al raspo, stabilizzazione a freddo, filtrazione ed imbottigliamento. Semplicità nell'esecuzione, risultato di alto livello: quando si lascia lavorare l'uva, non è necessario far nient'altro. La scheda tecnica fornisce altre informazioni. Nel bicchiere fa un bellissimo effetto, con il suo color giallo paglierino carico e lucente, pare attraversato da correnti luminose quando lo si muove guardandolo attraverso la luce. Va lasciato ad aprirsi qualche secondo, poi si rivela ...” (Wine Roland, 2013)

Fiano d'Avellino Particella 928		BIANCO DOC	
fiano 100%	grad.alc. %	'20	35
	grad.alc.12.5 %	'18	
	grad.alc.12.5 %	'17
	grad.alc.12.5 %	'15
	grad.alc.12.5 %	'14
	grad.alc.12.5%	'13
	grad.alc.12.5%	'12
Fiano d'Avellino Paone		BIANCO DOC	
fiano 100%	grad.alc.12.5 %	'20	28
Contatto Zero		ROSATO IgT	
aglianico 100%	grad.alc. %	'21	

TENUTA CIAMPI:

“Vicino di casa, in località Toppole di Montefredane, del compianto Antoine Gaita, Antonio Ciampi da 6 anni ha deciso di rispondere al calo di quotazione dell'uva con la realizzazione della cantina: si è insomma messo in proprio, vinificando direttamente...Una sola etichetta per il momento, il Fiano d'Avellino ReBlanc.” (Gimmi Cuomo,2017)

Fiano d'Avellino ReBlanc		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc13,5%	'16
	grad.alc13,5%	'15
	grad.alc13%	'13	50
	grad.alc.13%	'12

PICARIELLO:

VIVERE DI LUCE PROPRIA

“L'essere un vignaiolo come Ciro Picariello implica completezza della libertà produttiva, e l'importanza pratica di tale libertà è innanzi tutto quella di poter continuare a sperimentare senza l'assillo di correzioni chimiche o di rigidi protocolli enologici da seguire alla lettera. Ciro ha iniziato nel 2004 con l'aiuto di un enologo, ma la cosa è durata davvero poco per mancanza di fondi, poi la fermentazione spontanea l'ha aiutato da sé ed oggi in cantina c'è lui e la sua meritata fama di star dell'irpinia vitivinicola.” (Bibenda, 2015)

Ciro 906		BIANCO DOCG	
fiano	grad.alc 13,5%	'19	50
	grad.alc.13%	'13	
Fiano d'Avellino		BIANCO DOCG	
fiano	grad.alc13,5%	'20	32
	grad.alc %	'16
	grad.alc.14 %	'15
	grad.alc.12,5%	'13
	grad.alc.14%	'12

PIETRACUPA :**GRANDI VINI**

“ Ho un amico, si chiama Giovanni Franco: ormai anche per colpa mia beve sempre più vino con crescente curiosità. Tempo fa ha bevuto un calice di un Fiano di Avellino e il suo commento è stato entusiasta. L’ho visto sorseggiare e ripetere il gesto con malcelata soddisfazione. Ho fatto centro nel proporglielo. Il bianco in questione è il Fiano di Avellino ’08 Pietracupa, piccola e grintosa azienda di Sabino Loffredo e del papà Giuseppe (colui che l’ha fondata una ventina di anni or sono) a Montefredane in provincia di Avellino. Sabino ha l’aria distaccata ma noi è sembrato anche che segua con determinazione i suoi obiettivi. E’ finito tra le vigne e le botti quasi per caso dopo una vita a bordo delle navi. La sua seconda vita, ci sembra , lo diverte molto. E soprattutto parla senza frenesia in un mondo dove tutti corrono e si soffermano poco sulle parole che pronunciano.” (F.C.)

Cupo		BIANCO IGT	
fiano	grad.alc. %	’18	
	grad.alc.13%	’13
	grad.alc.13.5%	’10
Fiano d'Avellino		BIANCO DOCG	
fiano	grad.alc. %	’18	45
	grad.alc. %	’16
	grad.alc.13%	’15
	grad.alc.12.5%	’13
Greco di Tufo		BIANCO DOCG	
greco	grad.alc. %	’18	
	grad.alc. %	’16
	grad.alc.13,5%	’15
	grad.alc.12,5%	’13

GUIDO MARSELLA :**A LUI IL FIANO DEVE MOLTO**

“Nel mondo del 2.0 l’ultimo che ha detto una cosa l’ha detta per prima. Una regola curiosa, per certi versi inspiegabile se non con il fatto che spesso chi si avvicina alle discussioni e alla lettura è un semplice appassionato. Ecco perché alcune cose noi le ripetiamo fino alla noia. Questa, per esempio: prima di Guido Marsella nessuno aveva mai provato a vendere un Fiano lavorato in acciaio dopo un anno dalla vendemmia. I ristoratori avevano l’abitudine di restituire l’annata vecchia non consumato e chiedere il cambio con quella nuova, e si cercava di anticipare l’uscita proprio sotto Natale per andare incontro alla domanda crescente della Vigilia e del cenone di Capodanno. Guido, imprenditore, intuì che bisognava differenziarsi e lo fece nella maniera più facile possibile: ritardando l’uscita di un anno.

Fiano d'Avellino		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc.13,5%	’20	36
	grad.alc. %	’18	
	grad.alc. %	’16
	grad.alc.13,5%	’15
	grad.alc.13,5%	’12
	grad.alc.13.5%	’11
	grad.alc.14%	’10
	grad.alc. %	’09

VADIAPERTI-TRAERTE : VADIAPERTI E LA SUA STORIA...CONTINUA

“ I vini di Raffaele sono stati sempre fantastici perché ricchi di carattere, salati e minerali, segnati da una freschezza piena di energia vitale e riottosa. Impossibili da bere pensando ad altro. Soprattutto capaci di attraversare gli anni come hanno dimostrato la verticale di Greco di Tufo di Fiano o di Coda di Volpe...Ma non sono stati solo i vini di Montefredane a far seguire con passione questa azienda decidendo di assegnare la chiocciola sin dalla prima edizione di Slow Wine. Dovessi riassumere direi: Vadiaperti, Coda di Volpe, Montefredane. Ossia, prima cantina dopo Mastroberardino, scoperta di un grande vitigno bianco, lancio di Montefredane come uno dei veri cru naturali della Campania.” (Luciano Pignataro, 2013)

Fiano d'Avellino Aipierti		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc.13%	'20	40
	grad.alc. %	'18	46
	grad.alc. %	'17	46
	grad.alc. %	'16
	grad.alc.13,5%	'15
	grad.alc.13.5%	'13
Greco di Tufo Fuori Limite		BIANCO	
greco	grad.alc.13%	'20	42
Greco di Tufo Tornante		BIANCO DOCG	
greco	grad.alc.13%	'20	40
	grad.alc. %	'18	46
	grad.alc. %	'16
	grad.alc.13,5%	'15
	grad.alc.13.5%	'13	60
Coda di Volpe Torama		BIANCO DOC	
coda di volpe	grad.alc.13%	'20	40
	grad.alc. %	'18	
	grad.alc. %	'16
	grad.alc.13%	'15
	grad.alc.13%	'13	60

I FAVATI: DALLA BANCA ALLA VIGNA

“ E quando bevi il Pietramara Etichetta Bianca di Rosanna Petrozziello, Giancarlo e Piersabino Favati, hai subito la certezza di ritrovarti dinanzi a un grande vino, mutevole e pregevole. Viene dai 5 ettari del vigneto omonimo di Cesinali, un piccolo “anfiteatro” naturale che si apre da nord-est a nord ovest a circa 450 metri di altezza. Ma “Etichetta Bianca” diviene solo il fiano raccolto nei filari collocati più a nord della vigna, laddove matura lentamente e più tardi, giovandosi anche di particolari escursioni termiche... Insomma, un bianco dalla forte personalità, capace senza ombra di dubbio di attraversare il tempo con la stessa semplicità con la quale una lama calda affonda nel burro. Nemmeno ti accorgi che è un vino di quasi tre anni.” (Angelo di Costanzo, 2012)

Greco di Tufo Terrantica Etichetta Bianca		BIANCO DOCG	
greco	grad.alc.13.5%	'11	50
	grad.alc.13%	'10	50
	grad.alc.13%	'09	50

VILLA DIAMANTE :**I SUOI VINI A RENDERLO INDIMENTICABILE**

“ Metto il territorio in bottiglia” ama ripetere Antoine Gaita. L’unicità del suo vino non trova forza solo nella ben nota attenzione maniacale in tutte le fasi di produzione che contraddistinguono questo produttore ma, soprattutto, nella irriproducibilità delle condizioni pedoclimatiche della vigna di Montefredane in contrada Toppole, dimostrando vendemmia dopo vendemmia che il successo dell’etichetta non può essere il frutto di un intelligente propaganda commerciale.” (Bibenda 2014)

Fiano d’Avellino V.d.Congregazione Vecchie Vigne		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc. 13,5%	’19	90
Fiano d’Avellino Vigna della Congregazione		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc.13,5%	’20	40
	grad.alc.13,5%	’19	
	grad.alc. %	’18	
	grad.alc. %	’17	
	grad.alc. %	’16
	grad.alc. %	’15
	grad.alc.13%	’13	
	grad.alc.14%	’12
	grad.alc.13.5%	’11
	grad.alc.13%	’10
	grad.alc.13.5%	’05
Fiano d’Avellino Clos d’Haut		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc. %	’20	
	grad.alc. %	’19	40
	grad.alc. %	’17
	grad.alc.13%	’13

TENUTA SARNO 1860 : QUANDO SI DICE ESSER UNA DONNA DI CARATTERE

“ ... a quota 630 metri, circondati da un bosco di acacie, noci e noccioli, troviamo i 3 ettari di vigna di uno degli astri enologici irpini, Maura Sarno, donna tenace e determinata che in meno di un decennio ha letteralmente creato la fama produttiva di Vigna Giardino... e del paese di Candida. A dire il vero in famiglia il fiano si è sempre prodotto per tradizione, ma è stata Maura con la supervisione di Vincenzo Mercurio... a scommettere tutto su quella splendida vigna.”

Fiano d’Avellino		BIANCO DOCG	
fiano 100%			
	grad.alc. %	’20	
	grad.alc.13,5%	’19	32
	grad.alc.13%	’15
	grad.alc.13%	’14
	grad.alc.13%	’13
	grad.alc.13%	’12
	grad.alc.13%	’11
	grad.alc.13%	’10
Fiano d’Avellino Erre		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc.13%	’18	35
Fiano d’Avellino Emme		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc.13,5%	’20	35

CLELIA ROMANO :**I VINI CHE DURANO NEL TEMPO**

“ Indubbiamente vini come questo sono eccellenti con un medio periodo di invecchiamento. Berli poco dopo l’imbottigliamento è un peccato, considerando le emozioni che possono offrire con una giusta evoluzione. Qui moderne presse pneumatiche e linee di imbottigliamento non hanno fatto ancora il loro ingresso, ma le tecnologie del freddo e l’igiene complessiva sono ottimali, ed il vecchio torchio non verrà sostituito tanto facilmente. (Gambero Rosso 1998)

Taurasi Vigna Andrea		ROSSO DOCG	
aglianico di Taurasi 100%	grad.alc.14%	’00	80
Fiano d’Avellino Colli di Lapio		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc. %	’22	
	grad.alc.13,5%	’21	32
	grad.alc. %	’18	40
	grad.alc. %	’17	40
	grad.alc.13%	’16
	grad.alc. %	’15
	grad.alc. %	’13	50
	grad.alc.13.5%	’12
	grad.alc.13.5%	’11

TENUTA MADRE :**GIA’ UNA CERTEZZA**

“ Il vigneto trentennale ha forma di esagono e vi si allevano uve Fiano. Il territorio é quello di Montefalcione, un areale collocato a circa 560 metri sul livello del mare. Qui la giovane cantina Tenuta Madre, di proprietà di Marianna Mazzariello e del marito Adriano Tartaglia, produce per adesso un unico vino: il Fiano di Avellino I Sognatori, ...” (Doctorwine, 2020)

Fiano d’Avellino I Sognatori		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc. %	’21	38
	grad.alc.13,5%	’20	
Taurasi Vigna Carrani		ROSSO DOCG	
aglianico	grad.alc. %	’19	50

ROCCA DEL PRINCIPE: LA MAGNIFICA ESUBERANZA DEL FIANO DI LAPIO

Fiano d’Avellino		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc. %	’13	
	grad.alc.13.5%	’12	50
Fiano d’Avellino Riserva		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc.13,5%	’19	36
Fiano d’Avellino Ris. Nevriera di Sopra		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc. 13%	’19	56

TENUTA SCUOTTO:

“ Oi nì non è un semplice vino, ma vuole essere la sublimazione del Fiano ottenuta attraverso un ambizioso progetto di produzione. E’ stato concepito per essere un prontoto tipico ma che conservi la maggiore concentrazione di naturalezza possibile. Vino di imponente sturatura, molto morbido, di gran corpo, con una buona freschezza e forte persistenza aromatica.”

Fiano d’Avellino Oini		BIANCO IgP	
fiano 100%	grad.alc.14,5%	’19	40

FEUDI DI SAN GREGORIO :**UNA GRANDE AZIENDA**

“ Vincenzo - Enzo per gli amici - Ercolino da sorbo serpico è tra i vignaioli (Veronelli, Veronelli, la presupponenza) della mia scoperta. Per i vini che produce: il Taurasi, da uva aglianico, il Serpico (aglianico, piedirosso e sangiovese) e il Campanaro (fiano di avellino e greco di tufo), ciascuno individuabile per i nomi dei cru e per la mano morbida ed acciaiola (a miracol mostrare) di Luigi Moio, enotecnico principe. Oltre i vini, lui. I sostantivi con cui lo definirei e gli aggettivi - a enfatizzarlo e dargli variatissime le coloriture - stai attento, non s' aggrovigliano, s' assepano. Enzo rifiuta la staticità. Un vortice. La sua simpatia, la serenità, la generosità, la pazienza stessa - e non uso aggettivi - sono vortiginoso vortice.” (Luigi Veronelli)

Patrimo		ROSSO IGT	
merlot 100%	grad.alc.13.5%	'00	150
	grad.alc.13,5%	'99	150
Serpico		ROSSO IGT	
aglianico 100%	grad.alc. 13 %	'00	90
	grad.alc. 13,5%	'99	90
	grad.alc. 13%	'96	90
	grad.alc. 13%	'95	100
Taurasi piano di Montevergine		ROSSO DOCG	
aglianico 100%	grad.alc.13 %	'97	120
	grad.alc.13%	'96	110
	grad.alc.13%	'95	110
	grad.alc.13%	'94	110
Taurasi Selve di Luoto		ROSSO DOCG	
aglianico 100%	grad.alc.13.5%	'98	90
	grad.alc.13,5%	'97	100
Taurasi		ROSSO DOCG	
aglianico 100%	grad.alc.13%	'96	80
	grad.alc.13%	'95	80
	grad.alc.13%	'94	80
Syriacus		ROSSO IGT	
siriaca100%	grad.alc.13,5%	'97	90
Campanaro		BIANCO IGT	
fiano	grad.alc.13%	'97	100
Pietracalda Vt		BIANCO IGT	
fiano	grad.alc.13%	'98	70

CANTINA GIARDINO:

“Cantina Giardino è un progetto enoculturale nato da sei persone molto diverse, ognuna delle quali ha saputo contribuire in maniera preziosa ed oggi è un sogno di cui assolutamente non possiamo fare a meno. Vinifichiamo solo da vigne vecchie che non hanno mai conosciuto prodotti sistemici. In cantina nessuna aggiunta, tranne minime quantità di solforosa nelle annate che lo richiedono.”

Volpe Rosa		ROSATO IgT	
coda di volpe rossa	grad.alc. %	'19	36
	grad.alc.14,5%	'17	36
Paski		BIANCO IgT	
coda di volpe	grad.alc. %	'17	34

MASTROBERARDINO : L'AMBASCIATORE DELL'ENOLOGIA CAMPANA

“ L'Azienda Vinicola Mastroberardino ha origini antiche. L'area storica delle cantine, tuttora in uso, risale al 1700 e le prime informazioni sulla famiglia al '600, quando un tale Bernardino esercitava l'arte di Maestro taverniere. Ad Antonio Mastroberardino si deve, sin dal dopoguerra, il rinascimento della vitivinicoltura irpina e vesuviana, fondata sulla riscoperta di nobili vitigni d'antico retaggio, che davano origine ai vini degli imperatori.”

Villa dei Misteri		ROSSO IgT	
	grad.alc.13%	'02	120
Hystoria		ROSSO IGT	
aglianico e piedirosso	grad.alc.14%	'00	80
	grad.alc.14%	'99	80
	grad.alc.14%	'98	80
	grad.alc.14%	'97	80
Taurasi Riserva		ROSSO DOCG	
aglianico di Taurasi 100%	grad.alc.13.5 %	'09	
	grad.alc.13.5 %	'08	Dedicato ad Antonio 60
	grad.alc. 13.5 %	'07	65
	grad.alc.13.5 %	'06	65
	grad.alc.13%	'97	120
	grad.alc.13%	'96	120
Taurasi Radici		ROSSO DOCG	
aglianico di Taurasi 100%	grad.alc. %	'09	60
	grad.alc.13.5%	'00	65

ANTONIO CAGGIANO : NATA UN PO' PER GIOCO UN PO' PER SCOMMESSA

“ Antonio Caggiano è in prima fila nella riscossa della Campania e ci voleva solo la grande annata per dimostrare ciò di cui è capace in l'aglianico: il migliore Taurasi della carriera. Conosco da poco Antonio Caggiano e sono sorpreso dalla completezza contadina ed elegante dei suoi cru. Conosco "da sempre" Luigi Moio, figlio di Michele Moio da Mondragone, amico "antico". Luigi era bambino quando lo vidi la prima volta. Poi ... impegnato, lui, negli studi delle Università Enoiche più difficili, Borgogna e Bourdeaux. E' come fosse un figlio, tanto mi è fraterno il padre, pur lui, vignaiolo e contadino. Oggi Luigi Moio è l'enologo di Antonio Caggiano. (I vini di Veronelli 2001)

Taurasi Macchia dei Goti		ROSSO DOCG	
aglianico di Taurasi 100%	grad.alc.13.5%	'00	100
	grad.alc.13,5%	'99	100
	grad.alc.13,5%	'97	130
	grad.alc.13,5%	'96	120
	grad.alc.13,5%	'95	120

QUINTODECIMO :**IL SOGNO DEL PROFESSORE**

“ il vino ha condizionato tutta la mia vita” scrive Luigi Moio. “E’ un sodalizio che comincia sin dalla nascita, nell’azienda di mio padre Michele Moio, storico produttore campano che negli anni ’50 ha rilanciato il Falerno (...). Destino scritto per Luigi Moio, da molti benevolmente chiamato “il professore”... che a partire dagli anni Novanta col suo decisivo contributo ha fatto sì che molte realtà campane arrivassero ad esprimere l’eccezionalità dei propri vini, a volte del tutto sconosciuta. ... Dalle migliori selezioni in vigna arriva il frutto gestito in cantina secondo quello che è l’inconfondibile “stile Luigi Moio” che porta a vini sempre profumatissimi, puliti, varietali, dalle strutture suggestive per pienezza ed esemplare equilibrio. (Bibenda 2014)

Fiano di avellino Exultet		BIANCO DOCG	
fiano 100%	grad.alc. %	'22	60
	grad.alc. %	'16
	grad.alc. 13,5%	'15
	grad.alc. 13,5 %	'14
	grad.alc. 14%	'13
	grad.alc. 14%	'12
	grad.alc. 13.5%	'08
	grad.alc. %	'06
Greco di Tufo Giallo d'Arles		BIANCO DOCG	
greco	grad.alc. %	'22	60
	grad.alc. %	'16
	grad.alc. 13,5%	'15
	grad.alc. 13,5%	'14
	grad.alc. %	'13
	grad.alc. %	'11
Falanghina Via del Campo		BIANCO DOC	
fiano 100%	grad.alc. %	'22	60
	grad.alc. %	'16
	grad.alc. 13,5%	'15
	grad.alc. 13,5%	'14
	grad.alc. %	'13
	grad.alc. 14%	'12
	grad.alc. 13.5%	'09
	grad.alc. 13.5%	'08
	grad.alc. 13.5%	'07	90
Terra d'Eclano		ROSSO DOC	
aglianico 100%	grad.alc. 14%	'15	65

ANTICHI COLONI :

“E proviamolo questo Taurasi! L’ultimo nato di casa Antichi Coloni è infatti il **Taurasi Centaurus 2008 (18.5/20)**, semplicemente un vino straordinario. Appena provo a mettere il naso nel bicchiere, ho come un flash olfattivo che mi stupisce. Un Taurasi che spiazza, elegante di classe bevibile fino all’inverosimile. Dopo aver goduto di un ricco profilo olfattivo, al gusto il Centaurus si sprigiona in tutta la sua classe e nel suo meraviglioso retrogusto di vaniglia che ti pervade completamente, lo senti anche nel naso, fantastico, non ci sono altri termini. Prezzo 30 €uro, e per una volta affermo che è anche poco. Sono sorpreso e stordito. Davvero un Taurasi che spiazza....”

Taurasi Centaurus		ROSSO DOCG	
aglianico di Taurasi	grad.alc. 14.5%	'08

CONTRADE DI TAURASI :

“Il “Greco Musc” non è un clone di Greco di Tufo, bensì una varietà autoctona minore scovata nelle vigne dei contadini irpini, ad oggi lo staff di Contrade Taurasi ha isolato 19 ceppi di lieviti autoctoni selezionati in vigna. Si tratta di una delle pochissime uve a bacca bianca, insieme alla coda di volpe, presenti nell’areale di Taurasi. Definito dai contadini “ roviello” o Greco Musc’, semplicemente perché nell’avellinese qualsiasi uva a bacca bianca veniva definita Greco con un’aggettivo che ne identificava eventuali caratteristiche diverse. In questo caso, l’aggettivo “musc” stava ad indicare il fatto che nelle fasi di maturazione i chicchi tendono ad appassire rapidamente soltanto sulla buccia.”

Taurasi Coste aglianico di Taurasi	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG ,	
Taurasi aglianico di Taurasi	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG ,	
Grecomusc roviello	grad.alc. %	BIANCO IgT '16	35
	grad.alc. %	'14	42
	grad.alc.14%	'13	42
Grecomusc “Burlesque” roviello	grad.alc.14%	BIANCO IgT '14	40

IL CANCELLIERE : UNA VIGNA COME UN GIARDINO ALL'INGLESE

“ Si tratta di un Taurasi giovane, di grande intensità, ben dosato nel legno, ricco di note fruttate, capace di ricordare in tutto e per tutto lo stile tradizionale, ossia non particolarmente spinto nella concentrazione tanto che, a dispetto del nome scelto da Nadia, la figlia di Romano, Nero Né (ossia: nero nero) il colore si presenta rubino brillante ma non cupo e impenetrabile come avveniva in quasi tutti questi rossi sino a qualche anno fa. Il colore è gentile, ma i sentori al naso sono intensi e molto persistenti, fini, confermati da un palato non aggressivo dove la freschezza non cammina per fatti suoi ma appare anzi già al servizio della materia per poi prendere le redini nel finale, quando lascia la bocca pulita e appagata. Un grande prodotto, insomma, in soli 3400 pezzi, capaci di attraversare sicuramente tutto il prossimo decennio ormai alle porte. Poi si vedrà.” (Luciano Pignataro, 2009)

Taurasi Nero Rè Riserva aglianico di Taurasi 100%	grad.alc. %	ROSSO DOCG '11	
	grad.alc. %	'10
	grad.alc.14,5%	'08
Taurasi Nero Rè aglianico di Taurasi 100%	grad.alc.15%	ROSSO DOCG '17	50
	grad.alc. %	'12
	grad.alc. %	'11	50
	grad.alc.15,5%	'10	60
	grad.alc.14,5%	'07	60
O’Pezzano aglianico di Taurasi 100%	grad.alc. %	ROSSO IgT ,
Rosso Chiaro aglianico di Taurasi 100%	grad.alc. %	ROSATO IgT ,

ANTICO CASTELLO:**UNA PICCOLA AZIENDA MODERNA**

“Il terribile terremoto che devastò San Mango dul Calore nel 1980, è oggi per fortuna solo un tristissimo ricordo di questo meraviglioso lembo d'Irpinia. Le sue genti caparbie hanno da sempre dimostrato di avere buone braccia e un attaccamento alla terra che non ha eguali; e così il paese è stato nel tempo del tutto ricostruito e rilanciato dal punto di vista imprenditoriale. La famiglia Romano è stata tra i protagonisti di questa rinascita, ed oggi i giovani Chiara e Francesco...possono parlare a testa alta di un territorio ad altissima vocazione vitivinicola...” (Bibenda, 2015)

Taurasi Riserva Massale		ROSSO DOCG	
aglianico di Taurasi	grad.alc.14.5%	'10	60
Taurasi		ROSSO DOCG	
aglianico di Taurasi	grad.alc. 14.5%	'12	45
		'10	50
	grad.alc. 14.5%	'08	50

MICHELE PERILLO:**IL RUDE TAURASI DI CASTELFRANCI**

“ La grande Irpinia, terra di immensi vini, sia bianchi che rossi, la grande Irpinia luogo dove rifugiarsi e godere di una pace incommensurabile. E' la mia fuga del fine settimana! Castelfranci è proprio nel cuore della grande Irpinia, dove ad attendermi questa volta è Michele Perillo, il quale con la sua imponente stazza non fa impressione a nessuno perché i suoi occhi, comunque furbi, sono quelli di un uomo buono e semplice. I suoi vini no! I suoi vini sono maledettamente complicati; è davvero assai difficile coglierli al primo assaggio. Sono vini che recano la scritta “portate pazienza”. Sono vini maestosi-scontrosi-atipici-territoriali, sono vini della zona di Castelfranci, vini con le rughe da fatica. La bellezza oltre che nel loro aspetto sta nella varietà; difatti ceppi di aglianico si alternano a ceppi di Coda di Volpe.” (GL. Carlino, 2013)

Taurasi Riserva 15 Anni		ROSSO DOCG	
aglianico Coda di Cavallo	grad.alc. %	'06	
	grad.alc. %	'05	150
Taurasi Riserva		ROSSO DOCG	
aglianico Coda di Cavallo	grad.alc. %	'10	80
	grad.alc. %	'09	80
	grad.alc. %	'08	
	grad.alc.14,5%	'07	
	grad.alc.14,5%	'06	
	grad.alc.14,5%	'03
Taurasi		ROSSO DOCG	
aglianico Coda di Cavallo	grad.alc. %	'11	70
	grad.alc. %	'10	
	grad.alc.1 %	'09	
	grad.alc.1 %	'08	
	grad.alc.13,5%	'07
	grad.alc.13,5%	'05
	grad.alc.13,5%	'04
Coda di Volpe		BIANCO DOC	
coda di volpe	grad.alc. %	'19	38
	grad.alc. %	'18	
	grad.alc. %	'14
	grad.alc.13.5%	'13
	grad.alc.14%	'12	

CANTINE SULLO:

Taurasi Rosso Ribelle aglianico di Taurasi	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG '09	50
---	----------------	-------------------	----

DE SANCTIS:**LA FELICE MANO DI LUIGI SARNO**

Taurasi Hellenica aglianico di Taurasi	grad.alc. % grad.alc.14,5 %	ROSSO DOCG '13 '12	45 55
Irpinia Campi Taurasini aglianico di Taurasi	grad.alc. %	ROSSO DOC '12	35

LUIGI TECCE:**L'ELEGANZA DELL'AGLIANICO**

“I vini di Luigi sono nati e restano vini tradizionali, senza ausilio di chimica, né controllo di temperature, nè ausili enologici, in altre parole in questa cantina tutto è spontaneo, persino la malolattica. Ma attenzione, non immaginatevi vini che dietro la moda del naturale nascondono “puzzette” o difetti vari, questi sono campioni anarchici come il loro artefice ma capaci di esprimere, e anche tanto, il terroir taurasino in maniera chiara e pulita e oltremodo cangiante. Si perchè sia il Poliphemo che il gioviale Satyricon vanno assaggiati e riassaggiati di continuo, e per dirla con Cesare Beccaria: “come vi sono dei colori cangianti, così non dubito, che dal miscuglio di molti odori non ne nasca un odor cangiante” (Bibenda, 2015)

Taurasi Purosangue aglianico di Taurasi	grad.alc %	ROSSO DOCG '13	80
Taurasi Poliphemo aglianico di Taurasi	grad.alc.14,5% grad.alc.14,5% grad.alc % grad.alc 15% grad.alc.15% grad.alc.14.5%	ROSSO DOCG '16 '15 '13 '12 '11 '10	90
Irpinia Campi Taurasini Satyricon aglianico di Taurasi	grad.alc % grad.alc.15% grad.alc.15%	ROSSO DOC '16 '15 '12	50 55
Maman greco 45%-fiano 25% coda di volpe 25%-moscato 5%	grad.alc.12%	BIANCO VdT '15	40

LA CANTINA DI ENZA :

“All’inizio i Saldutti conferivano le uve a grandi aziende vinicole, ma un giorno, stanchi dell’intromissione di enologi e tecnici che spingevano verso percorsi non graditi, hanno deciso di riappropriarsi della vigna e incamminarsi per la via che sentivano più vicina alla loro filosofia, tracciata da secoli di scienza contadina. Da qui la scelta del biologico, ma la definizione ad Enza sta stretta, ciò che determina le sue scelte, nella coltivazione e vinificazione, è l’ascolto della vigna.”

Taurasi Padre aglianico di Taurasi	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG '13	42
---------------------------------------	----------------	-------------------	----

SALVATORE MOLLETTIERI : ECCO COME NASCONO VINI DA SOGNO

“ A Montemarano, nel cuore del territorio dei rossi vini Taurasi, unica Docg campana, si mette in evidenza un altro interprete dell’antica vocazione enologica di questa parte del meridione. L’azienda agricola Mollettieri, al suo ingresso in Guida, nasce da un’antica tradizione familiare di viticoltori, che l’attuale titolare Salvatore è ben deciso a valorizzare. Il vigneto si estende su una superficie di sette ettari e la vinificazione si basa esclusivamente su uve di proprietà, ottenute con rese molto basse. Il risultato sono vini di qualità...” (Gambero Rosso, 1999)

Taurasi vigna Cinque Querce Riserva		ROSSO DOCG	
aglianico 100%	grad.alc.14%	’98	90
	grad.alc.13.5%	’88	100
Taurasi vigna Cinque Querce		ROSSO DOCG	
aglianico 100%	grad.alc.15%	’00	90
	grad.alc.13%	’99	90
	grad.alc.13%	’97	100

BOCCELLA :

“E’ fuori da ogni schema Raffaele Boccella, determinato e schietto, non segue le mode, mas solo il suo istinto, restando caparbiamente concentrato sul suo lavoro in vigna ed in cantina, secondo una metodologia di semplicità ermeneutica, così come tramandata dall’esperienza familiare, dall’amore per le tradizioni ed il rispetto per la sua terra. Caratteristiche che si ritrovano nel calice, tipico, identitario ed assolutamente riconoscibile ”

Campi Turasini Rasott		ROSSO DOC	
aglianico di Taurasi	grad.alc. %	’1	

URCIOLO : TAURASI SEMPRE TAURASI

“Questo Taurasi racconta una storia antica e rara in Irpinia, dove quasi tutte le aziende oggi impegnate nella vinificazione prima lo erano semplicemente a conferire la loro uva. Nasce dal mestiere di Ciro Urciuolo, residente in quel di Contrada, dalla sua capacità di costruire ottimi pali di castagno per vigneti ricavandoli dai boschi freddi e fiabeschi del monte Faliesi per poi rivenderli. Il figlio Nicola ha continuato creando la tradizione, passata a due dei suoi figli, Antonello e Ciro. Loro, come si direbbe oggi in termini manageriali, hanno «diversificato» il rischio di impresa iniziando a commerciare vino oltre che in pali di sostegno alle viti. ... Con l’aiuto di Carmine Valentino, loro compaesano e coetaneo, hanno poi iniziato a fare sul serio” (...2007)

Taurasi		ROSSO DOCG	
aglianico di Taurasi	grad.alc.14%	’00	100
	grad.alc.14%	’99	120

DI PRISCO:

“ L’azienda vitivinicola nasce nel lontano 1994 quando, riprendendo una tradizione tramandata negli anni nei piccoli paesi irpini, quella della produzione di vini, Pasqualino di Prisco decide di trasformare la sua passione nel lavoro di una vita.”

Taurasi		ROSSO DOCG	
aglianico di Taurasi	grad.alc.14,5%	’12	50
Greco di Tufo Pietrarosa		BIANCO DOCG	
greco	grad.alc.13,5%	’19	30

ZAMPAGLIONE:

“ L’azienda è testata direttamente dalla proprietà, il responsabile è Pierluigi Zampaglione. Un’ardua sfida con l’unico obiettivo di interpretare al meglio il carattere di un territorio estremo e di un incredibile vitigno. Da questa ardua sfida nasce il Don Chisciotte, un Fiano con lunghe macerazioni sulle bucce, lieviti indigeni, non filtrato.”

Fiano d’Avellino Don Chisciotte fiano 100%	grad.alc.12,5%	BIANCO IgT '20	BIO	32
---	----------------	-------------------	-----	----

IL TUFIELLO : GUIDO ZAMPAGLIONE E IL GENIUS LOCI

“ I vini del Tufiello nascono da un folle sogno di Guido: piantare il Fiano a 800 metri di quota. Una sfida all’inizio ardua e non scontata, senza compromessi, con l’unico obiettivo di interpretare al meglio il carattere di un territorio estremo e di un incredibile vitigno.”

Montemattina fiano	grad.alc.12%	BIANCO IgT '16		40
-----------------------	--------------	-------------------	--	----

DE BEAUMONT:

“ Un po’ come il Barone Rampante, Fabio de Beaumont ha deciso di salire sulle sue viti di Barbera. Ultimo erede della famiglia de Beaumont, a Castelvetro sul Calore dal 1600, possiede da sempre terreni destinati alle attività agricole e produttive. Fabio è ritornato nella sua terra per valorizzarla e rispettarla grazie alla tradizione tramandata dalla nonna, la Baronessa Alessandra, vinificando esclusivamente le sue uve biologiche aziendali valorizzando soprattutto l’espressione del vigneto storico a piede franco di Barbera di oltre 150 anni.”

Macchiusanelle barbera	grad.alc.13,5%	ROSSO IgT '19		32
---------------------------	----------------	------------------	--	----

ENOZ :

UN ANGOLO DI PARADISO

“ 22 ettari di Paradiso di cui 4 a vigneto e i rimanenti a bosco, grano e ulivi; in un posto immerso nel verde del borgo antico di Sessa Aurunca, fin dalla sua nascita questa cantina si è focalizzata sulla tutela dell’ambiente, tanto da recuperare le acque piovane che vengono poi utilizzate nei trattamenti in vigna secondo i dettami della biodinamica”

Primitivo Il Chaos primitivo	grad.alc.13,5%	ROSSO IgP '2		
---------------------------------	----------------	-----------------	--	--

PAPA :

“ La filosofia della cantina Gennaro Papa è quella di portare il territorio in bottiglia, per far emozionare il consumatore finale con un vino schietto e sincero emblema della zona della Campania in cui viene prodotto. La direzione è quella di abbandonare del tutto il legno, che viene usato solo in alcune Annate e con botti usate.

Falerno del Messico Campantuono primitivo	grad.alc.16,5%	ROSSO DOC '19		50
Falerno del Messico Conclave primitivo	grad.alc.16%	ROSSO DOC '19		

NANNI COPE' :**UN IMMENSO PALLAGRELLO**

“ Giovanni Ascione è decisamente un visionario. Viene da una carriera da manager, poi si è dato al giornalismo enogastronomico, dopo aver fatto il Master Class dell'Ais Roma, ed infine, cedendo alle seduzioni di Peppe Mancini e di Manuela Piancastelli, che prima di lui avevano percorso un simile sentiero, si è messo a fare il suo vino. Da un minuscolo vigneto di due ettari e mezzo a Monticelli di Castel Campagnano, in provincial di Caserta, nelle terre del Pallagrello nero, varietà locale che proprio Peppe e Manuela avevano riscoperto e riportato a fasti acconci. ... Il risultato straordinario, il vino curato come un neonato è diventato un cult wine” (Daniele Cernilli, 2013)

Sabbie di Sopra il Bosco		ROSSO IgT	
pallagrello nero	grad.alc. %	'16	
	grad.alc. %	'15	60
	grad.alc.13%	'14	60
	grad.alc. %	'13
	grad.alc.13.5%	'12
	grad.alc.13%	'11

MASSERIA FELICIA :

“ La breve e felice storia di Masseria Felicia, nell'Ager Falernus, è legata alla caparbietà di Felicia Brini, che aveva programmato di fare tutt'altro nella vita. E'una storia che sento raccontare sempre più spesso, quella legata ad una donna che sa riscrivere le sorti della sua famiglia con successo, legandosi con amore e passione al lavoro in vigna. Felicia è laureata in storia del teatro, ha vissuto in città, a Napoli, e veniva nella piccola tenuta dei nonni in campagna nei periodi di festa, per godere dell'aria campestre.” (Marina Alaimo 2012)

Falerno del Massico Etichetta bronzo Ris.		ROSSO DOC	
aglianico - piedirosso	grad.alc.13.5 %	'11	60
Falerno del Massico Etichetta bronzo		ROSSO DOC	
aglianico - piedirosso	grad.alc.13.5 %	'01	100

MASSERIA CACCIAGALLI:

“Ecco, se dovessi dire ad esempio quale è stata l'azienda campana che più mi ha colpito nell'ultima tornata di assaggi, su cui punterei per il futuro, non avrei dubbi: I Cacciagalli a Teano, azienda biodinamica che, dopo varie sperimentazioni, ha persino scelto di usare, per affinare i vini, contenitori difficili da maneggiare come lo sono le anfore. Il risultato? Vini spontanei, ricchi di personalità, sfaccettati, comprensibilissimi ai più e ricchi di profumi, facili e belli da bere.

Zagreo (anfora)		BIANCO IgT	
fiano	grad.alc.1 %	'19	
	grad.alc.1 %	'18	40
	grad.alc. %	'17	40
	grad.alc. %	'16	45
	grad.alc. %	'15	45
	grad.alc.12%	'14	50
Aorivola		BIANCO IgT	
falanghina	grad.alc. 13.5	'16	BIO 38
	grad.alc. %	'15	BIO 38
Lucno (anfora)		ROSSO IgT	
piedirosso	grad.alc.13%	'15	BIO 38

FONTANA GALARDI : UN VERO GIOIELLO NATO SUL VULCANO DI ROCCAMONFINA

“ Fontana Galardi è una delle più interessanti novità di questa Guida. Si tratta di una stupenda tenuta nata dal frazionamento di una grande proprietà terriera. Alcuni degli eredi e i loro coniugi, accomunati dalla passione per il vino, hanno deciso di unire le forze e qualche anno fa, dove un tempo c'erano un bosco ceduo e un nocciolo, hanno impiantato le prime vigne. ... Ecco che allora nasce il Terra di Lavoro, un rosso di grande classe, orgogliosamente “sudista”, ottenuto da uve aglianico con aggiunte di piedirosso ed un tocco di merlot. Il suo nome è quello con cui veniva chiamata questa zona, durante il regno delle Due Sicilie.” (Gambero Rosso, 1998)

Terra di Lavoro		ROSSO IgT	
aglianico 80%	grad.alc.14%	'19	90
piedirosso 20%	grad.alc. %	'16	100
	grad.alc. %	'15	100
	grad.alc. %	'14	100
	grad.alc.13.5 %	'13	100
	grad.alc.13,5%	'12	100
	grad.alc. %	'11	100
	grad.alc. %	'10
	grad.alc. %	'09
	grad.alc. %	'05
	grad.alc.13.5%	'01
	grad.alc.13%	'00	160
	grad.alc.13%	'99	160
	grad.alc.13%	'98	160
	grad.alc.13%	'97	200
	grad.alc.13%	'96	200
Terra di Rosso		ROSSO IgT	
piedirosso	grad.alc.14,5%	,	

VILLA MATILDE : E LA MANO DI COTARELLA SI E' FATTA SENTIRE ANCHE QUI

“ Villa Matilde è stata artefice della riscoperta di un prodotto importante e fino a pochi anni fa trascurato: il Falerno. E' un vino di origini antichissime e nobilissime, di cui Francesco Paolo Avallone, padre degli attuali proprietari, volle con grande passione promuovere la riscoperta. I figli, crediamo, ne hanno definitivamente sancito l'affermazione. I vini esprimono una filosofia aziendale improntata a grande sensibilità e gusto.” (Gambero Rosso 1998)

Vigna Camarato		ROSSO DOC	
aglianico 100%	grad.alc. 13.5%	'00	75
	grad.alc. 13.5%	'99	75
	grad.alc. 13%	'98	75
	grad.alc. 13%	'97	90
	grad.alc. 14%	'95	90

AIADELLEMONACHE:

“ I vini di Aia delle Monache sono specchio fedele del territorio: “Volevamo in effetti proprio questo, mettere in bottiglia una fedele rappresentazione di questo lembo di terra, inutile modificare o cercare di imitare qualcosa o qualcuno.”

Radegonda		BIANCO IGP	
pallagrello bianco	grad.alc.12.5%	'18	BIO 32

AZAGR.VESTINICAMPAGNANO: LA RIVINCITA DEI VITIGNI AUTOCTONI

L'azienda nasce nel 1990 dall'esperienza maturata da una antica passione di famiglia e con lo scopo di riscoprire antichi vitigni autoctoni della provincia di Caserta. Alcuni di questi, quali ad esempio il "pellagrello", "nobili per storia e per doti organolettiche", mostrano caratteristiche naturali estremamente particolari, tali da condurre alla esaltazione della coltura del monovitigno, per cui ogni vino ha la tipicità della vite dalla quale deriva, avendo avuto modo la stessa di esprimere naturalmente il suo meglio dopo secoli di adattamento."

Casavecchia		ROSSO IgT	
casavecchia	grad.alc. 13%	'02	60
Pallagrello nero		ROSSO IgT	
pallagrello nero	grad.alc. 13.5%	'02	60

ALOIS : QUI E' IL CASAVECCHIA DI CASA

" Si sa molto poco del Casavecchia, una varietà di uva che si ritiene sia stata coltivata e molto apprezzata per la produzione di vino nell'antichità e poi dimenticata nei tempi moderni. Secondo la leggenda il termine Casavecchia si riferisce alle rovine di un'antica casa romana dove i contadini riscoprirono quest'uva generosa ma comunque misteriosa con chicchi così grandi e succosi che molti furono tentati di coltivare questa varietà per frutta da tavola. Alcuni ritengono che il Casavecchia era l'uva usata per un vino che i Romani chiamavano Trebulanum, probabilmente dall'antica città di Trebula (l'attuale Treglia nel comune di Pontelatone in provincia di Caserta). ... Ieri sera abbiamo provato il Trebulanum di Alois al Sotto di Los Angeles. Una espressione di quest'uva con invecchiamento in ampie botti, questo è il miglior Casavecchia in purezza disponibile negli Stati Uniti oggi a mio modesto parere. Questo vino è corposo e tannico con una vivace acidità che non ti aspetteresti in un vino con una tale struttura tannica." (Jeremy Parzen)

Optimum		ROSSO IgT	
casavecchia	grad.alc. 13%	'01	60
Trebulatum		ROSSO IgT	
casavecchia	grad.alc.13%	'01	60

I BORBONI:

"Asprinio d'Aversa Vite Maritata 1998, ben quattordici anni fa. Una vita fa che però nel bicchiere sembra appena ieri. Il colore fisso nel tempo, appena paglierino, luminoso, vivo. Quel naso poi farebbe innamorare chiunque: verticale, appena sporco d'idrocarburi ma fluttuante, tra il minerale e la macchia mediterranea, poi delicato sino a rinvenire sentori di fiori gialli e spezie dolci. Ma con un sorso dritto, profondo, una stiletta franca e materica. Anima indolente appena adolescente, smalzata, irreprensibile. Così le idee prendono forza, il progetto si arricchisce, la memoria storica ha qualcosa da raccontare e tramandare nel tempo, oggi, finalmente, non più per caso, per riconoscenza, ma per lanciare nel futuro un messaggio che arriva da lontano, da molto lontano con una chiarezza inequivocabile, più autentico che mai, vero e unico quanto sa esserlo solo l'*asprinio*: non è un vino per vecchi, non è un vino da bere con malinconia, solo per ricordare il tempo. L'*asprinio d'Aversa* è un vino inesorabile quando giovane, fresco, incalzante, allegro ma sa pure invecchiare bene, incredibilmente bene, ricco, sfrontato, complesso e, soprattutto, maledettamente riconoscibile. (Angelo Di Costanzo 2013)

Asprinio d'Aversa Santa Patena		BIANCO DOP	
asprinio d'Aversa	grad.alc.12,5%	'	

CAN LIBERO:

UNA STORIA D'AMORE

“La cantina mi piace e mi intriga perché dietro c'è un'idea “romantica”, perché narra la storia di una giovane coppia che facendo un percorso all'inverso rispetto a tanti loro coetanei, (*e che tanti altri dovrebbero e potrebbero fare*) ha scelto di tornare “alla terra” per proseguire e credere in quel che in famiglia si faceva da tempo.”

Iastemma falanghina	grad.alc.13.5%	BIANCO IGT '17	SOLFITI FREE	30
Turrumpiso aglianico	grad.alc.13%	ROSSO IGT '15	SOLFITI FREE	
Erre aglianico	grad.alc. %	ROSSO IGT '15	SOLFITI FREE	

A CANC'LLERA:

UN VINO CHE SI FA BERE

“Grande stupore per la decisione di mettere questa Barbera del Sannio al primo posto nella top ten dei rossi delle zone interne (Taurasi e Piediroso erano categorie a parte) nella [Guida Mangia&Bevi del Mattino](#). Eppure basta provarla per capire il motivo: si tratta di un vino immediatamente riconoscibile con i suoi dolci profumi di frutta rossa matura e piena, in bocca ha una beva eccezionale, veloce e precisa, ricca e dissetante. Un vitigno che vive a Castelvenere, il comune più vitato della Campania e che non è esploso sinora per colpa del nome perché immediatamente e giustamente si associa la Barbera al Piemonte. Invece non ha proprio nulla del vitigno piemontese, si tratta di un semiaromatico, semmai molto simile al rouché, ricco di energia e buona acidità. Da bere nei primi due, massimo tre anni dalla vendemmia perché è uno di quei rossi che esprime il meglio di se proprio all'inizio, quando ha trovato il suo equilibrio in bottiglia.” (L. Pignataro 2013)

Falanghina Calafè falanghina	grad.alc. % grad.alc.13%	BIANCO IGP '21 '13		26 35
Grotta di Futa camaiola	grad.alc.14%	ROSSO IGT '19		30

PODERE VENERI VECCHIO:

“Raffaele Annichiarico è il cuore e la testa di podere veneri vecchio. dopo diversi anni presso un'azienda multinazionale nelle vesti di microbiologo, nel 1999 ha realizzato il sogno di ritirarsi in campagna con l'acquisto di una masseria in pietra di tufo a Castelvenere, circondata da qualche ettaro di vigne e da un bosco di acacie. è soprannominato "l'eretico" per via della sua filosofia di viticoltore, che bandisce i protocolli chimici in favore delle pratiche naturali. i suoi vini non sono biologici (intendendo con tale definizione l'uso autorizzato di alcuni agenti chimici) né biodinamici, bensì nascono dal naturale ciclo biologico, tenendo conto dell'ecosistema, proteggendo e fortificando le viti con trattamenti a base di composto di erbe come ortica ed equisetolo, raccolte, macerate e fermentate. in cantina utilizza solo lieviti spontanei che naturalmente vivono in vigna. vini, dunque, che riflettono un amore incondizionato per la terra da cui sono originati e che all'assaggio ci portano fuori dal mondo materiale.” (Amodio, 2017)

Bella Ciao agostinella	grad.alc.12.5%	BIANCO '15		36
Frammenti di Terra sciascinoso	grad.alc. 12%	ROSSO '14		36

FATTORIA LA RIVOLTA :**LA SCOMMESSA DI UN FARMACISTA**

“ Se l’*Irpinia* è la culla del principe dei rossi italiani, quel Taurasi che si va celebrando tra l’altro questo fine settimana a Serino e l’*Ager Falernus* conserva la memoria storica millenaria in regione, l’areale di Torrecuso, tra i più ‘giovani’ a vedere la ribalta, volge, seppur lentamente, a conquistarsi quello spazio nella storia vitivinicola campana in perenne sospensione tra il vecchio e il nuovo. Paolo Cotroneo nel ‘97 ci ha investito l’anima in questo progetto, con tutto se stesso. Ed in molti, tra appassionati di vario genere e critici autorevoli ne hanno colto sin da subito tutto lo spirito e gli orizzonti possibili... (... 2013)

Aglianico del Taburno Ris. Terra di Rivolta aglianico	grad.alc.14%	ROSSO DOC '99	50
--	--------------	------------------	----

GIOVANNI IANNUCCI:

“il Sud è ricco di stelle avvolte dal vuoto. Ovvero nello specifico di uomini coraggiosi che lottano nel buio per portare un po’ di luce nel buio. Uno di loro è sicuramente Giovanni Iannucci ... La sua dote fondamentale è una leggendaria e lucida incoscienza: e io lo ammiro per questo. Veniamo dallo stesso paese, Guardia Sanframondi, seimila anime testarde arrampicate tra i vigneti a perdita d’occhio. Ecco, in un paese completamente votato alla viticoltura, e dominato da una cantina sociale che produce sei milioni di bottiglie l’anno sotto la direzione di Cotarella, ha cominciato da solo – o quasi – a fare vino naturale. Con umiltà abilità, coraggio, è riuscito in pochi anni a far rinascere la vera Falanghina di Guardia, **Campo di Mandrie.**” (Armando Garofano, 2014)

Campo di Mandrie fanghina	grad.alc.14%	BIANCO IGP '14	35
Fagneto trebbiano toscano	grad.alc.15%	BIANCO IGP '16	40

ORAZIO RILLO : DAL TABURNO UN AGLIANICO STRAORDINARIAMENTE POTENTE

“ L’azienda Rillo si estende su otto ettari di terreni collinari nel comune di Torrecuso in provincia di Benevento, e si caratterizza per una impostazione di tipo artigianale che riesce ad esprimere vini di pregevole qualità. Il Vigna Cataratte è un Aglianico in purezza maturato per otto mesi in bariche e affinato per altri otto in bottiglia prima di essere commercializzato. L’elevato tenore alcolico e la sua ricca concentrazione di estratti ne fanno un vino impegnativo, di gradevole struttura aromatica che rimanda alla frutta rossa, ribes e visciole ... “ (Gambero Rosso, 1998)

Grave Mora aglianico	grad.alc.15%	ROSSO DOC '01	80
Orazio aglianico-cabernetsavignon	grad.alc.14%	ROSSO IGT '01	60
	grad.alc.14%	'00	60
Aglianico Vigna Cataratte Ris. aglianico100%	grad.alc. 14%	ROSSO DOC '99	60
	grad.alc. 14%	'98	60
	grad.alc. 14%	'97	70
	grad.alc. 14%	'95	70
	grad.alc. 14%	'94	70
Falanghina del Taburno fanghina	grad.alc.13,5%	BIANCO DOC '13	34

CAUTIERO : A QUELLI CHE “TUTTI I VINI BUONI SONO SEMPRE TROPPO CARI”

“ Fulvio Cautiero ha il fare allegro e caldo di un vecchio compagno di classe al quale senti che ti ha legato una bella amicizia e ma che non incontri da lungo tempo. Ti osserva con la stessa curiosità, come se aspettasse un verdetto sul tempo trascorso, mentre sei intento a degustare uno dei suoi vini ed esplose in un sorriso aperto, che frena solo per tendere le orecchie ancora, se riceve un segno di approvazione. Ci tiene a ricordare che il suo “boss” è la fidanzata, Immacolata Cropano, è lei la proprietaria delle terre, l’anima della azienda agricola, che è parte di un progetto comune di vita. Fulvio e Immacolata sono due facce giovani e pulite dalla campagna di Frasso Telesino in provincia di Benevento. Due moderni agricoltori. L’azienda è nata nel 2002 e nello stesso anno si sono avviati i lavori per il recupero della masseria Donna Candida che è parte integrante della immagine aziendale e dà il nome anche all’Aglanico di punta della azienda.”

Fois		BIANCO DOC		
falanghina	grad.alc.13,5%	’20	BIO	22
	grad.alc.14%	’16	BIO	35
	grad.alc.14%	’15	BIO	35
	grad.alc.13.5%	’13	BIO	40
Donna Candida		ROSSO DOC		
aglianico	grad.alc.14.5%	’10	BIO	36
	grad.alc.14.5%	’08	BIO	45

I PENTRI:

UN PIEDIROSSO FIGLIO DELLA SUA TERRA

“ Piedirosso, piedirosso delle mie brame, qual’è il più buono del Reame? Difficile rispondere a questa domanda, mai vitigno fu più diffuso e indecifrabile di questa, mai il suo parietale poco gradevole è stato sempre così netto e facilmente decifrabile nel corso degli anni. Quando assaggi un vino de “I Pentri” sai subito a cosa vai incontro anche se sono diversi ad ogni annata sai che sono i loro, li riconosci subito. Hanno la capacità quasi esclusiva di essere vini alla portata di tutti ma allo stesso tempo di essere senza comprimessi. E’ semplicemente il modo di lavorare di Dionisio e Lia, quelli che con l’uva ci parlano.”

Blu Astro		ROSSO IGP		
piedirosso	grad.alc.14%	’12		70
	grad.alc.13,5%	’11		
Kerres		ROSSO IGP		
piedirosso	grad.alc.14%	’18	BIO	32
		’14		
		’12		
		’11		
		’09		
		’07		
Pietra delle Volpi		ROSSO IGP		
aglianico	grad.alc.14,5%	’15		32
		’14		
		’13		
		’12		
		’11		
Flora		BIANCO IGP		
falanghina	grad.alc.14,5%	’20	BIO	26

CANTINA DEL TABURNO : UN AGLIANICO DAVVERO POTENTE

“ La Cantina del Taburno vanta una moderna struttura situata alle pendici dell’omonimo monte. E’ dotata di laboratori di ricerca e di moderne tecnologie di vinificazione, che vanno dal controllo della temperatura di fermentazione ai sistemi di microfiltrazione e da alcuni anni anche di impianti per la macerazione carbonica Le uve provengono da vigneti collinari tra i 200 e i 600 m. di altitudine, di proprietà dei numerosi soci conferitori. I sistemi di allevamento sono quelli classici della zona, come la raggiera, il cordone speronato e la cortina pendente.” (Gambero Rosso 1996)

Aglianico del Taburno Bue Apis		ROSSO IgT	
aglianico 100%	grad.alc.14%	'01	140
	grad.alc.13%	'99	140

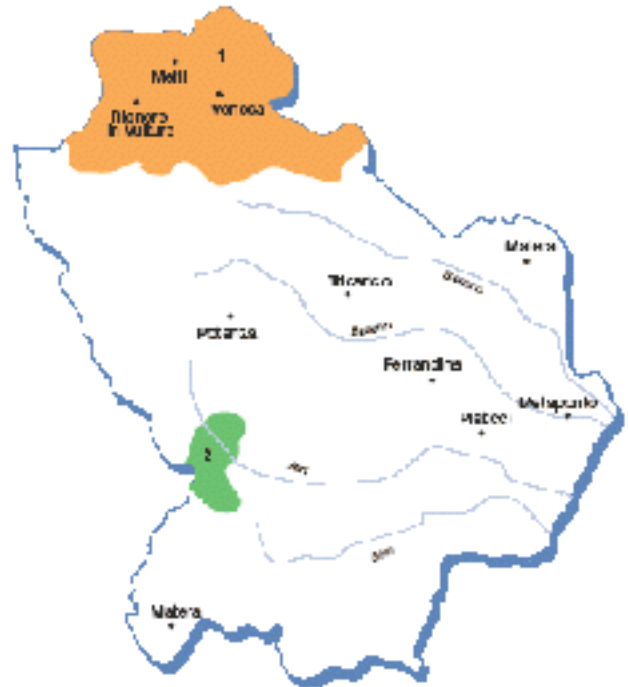
MASSERIA FRATTASI:

Kapnios		ROSSO IGP	
aglianico	grad.alc.15%	'15	100



Basilicata

D.O.C.
1 Aglianico del Vulture
2 Terra dell'Alte Valcagnè



**“Chi magna pane campa,
chi vève u vine nun more”**

Chi mangia pane campa, chi beve vino non muore

CANTINE DEL NOTAIO : IL RISVEGLIO DELL' ENOLOGIA LUCANA

“ Si chiama Cantine del Notaio l'azienda di Gerardo Giuratrabocchetti, fondata nel '98. Solo l'altro ieri. Ma il progetto di valorizzare l'Aglianico della tenuta di famiglia esisteva da un pezzo. Forse da quel giorno che il nonno disse a Gerardo, bambino di sette anni: «Ti chiami come me, le mie vigne saranno tue». Oltre alle vigne, gli ha trasmesso l'amore per la terra e “la voglia di fare più che di avere”. Poi Gerardo ha incontrato Luigi Moio, docente di enologia all' Università di Napoli, grande esperto di vitigni meridionali, e il lavoro è partito.” (Weekend

Aglianico del Vulture La Firma		ROSSO DOC	
aglianico100%	grad.alc.14.5%	'02	100
	grad.alc.14.5%	'01	100
	grad.alc.13.5%	'00	100
	grad.alc.13,5%	'99	100
	grad.alc.13,5%	'98	100

BASILISCO : IL BAROLO DEL SUD

“ Michele Cutolo di professione medico, ma da sempre nutre una grande passione per il vino. Per i grandi vini, intendiamoci, per i rossi potenti e longevi in grado di sfidare il tempo. Proprio come il grande rosso della sua terra, l'aglianico del Vulture. Così nel 1992 Michele decide che questa sua passione poteva diventare una seconda attività, e crea sulla terra di famiglia, sette ettari e mezzo in quel di Rionero, dei vigneti destinati alla produzione dell' Aglianico. ” (Gambero Rosso, 2002)

Aglianico del Vulture Basilisco		ROSSO DOC	
aglianico100%	grad.alc.14.5%	'01	75

TERRE DEGLI SVEVI: UN AGLIANICO REGALE

“ La Basilicata è senza ombra di dubbio una terra unica e straordinaria e seppur l'origine etimologica stessa del suo nome, proveniente forse da Blaseus – Terra dei Re – evocati blasone e regalità colpisce e stupisce per la semplicità disarmante delle sue bellezze naturali tanto care ai viaggiatori dell'800, per i suoi paesaggi chiaro-scuro incastonati tra il mare e la terra, tra lo Ionio ed il Tirreno, tra il Vulture e le montagne sacre del Pollino. Qui sorge **Terre degli Svevi**, azienda agricola di particolare suggestione e piccolo gioiello della viticoltura vulturina tra le aree di Venosa e Maschito, particolarmente vocate per la produzione dell'*aglianico del Vulture*”

Aglianico del Vulture Re Manfredi		ROSSO DOC	
aglianico100%	grad.alc.13%	'00	75
	grad.alc.13%	'99	75

D'ANGELO : E L' AGLIANICO FECE GRANDE RIONERO

“ Vino-simbolo dell' enologia lucana è l'Aglianico del Vulture, che deriva dall' omonimo vitigno a bacca rossa. Tradizionalmente, la zona più vocata alla produzione di uve aglianico è concentrata sulle falde del massiccio del Vulture, un vulcano spento a nord della Basilicata, tra la Puglia e l'Irpinia. A Rionero, nel cuore del comprensorio del Vulture, questo grande rosso del sud trova in Donato e Lucio D'Angelo i suoi più validi interpreti.”

Il Canneto		ROSSO IGT	
aglianico100%	grad.alc.13%	'99	60
	grad.alc.13%	'97	60
	grad.alc.13%	'95	60

VIGNE MASTRODOMENICO:**E' NATA UNA STELLA**

“ E' vero, qualcuno ne ha già parlato e scritto dei vini di Giuseppe ed Emanuela Mastrodomenico, giovani vinicoltori lucani che fanno onore alla loro terra. Ne ha scritto Jancis Robinson, poi Luca Maroni, la cantina è menzionata da Slow Food ed ha ricevuto un premio da Radici del Sud... Ma chi se lo immaginava di trovare un vino così grande ... come il Likos 2009? Un vero gioiello, che ha fatto entusiasmare anche un vecchio cinico come il sottoscritto, che prima di bere il secondo bicchiere dello stesso vino ce ne passa. Ho avuto la netta sensazione di trovarmi davanti ad un piccolo capolavoro, di quelli che si incontrano di rado....” (Daniele Cernilli, 2013)

Aglianico del Vulture Likos		ROSSO DOC	
aglianico100%	grad.alc.14%	'1	
	grad.alc.14%	'15	30
	grad.alc.14%	'12
	grad.alc.14%	'11
	grad.alc.14%	'09
Aglianico del Vulture Likos premiere		ROSSO DOC	
aglianico100%	grad.alc.14%	'	
	grad.alc.14,5%	'17	34
Aglianico del Vulture Mòs		ROSSO DOC	
aglianico100%	grad.alc.14%	'1	

RIPANERO:

“La Società Agricola Ripanero era il sogno di tre amici accomunati dalla passione per l'agricoltura e per il vino, un sogno che è oggi realtà grazie alla loro allegra caparbietà. In un angolo del Sud Italia, alle pendici del Monte Vulture, nel solco della tradizione e sotto la spinta irrefrenabile della passione Maurizio, Mario e Davide cercano di fare i vignaioli coltivano al naturale i quattro ettari di vigneto e producendo vini artiglianoli.”

Aglianico del Vulture Logos		ROSSO DOC	
aglianico	grad.alc.13,5%	'17	30
Aglianico del Vulture Phisis		ROSSO DOC	
aglianico	grad.alc.14%	'17	40
Chronos		BIANCO	
malvasia bianca di Basilicata	grad.alc.13%	'21	40

CAMERLENGO:

“La Società Agricola Ripanero era il sogno di tre amici accomunati dalla passione per l'agricoltura e per il vino, un sogno che è oggi realtà grazie alla loro allegra caparbietà. In un angolo del Sud Italia, alle pendici del Monte Vulture, nel solco della tradizione e sotto la spinta irrefrenabile della passione Maurizio, Mario e Davide cercano di fare i vignaioli coltivano al naturale i quattro ettari di vigneto e producendo vini artiglianoli.”

Camerlengo		ROSSO DOC	
aglianico	grad.alc.14%	'17	42
Accamilla		BIANCO	
malvasia di Basilicata, Santa Sofia, cingol	grad.alc.11,5%	'20	36



Calabria

D.O.G.

- 1 Bivongi
- 2 Cibo
- 3 Dionisi
- 4 Greco di Bianco
- 5 Lamezia
- 6 Melissa
- 7 Pollino
- 8 Sant'Anna di Isola
Capozzuto
- 9 San Vito di Luzzi
- 10 Savuto
- 11 Scavigna
- 12 Verbicaro



**“Gutta ncignata e fimmana maritata
non s’affida a nessuno”**

Botte incominciata e donna sposata non si affidano a nessuno

CANTINE LIBRANDI :**IL PRECURSORE DELLA RISCOSSA**

” <<Ho fiducia nella mia terra. I giovani, purtroppo, no. I miei sono vignaioli da generazioni, io faccio vino dal 1971. Ma oggi il produttore più giovane che conosco qui in zona ha cinquant’anni>> . Si può capire l’amarezza di Nicodemo Librandi, vignaiolo storico di Cirò Marina. Qui in Calabria la crisi di vocazione per la viticoltura, sensibile in molte parti d’Italia, è più acuta. E allora il compito di un produttore-guida, com’è Librandi, diventa doppiamente difficile. Da un lato deve lottare contro una tradizione sempre più anemica e svuotata di significati per il mercato moderno; dall’altro deve gridare ancora più forte, perché gli anziani hanno spesso orecchie più dure. ... Nessuno spregio dell’eredità del passato, quindi. Al contrario, un grande rispetto, nell’unica forma davvero valida, quella della tutela nel costante progresso.” (Gambero rosso n° 81)

Magno Megonio		ROSSO IGT	
magiocco	grad.alc.13%	‘99	75
Gravello		ROSSO IGT	
gaglioppo 60%	grad.alc.13..5%	‘99	65
cabernet sauvignon 40%	grad.alc.13..5%	‘98	65
	grad.alc. 13%	‘96	75
	grad.alc. 13%	‘95	75
	grad.alc. 13%	‘93	80
	grad.alc. 13%	‘91	85
Cirò Ris. Duca San Felice		ROSSO DOC	
gaglioppo 100%	grad.alc. 13,5%	‘98	46
	grad.alc. 13,5%	‘90	60

ENOPOLIS COSTA VIOLA & CRISERÀ:

“Come ho già scritto nel mio precedente post, ci sono zone in cui allevare la vite è molto complicato per via del terreno poco accessibile. Questo tipo di viticoltura viene definita giustamente "eroica" e, sui terrazzamenti, appositamente creati da anni di duro lavoro, della Costa Viola, da sempre, si produce un vino rosso. Fino a pochi anni fa ognuno produceva una piccola quantità di vino ad uso prettamente familiare con attrezzature artigianali. Da un paio di anni i piccoli produttori conferiscono le uve ad una cooperativa che, attraverso le attrezzature e l'esperienza di una cantina locale riesce ad imbottigliare un rosso che prende il nome dai classici terrazzamenti : ARMACIA.

Armacià		ROSSO IGT	
Prunesta, Malvasia Nera, Nerello Calabrese, Gaglioppo	grad.alc.13%	‘20	28

CANTINE VIOLA:**IL RECUPERO DELLE TRADIZIONI**

“La piccola e interessante Cantine Viola, che pratica un’agricoltura in metodo biologico certificato, è diventata famosa soprattutto per il rilancio del Moscato di Saracena. Tutta la famiglia Viola, composta dal padre Luigi, dalla moglie Margherita e dai tre figli, si dedica con estrema passione alla viticoltura territoriale con esiti certamente molto lusinghieri. A conferma di questo, basti ricordare che all’ultima edizione di Radici del Sud l’etichetta aziendale Rossoviola Magliocco Calabria Igp 2012 è riuscita ad ottenere un prestigioso primo posto ex aequo da parte della giuria nazionale.” (Enrico Malgi, 2015)

Rossoviola		ROSSO IGT	
magliocco	grad.alc.12,5%	‘13	25
	grad.alc.12,5%	‘12	25

SPIRITI EBBRI:**EBBRI!!! ILLUMINATI**

“Ma la novità odierna degli Spiriti Ebbri è quella che riempie davvero il cuore e lo spazio. Perché è la passione di tre amici per il grande vino, per la memoria dei vini dei padri, per quella che può essere la possibilità della propria terra a smuovere un microcosmo che potrebbe, chissà, dietro il loro esempio attivare sempre più numerosi mosaici lungo tutta l’intera regione. Perché fare grandi vini, nuovi e originali, nel nostro paese è sempre e fortemente possibile. E questo può diventare un volano inesauribile per la nostra economia, così come può essere una scoperta ed una risorsa per tanta nostra gioventù. Perché giungere ad ottenere un risultato importante dalla terra non è soltanto bello ed esaltante, ma dà il profondo senso di esistere.” (Luciano dilello, 2014)

Neostòs Bianco Cotidie		BIANCO IgP	
trebbiano-malvasia-pecorello	grad.alc.13.5%	‘16	25
Neostòs Bianco		BIANCO IgP	
pecorello	grad.alc.14.5%	‘16	25
Appianum		ROSATO IgP	
Gaglioppo-magliocco etcc.	grad.alc.13%	‘22	

CERAUDO: DINAMICI, A VOLTE ESUBERANTI, MA SEMPRE ATTENTI AL TERROIR

”Inseguire le origini e preservarle ad ogni costo lavorando la sua terra. Questo è il sogno di Roberto Ceraudo, agricoltore di origini *arbrësh*, esattamente di Pallagorio a pochi km da Crotona; nato per caso a Napoli, vissuto poi tra Roma, Crotona, da trent’anni a Strongoli Marina, dove – come ama ripetere – *ha piantato la sua vita per inseguire un sogno*, coadiuvato con passione dai tre figli Susy, Giuseppe e Caterina. Uomo di poche parole, ama la Terra più di ogni altra cosa, si è costruito il suo buen retiro, una deliziosa casetta bianca piena di fiori, in mezzo alle vigne di gaglioppo e tra gli olivi, un paradiso terrestre, dove trarre forza e rigenerarsi per andare avanti affrontando le tante difficoltà che fare il contadino in Calabria impone.” (Giulia Cannada Bartoli, 2013)

Grayasusi etichetta rame		ROSATO IgT	
gaglioppo	grad.alc.13.5%	‘22	BIO 30

FEUDO SANSEVERINO : FILOSOFIA BIODINAMICA E VITICOLTURA TRADIZIONALE

”Il Feudo dei Sanseverino è una piccola realtà agricola nata sulle colline del territorio di Saracena. Piccolissimo comune aggrappato alle montagne del Parco nazionale del Pollino, nei pendii a ridosso e che guardano il Mar Jonio e le terre dell’antica Magna Grecia che ospitarono l’opulenta Sybaris. Credendo da sempre nella cultura e potenzialità enologiche della propria terra, ci si è posti l’obiettivo di produrre vini e oli di alta qualità, utilizzando solo uve di vitigni autoctoni e olio da olivi, ormai, centenari. Si persegue la filosofia biodinamica di una viticoltura naturale, grande espressione del terroir di provenienza, capace di esprimere un’identità di profumi, sapori, saperi, storia e cultura. Si sostiene e si rispetta l’ambiente, coniugando una cultura di lavorazione artigianale con le moderne tecniche di ottenimento della qualità, igiene e conservazione dei prodotti, rivalutando un lavoro agricolo ormai scomparso, al fine di apportare sviluppo e produttività senza comprometterne le condizioni naturali.”

Lacrime Nere Riserva		ROSSO IGT	
lacrima nera	grad.alc. %	‘1
	grad.alc.13.5%	‘11	35

CATALDO CALABRETTA: SOLO LAVORO MANUALE IN VIGNA

“Quando mi chiesero quale fosse il simbolo che rappresenta meglio la nostra azienda ed il nostro lavoro, la prima cosa a cui pensai fu "L'Arciglione" (Ronca da Potatura), l'antico strumento da potatura dei viticoltori Cirotani. L'Arciglione rappresenta la chiave di volta del concetto di "terroir", somma del territorio, del clima, del vitigno, della mano dell'uomo e del suo lavoro, la sua responsabilità rispetto l'ambiente che lo circonda. Ancora oggi rimango affascinato quando vedo qualche anziano potatore all'opera, ogni vigna viene interpretata per vigore, contesto pedo-climatico e in funzione del vino che si vuole ottenere. È proprio così che immagino il mio vino: dal vigneto alla cantina, lasciando che il lavoro in cantina sia la conseguenza del lavoro quotidiano praticato in vigna.” (Cataldo Calabretta)

Cirò Classico gaglioppo 100%	grad.alc.13.5%	ROSSO DOC ‘12	25
---------------------------------	----------------	------------------	----

SERGIO ARCURI: L'ANIMA DEL POLLINO

“ A volte il modo per precedere gli altri è stare fermi. Non è una visione conservatrice e probabilmente non è neanche un principio da seguire in maniera assoluta. Ma quando tutti si muovono orecchiando di qua e di là per cercare di capire le tendenze, è bene avere chiaro il proprio progetto di vino senza lasciarsi influenzare per andare avanti. Con meno di diecimila bottiglie, Sergio Arcuri può permettersi di andare dritto senza problemi. I suoi non saranno vini da concorso, ma esprimono un gaglioppo sincero, antico, erede di una manualità contadina ormai quasi del tutto persa. Lo troviamo nella sua vigna carezzata dal vento della Ionio al lavoro il giorno del Primo Maggio, mentre l'Italia si divide tra Expo e vetirne infrante a Milano. Negli antichi gesti contadini che ha preso da suo padre ritroviamo il motivo per bere le sue bottiglie: è l'unico modo per conoscere l'anima del Cirò così antica da diventare la più moderna.” (Pignataro, 2015)

Aris Cirò gaglioppo 100%	grad.alc.14%	ROSSO DOC ‘13	BIO	TRIPLE A	30
Il Marinetto gaglioppo 100%	grad.alc.13.5%	ROSATO IGP ‘	BIO	TRIPLE A	

GIUSEPPE CALABRESE: L'ANIMA ANTICA DEL GAGLIOPPO

“ La cantina Giuseppe Calabrese è tradizione e orgoglioso della Calabria; si tratta infatti di un'antica storia familiare che nasce a Saracena, ai piedi del massiccio del Pollino. Giuseppe è un giovane astro nascente del territorio e ha ereditato 3 piccolissime vigne della nonna Peppina, continuando a produrre secondo l'antica ricetta familiare.”

Vadduna Longa guarnaccia bianco	grad.alc.13,5%	BIANCO ‘21	BIO	28
------------------------------------	----------------	---------------	-----	----



Puglia

D.O.C.

- 1 Aleatico di Puglia
(in all the areas of the region)
- 2 Alezio
- 3 Brindisi
- 4 Cacciòmmilla
di Lucera
- 5 Castel del Monte
- 6 Copertino
- 7 Galatina
- 8 Gioia del Colle
- 9 Gravina
- 10 Leverano
- 11 Lizzano
- 12 Locorotondo
- 13 Marone, Francavilla
e Martina
- 14 Matino
- 15 Mottola di Trani
- 16 Nardò
- 17 Orta Nova
- 18 Ostuni
- 19 Primitivo di Manduria
- 20 Rosso Barletta
- 21 Rosso Grotte
- 22 Rosso di Cerignola
- 23 Salice Salentino
- 24 San Severo
- 25 Squinzano



“Da u mbriaèche puète avajè nu
bbecchiere de mierre, da u cana rèute
nam buete avaie nu mùez zeche

Dall’ubriaco puoi avere un bicchiere di vino, dal goloso nemmeno una
mollica

COSIMOTAURINO: EL' EX FARMACISTA LA BANDIERA DELL' ENOLOGIA PUGLIESE

“ Se il rosso a base di negroamaro viene usato per “migliorare” tanti altri vini, perché noi non riusciamo a farne un grande vino? E’ proprio questo l’interrogativo che si poneva un giovane di origine pugliese una sera dei primi anni Sessanta bevendo un rosso senz’anima in una trattoria poco lontano dall’Università di Pavia. Cosimo Taurino era assistente universitario della facoltà di Farmacia, ma proveniva dal Salento, e per di più da una famiglia con sette generazioni nella vitivinicoltura. Roba mica da poco. Puoi provare a girarci intorno, a far finta di niente, puoi persino provare a fare il farmacista. Poi la vigna ti chiama , ed è difficile resistere. Quelle vigne antiche ad alberello, figlie di millenni di storia, e quella grande terra da vino che è il Salento meritavano un grande interprete. (Gambero Rosso n°80) Privo del mitico Patriglione ha sottoposto alla degustazione un’ altro dei suoi cavalli di razza, il Notarparo ‘88, una vendemmia eccezionale nel Salento. ... con la vendemmia ‘88 il Notarparo si pone quasi sullo stesso livello del più famoso Patriglione dando così ragione a quel ristoratore di New York che sulla sua carta dei vini lo paragona a Sofia Loren.” (Gambero rosso 1996)

Il Patriglione		ROSSO IgT	
negroamaro 90%	grad.alc.15 %	‘97	100
malvasia nera 10%	grad.alc.14,5%	‘94	100
	grad.alc.14.5%	‘93	100
	grad.alc.14,5%	‘90	120
Rosso del Notarparo		ROSSO VdT	
negroamaro 90%	grad.alc.13,5%	‘94	60
malvasia nera 10%	grad.alc.13%	‘93	70.

LEONE DE CASTRIS :

C’ERANO UNA VOLTA I VICERE’

“ Quando non è in viaggio, Piernicola Leone de Castris percorre ogni mattina in auto la ventina di chilometri che separano Lecce, dove abita, da Salice Salentino, dove ha il suo ufficio nella casa vinicola di famiglia. Il paesaggio del Salento, nella luce cristallina del mattino, è straordinario: terra rossa, che sotto gli ulivi fitti e imponenti sembra spazzata con cura, pini marittimi, cipressi, masserie. E vigneti ben tenuti, dai filari ordinatissimi. Biancheggiano al primo sole i cubi delle case a un piano, basse e squadrate, tinteggiate a calce, quando con l’auto attraversa i centri abitati. “Chissà se riuscirò a far apprezzare come meritano i vini che scaturiscono da questa terra così ricca di fascino”, dice a se stesso” (Grand Gourmet 77)

Donna Lisa Salice Salentino Riserva		ROSSO DOC	
negroamaro	grad.alc. 13%	‘95	70
	grad.alc. 13%	‘93	70

TENUTE AL BANO CARRISI:

UN BICCHIERE DI FELICITÀ

“ Al Bano Carrisi è sempre rimasto legato alle sue origini, a Cellino San Marco, alla sua tenuta di famiglia: Le caratteristiche pedoclimatiche e il rigoroso rispetto delle tradizioni locali gli permettono di raggiungere alti livelli qualitative con la material prima (privilegiando I vitigni autoctoni Primitivo e Negroamaro) che diventerà vino.” (Duemilavini, 2008)

Platone		ROSSO IgT	
negroamaro - primitivo	grad.alc. 13,5%	‘00	55
Taras		ROSSO IGT	
primitivo	grad.alc.14%	‘02	48

AZ. AGR. CONTI ZECCA:**SALENTO, TERRA DI GRANDI VINI**

“ L’uomo, il territorio, la vite, il vino, la tradizione, la storia, la fatica, il sacrificio, la passione, l’impegno, il sudore, l’amore per la propria terra. Tutto questo è parte integrante di un progetto che ogni viticoltore disegna nella propria mente e porta avanti per uno scopo ben preciso: riuscire a realizzare il suo sogno di vita. Ed è proprio quello che è successo alla famiglia napoletana degli **Zecca**, che decise di trasferirsi in Puglia e, più precisamente, a Leverano nel cuore del Salento nel lontano 1500, per portate a compimento il loro sogno ideale. E visto che le condizioni lo permettevano, gli Zecca si dedicarono anche all’agricoltura e alla coltivazione dell’olivo che in loco già allora godevano di una tradizione nobile ed antica. Nel corso dei secoli la produzione agricola si evolse in modo eccellente e coinvolgente per l’intero territorio. In questo modo, essi furono considerati dei benefattori per la comunità locale” (Enrico Malgi 2011)

Rosso del Salento Nero		ROSSO IgT	
cabernet - negroamaro	grad.alc.13,5%	‘00	60
	grad.alc.13%	‘99	60
	grad.alc.12,5%	‘98	60
Terra		ROSSO DOC	
Negroamaro - aglianico	grad.alc.13 %	‘99	45

CANDIDO :**SEVERINO GAROFANO DOCET**

“ Eppure il passato recente del Salento non è stato certo esaltante. La sua bassa produttività in fatto di quantitativi di uve per ettaro, la cronica siccità, la concorrenza di viticolture di zone più produttive e i famigerati premi comunitari avevano spinto tanti, tantissimi viticoltori all’abbandono. Poi per fortuna, la tendenza si è invertita. Qualcuno, un bel giorno, si è reso conto che qui, senza troppa fatica, i vini venivano straordinariamente ricchi, pieni e concentrati. E longevi. E questo grazie a una serie di fattori, tra cui un suolo non molto fertile, la bassa resa in uva che le tradizionali vigne coltivate ad alberello potevano dare.” (Gambero Rosso n°99)

Duca d’Aragona		ROSSO VdT	
negroamaro - montepulciano	grad.alc. 13,5%	‘94	60
Immensum		ROSSO IGT	
negroamaro 80%-cabernet 20%	grad.alc. 13%	‘98	50

VALLONE : GRATICCIAIA: QUALCUNO LO DEFINISCE L’ AMARONE DEL SUD

“ Quelle delle sorelle Vittoria e Maria Teresa Vallone, con 660 ettari d’ estensione, ben 150 dei quali sono dedicati alla vite, è una delle più importanti proprietà agrarie della regione. In campo enologico la Vallone ha raggiunto importanti traguardi qualitativi, ed è, vendemmia dopo vendemmia, uno dei marchi più sicuri ed affidabili che la Puglia del vino possa vantare.[...] Il fiore all’ occhietto della ricca gamma aziendale è un grande vino rosso, il Graticciaia, da uve negroamaro e malvasia nera leggermente appassite. E’ un vino di straordinario vigore, che concentra nei suoi intensi profumi di frutti rossi e neri, nei suoi sentori eleganti di macchia mediterranea e nelle sfumature speziate e di legno antico tutto il calore e la forza del sole del sud che matura le sue uve.” (Gambero Rosso, 1999)

Graticciaia		ROSSO IGT	
negroamaro e malvasia nera	grad.alc. 14,5%	‘12	65
	grad.alc. 14,5%	‘95	100

FELLINE : ECCO IL PADRE DI TUTTI DEGLI ZINFANDEL

“ ... un vino innovativo ottenuto da uno dei vitigni classici della Puglia, il primitivo, e risultato di un incontro tra un viticoltore del posto, Antonio Perrucci, e un enologo friuliano, Roberto Cipresso. Perrucci, che ha un vigneto di 20 ettari, di cui cinque a primitivo, ha deciso di sfruttare al massimo le potenzialità di questo vitigno, magari emulando i successi del suo discendente americano, lo zinfandel. E questo è avvenuto partendo da un attento controllo della tecnica di conduzione della vigna, per proseguire con vinificazione accurata e avanzata. “ (Gambero Rosso 1998)

Vigna del Feudo		ROSSO IGT	
montepulciano 50% - merlot	grad.alc.13.5%	‘00	60
primitivo 40% - cabernet	grad.alc.13,5%	‘97	70

SINFAROSA : AMERICANI, ATTENTI!!

“ Il Primitivo è uno dei protagonisti della rinascita enologica pugliese. Per convincervene assaggiate l’ottimo “Zinfandel” della Sinfarosa, una bella tenuta ricca di vecchie vigne ad alberello (quarant’anni di età media!) nel comprensorio della Doc Manduria. I proprietari, che aderiscono al progetto Accademia dei Racemi, ne hanno affidato la vinificazione all’enologo Fabrizio Perrucci. Il risultato è un rosso di classe, elegante al naso, concentrato e pieno al palato, seducente nella ricchezza di toni di frutti rossi e neri. Inevitabile il corredo di toni speziati, che dal pepe virano al cioccolato e alle note tostate, tipiche dei migliori Primitivo. O Zinfandel.

Primitivo di Manduria Zinfandel		ROSSO IGT	
primitivo di Manduria	grad.alc. 13,5%	‘99	50
	grad.alc. 14%	‘98	50

MASSERIA PEPE : UN ALTRO FARMACISTA A FARE GRANDE LA PUGLIA

“ ... Qui, da una vecchia vigna di primitivo è nato un vino speciale, Dunico. Un Primitivo di uno spessore, di una concentrazione e di una potenza che ha lasciato interdetti un gruppo di produttori ed enologi californiani che lo hanno assaggiato recentemente a San Francisco. E’ un esplosione di frutti rossi, è pieno, grasso, ricco di tannini e di toni eleganti di cioccolato, vaniglia e liquore di ciliegia. Lungo a non finire. Altro che Zinfandel! Quanto al futuro Alberto Pagano (il produttore) non ha dubbi, il Primitivo avrà un grandissimo successo nei prossimi anni. “ (Gambero Rosso)

Primitivo di Manduria Dunico		ROSSO DOC	
primitivo di Manduria	grad.alc.14 %	‘00	50
	grad.alc.14%	‘99	50
	grad.alc.14,5%	‘98	50

AZ.AGR. MORELLA:

“ Potrebbe essere la sceneggiatura di una romantica storia a lieto fine in cui si racconta dell’incontro tra una giovane enologa, venuta in Puglia dalla lontana Oceania ...e il figlio di contadini viticoltori. I protagonisti sono l’aqustraliana Lisa Gilbee e Gaetano Morella accumulati da tante aspirazioni ma uniti in solidi propositi: il concetto biodinamico, l’abnegazione alla ricerca scientifica e soprattutto far propria la filosofia di Rudolf Steiner: apprendere dall’esperienza che la vita stessa ci insegna...”

La Signora primitivo		ROSSO IgP	
primitivo	grad.alc.15,5%	‘15	60
	grad.alc.16%	‘11	70

FEUDI DI SAN MARZANO:

“Nata nel '62 dall'unione di 20 vignaioli desiderosi di dar valore al frutto del proprio lavoro, in 50 anni accoglierei 1500 soci e una superficie vitata di oltre 800 ettari. Nota tra le eccellenze pugliesi, è presente con successo in oltre 60 mercati nel mondo, guidata da una filosofia di produzione incentrata sulla tutela dei miravignoli vitigni autoctoni salentini e sulla salvaguardia di un patrimonio di vecchi alberelli.”

Primitivo Sessantanni “limited edition” primitivo	grad.alc.14,5%	ROSSO DOC ‘17	50
--	----------------	------------------	----

TENUTE CHIAROMONTE:

“Siamo nella Murgia Carsica, a metà tra la costa adriatica e quella jonica, nel territorio della doc Gioia del Colle in provincia di Bari. La storia di Gioia del Colle è antichissima e si divide in due fasi storiche distinte: quella della città peucezia delimitata da triplice giro di Mura megalitiche, e la città medievale, marcata al centro dalla imponente mole quadrilatera del Castello federiciano. L'ampio perimetro della città peucezia è inserito in un contesto ambientale di estrema bellezza, parco archeologico di Monte Sannace, un autentico scorcio della Puglia mediterranea ricco di querce, carrubi, roverelle, lecci e castagni secolari. Le case sono bianche a schiera, coperte da chiancarelle grigie, un miracolo di convivenza tra la pietra e l'uomo.”

Primitivo Contrada Barbatto primitivo	grad.alc.16,5%	ROSSO DOC ‘17	60
--	----------------	------------------	----

L'ARCHETIPO:

LA BIODINAMICA DECLINATA IN SALENTINO

“La parola d'ordine aziendale è equilibrio, anzi, agricoltura sinergica: Nel momento in cui un ecosistema non presenta picchi di sviluppo di un essere vivente sugli altri, solo allora possiamo parlare di ecosistema in equilibrio, recita ancora la brochure aziendale. La tenuta è da vent'anni in regime biologico e da cinque in biodinamico, i vini sono Triple A...i venti ettari aziendali, manco a dirlo, non vengono arati e, siccome l'uso di concimi chimici, diserbanti e antiparassitari, portano alla desertificazione del suolo, in quanto tali sostanze incidono su tutta la microflora e fauna del suolo determinandone la morte, si fa a meno anche di questi.” (Tomacelli,2018)

Primitivo primitivo	grad.alc.14%	ROSSO IGP ‘13	BIO	28
Primitivo Mistico primitivo	grad.alc.15,5%	ROSSO IGP ‘14	BIO	38

NATALINO DEL PRETE: UN PATRIMONIO VIVENTE PER JONATHAN NOSSITER

“Se c'è un filo, nel Salento, che lega Uccio Aloisi, impetuoso e indimenticato cantore della taranta pugliese, e Natalino Del Prete, dal lontano 1994 produttore di vini naturali a San Donaci, nel Salento brindisino, è sicuramente la contadinà: forza e capacità di resistenza che solo chi lavora la terra acquisisce, perché altro non può fare...Eppure la caparbieta e la forza dell'utopia-realizzare un distretto pugliese della vitivinicoltura naturale-al di fuori della asfittica piazza del paese, hanno ripagato presto: nel 1999 il vino di Natalino è dichiarato miglior vino biologico d'Italia...” (Alfredo Polito,2017)

Primitivo Salento rosso Nataly primitivo	grad.alc.14,5%	ROSSO IGT ‘21	BIO	28
Susumaniello susumaniello	grad.alc.12%	ROSSO IGT ‘21	BIO	28

PAOLO PETRILLI:

“Nell’azienda della mia famiglia ci sono sempre stati vigneti; le uve venivano portate alla cantina sociale del paese, Lucera. Quindici anni fa, sull’entusiasmo per la trasformazione dei pomodori, cominciata qualche tempo prima con successo, ho pensato di fare il mio vino. Le vecchie vigne erano su terra troppo fertile a sesto troppo largo per poter fare grandi cose; abbiamo quindi spiantato e ripiantato, questa volta su terra povera, sul poggio dell’azienda a 300 metri di altitudine, un palmo di terra vegetale con sotto uno strato di calcare friabile. Abbiamo scassato a un metro e venti, da nord a sud, portato in superficie il calcare, spietrato a mano e non frantumato a macchina, per non minutare troppo il calcare e renderlo solubile, mischiato di nuovo, curato la terra al sole per un paio di anni, poi impiantato un selvatico debole, e innestato Nero di Troia, Bombino, Sangiovese e Montepulciano con le marze dei vecchi vigneti già acclimatati. Coltiviamo con tecniche di agricoltura biologica e non abbiamo una sola pianta di varietà internazionali.” (Paolo Petrilli)

Nero di Troia Il Guerro		ROSSO IgT		
uva di Troia	grad.alc. %	‘19	BIO
	grad.alc. %	‘11	BIO	45
	grad.alc.13%	‘10	BIO	45

VALENTINA PASSALACQUA: RIVOLUZIONARIA DONNA DEL VINO

“ Nel suo angolo di Gargano, Apricena, ha saputo intravedere nei terreni pietrosi il terroir ideale, per dar vita al suo vino biodinamico a fermentazione spontanea, riportando alla luce i vitigni autoctoni di Nero di Troia e Bombino. La presenza di così tante pietre bianche nel terreno ha attratto la sua attenzione, e una volta impiantate le vigne, ha lasciato che il sole di primavera riscaldasse quelle pietre e le radici sollecitate così a spingersi in profondità per esaltare al massimo l'unicità territoriale. Un rapporto intimo, tra prodotto e territorio, tra ambiente e vigna, che Valentina sottolinea con una sensibilità tutta femminile, a partire dalle sue bottiglie, che riportano in etichetta lo stesso skyline del Gargano che ammira dal suo splendido vigneto; abbracciando poi l'intero progetto della cantina che diviene scrigno narrativo dei valori del Territorio

Così Sono Nero di Troia		ROSSO IGP		
nero di Troia	grad.alc.13.5%	‘14	BIO	40

CRISTIANO GUTTAROLO:

“Fin da subito abbraccia il movimento dei vini naturali, divenendo uno dei produttori più simbolici e rappresentativi della sua regione. Intransigente sia in vigna, sia in cantina, con pochissimi trattamenti. Il contenitore che maggiormente usa è l’anfora. Sono vini autentici, veri e sempre appartenenti all’annata”

Gia		BIANCO		
trebbiano90%-fianominutolo10%	grad.alc. %	‘21		

GIOVANNI AIELLO:

“Giovanni Aiello é un giovane enologo di Castellana Grotte, un entusiasta della propria terra. Dopo la laurea a Conegliano e Udine ha viaggiato parecchio maturando numerose esperienze in importanti cantine australiane, californiane, francesi e italiane che lo hanno forgiato. Enologo per amore è il nome della sua azienda per sottolineare una scelta passionale.”

Chakra Rosato		ROSATO IgT		
primitivo	grad.alc.12,5%	‘22		30

Le Isole

Sardegna

Sicilia

pag 77

pag 85



Sardegna

D.O.C.G.

1 Vermentino di Gallura

D.O.C.

- 2 Alghero
- 3 Arboorea
- 4 Campidano di Terra Ba
- 5 Cannonau di Sardegna
- 6 Cagnano del Sulcis
- 7 Cibrò di Cagliari
- 8 Malvasia di Boca
- 9 Malvasia di Cagliari
- 10 Mandrolisai
- 11 Monica di Cagliari
- 12 Monica di Sardegna
- 13 Moscato di Cagliari
- 14 Moscato di Sardegna
- 15 Moscato di Sorso Sennori
- 16 Nasco di Cagliari
- 17 Nuragus di Cagliari
- 18 Sardegna Semidano
(CA-SE-NU-OR)
- 19 Vermentino di Sardegna
- 20 Vernaccia di Oristano
(5-12-13-14 in tutte le regioni)



“Sa vida e su binu volen assazaòs
a ticu a ticu”

La vita e il vino vanno gustati goccia a goccia

TENUTE SELLA & MOSCA :**ESPLORAZIONI CHE ARRICHISCONO**

“ E’ con grande piacere che quest’anno assegnamo alla Sella & Mosca i tre bicchieri. Un riconoscimento di prestigio che torna a premiare un’azienda che ha diffuso nel mondo l’immagine del vino sardo di qualità. Attualmente sono 500 gli ettari vitati con il sistema “a pergola” che consente una non eccessiva esposizione dei grappoli al sole e di ottenere un maggiore equilibrio tra zuccheri ed acidità. Le rese, contrariamente a quanto si possa pensare, sono volutamente tenute basse regolate in base alla tipologia di vino che si vuole ottenere.” (Gambero Rosso, 1996)

Marchese di Villamarina rosso		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon	grad.alc.12.5%	‘96	60
	grad.alc.12,5%	‘95	60
	grad.alc.12,5%	‘93	70
	grad.alc.13%	‘92	70

GOSTOLAI :**IL GRANDE VINO DI OLIENA**

“ Il nome GOSTOLAI deriva dalla località omonima dove sono i vigneti di questa famiglia. Apprendiamo che la vitivinicola Gostolai inizia la sua attività nel 1988, quasi per gioco, ma con il fine di valorizzare sempre di più le uve che la terra di Oliena ed il suo particolare microclima. L’azienda Gostolai, concepisce il vino come un prodotto legato alla tradizione, alla storia dell’uomo, al territorio; in ultim’analisi, alla sua cultura. Nelle tecniche di vinificazione, Gostolai cerca di valorizzare il più possibile le caratteristiche del frutto d’origine, che dipendono, oltre che dal vitigno, dal territorio in cui queste uve crescono, dall’ambiente circostante (la flora) e dal clima, producendo un vino fatto correttamente, che incontri il gusto del consumatore, ma che abbia anche la personalità legata al vitigno d’origine ed all’ambiente in cui nasce, in modo da essere riconoscibile ed unico, valorizzare la tipicità di un vitigno, individuando per esso le giuste tecniche di elaborazione rispettandone la storia del proprio territorio.” (Osvaldo Murri)

Nepente di Oliena Riserva		ROSSO DOC	
cannonau	grad.alc.13.5%	‘01	80

ARGIOLAS :**TURRIGA - L’IMMAGINE DEL VINO SARDO NEL MONDO**

“ < La voglia di confrontarci con le migliori aziende ci ha spinto ad andare avanti. Abbiamo sempre creduto nei vitigni regionali - racconta Franco Argiolas - soprattutto in quelli tipici: malvasia, nasco, cannonau, bovale, monica, vermentino e nuguras. E’ difficile per un’azienda sarda presentarsi sul mercato con vini che sono caratteristici di altre regioni come Chardonnay e Cabernet. Credo che per ogni azienda sia di vitale importanza la sperimentazione. ... Noi continuiamo a investire nella ricerca, abbiamo sempre nuovi stimoli; il clone particolare o un determinato uvaggio sono spesso determinanti per la qualità del prodotto finale ...>. I cambiamenti aziendali sono coincisi con l’arrivo in azienda di Giacomo Tachis, uno dei guru dell’enologia italiana, il “papà” di uno dei più grandi vini sardi, il Turriga, punta di diamante dell’azienda.” (Gambero Rosso, 75)

Turriga		ROSSO IGT	
carigliano - cannonau	grad.alc.14%	‘98	150
malvasia nera e bovale	grad.alc.12,5%	‘95	170
	grad.alc.12,5%	‘94	200
	grad.alc.12,5%	‘93	200
	grad.alc.12,5%	‘91	300
Senes Riserva		ROSSO DOC	
cannonau-carignano-bovale	grad.alc.14.5%	‘17	42

TENUTE CAPICHERA :**L'ORGOGGIO DEL VERMENTINO**

“ Buona parte della Gallura è ad alta vocazione viticola, soprattutto per il Vermentino. Quanto sia favorevole il momento per questo vino lo confermano i numerosi nuovi impianti, e reimpianti, che hanno interessato centinaia di ettari in tutta la provincia. Se in passato la produzione era accentrata principalmente nelle cantine sociali, da diversi anni piccoli e medi produttori si affacciano sul mercato con vini rimarchevoli sotto l'aspetto qualitativo. I fratelli Fabrizio e Mario Ragnedda fanno parte di questi vignaioli che si sono imposti con il loro Vermentino di Gallura, un vino con delle quotazioni elevate al confronto di altri della stessa tipologia.” (Gambero Rosso 1996)

Mantenghia		ROSSO VdT	
carignano	grad.alc.14.5%	'00	60
	grad.alc.14.5%	'99	60

TENUTE DETTORI : QUANDO I VINI NON SONO CIÒ CHE VUOI CHE SIANO

“... Scusate ma non seguiamo il mercato, produciamo vini che piacciono a noi, vini della nostra cultura. Sono ciò che sono e non ciò che vuoi che siano.” E' quello che si legge sulla contro-etichetta delle bottiglie prodotte da Alessandro Dettori, una carta d'identità che può essere compresa solo degustando i vini prodotti dall'azienda. Alessandro è uno dei protagonisti del mondo del vino degli ultimi anni: il suo modo di pensare, la sua filosofia di produzione e la sua testardaggine hanno permesso di far conoscere i veri prodotti di quella piccola parte di Sardegna che è la Romangia, una storica microzona costituita da due soli comuni, Sorso e Sennori. Sorso, con i suoi terreni sabbiosi, si trova in pianura, quasi sul mare, mentre Sennori è in collina e la terra è calcarea, argillosa, tufacea. Due terroir estremamente diversi che trasferiscono al vino caratteristiche molto differenti. A maggior ragione, quando ci si riferisce all'intera isola, un continente per le diversità morfologiche, geologiche e climatiche, parlare di una DOC Sardegna significa banalizzare un territorio. Per questo motivo i vini di Dettori escono sotto la denominazione IGT Romangia anche se sono espressione del solo comune di Sennori dove è situata l'azienda.

Tenores		ROSSO IGT	
cannonau	grad.alc.16%	'02	100
	grad.alc.17.5%	'01	100
	grad.alc.15.5%	'00	100
Chimbanta		ROSSO IGT	
monica	grad.alc.14%	'02	100
Dettori Rosso		ROSSO IGP	
cannonau	grad.alc.16.5%	'12	TRIPLE A 80
Dettori Bianco		BIANCO IGP	
vermentino	grad.alc.15.5%	'18	TRIPLE A 56

SA DEFENZA:

“sa cava in sardo significava la cava, perché il vigneto si trova appunto in prossimità di una cava in una zona particolarmente umida della pianura del Campidano dove da oltre dieci anni vinificano i fratelli di Sa Defenza. Un'umidità magica che si traduce ogni anno nella formazione della Botrytis cinerea che attacca gli acini dall'interno, arricchendoli di sentori affumicati e complessi che Sa Defenza sceglie di estrarre attraverso una lunga macerazione in acciaio.”

Sacava sulle bucce		BIANCO	
vermentino	grad.alc. 14%	'20	40

SEDILESU : UN BIANCO DIFFICILE MA PIENO DI FASCINO

“Il Perda Pintà esiste in due versioni: non macerato e macerato. In entrambi i casi è Granazza in purezza, un vitigno bianco autoctono sardo. Il produttore (biodinamico) è Giuseppe Sedilesu, viticoltore in Mamoiada. Non conosco la versione non macerata, che però mi incuriosisce.

E’ uno dei macerativi più impegnativi su cui mi sia mai imbattuto. La macerazione è di 20 giorni, l’affinamento (per 24 mesi) sulle barriques. Il colore è fortemente aranciato, i profumi più da cognac che da vino. Alcolicità decisamente impegnativa (per certi versi mi ha ricordato la produzione di Dettori). Sedici gradi. Vino estremo e non per tutti, è salvato da una prodigiosa freschezza. E’ un vino coraggioso, ambizioso e lontano dalla banalità” (Andrea Scanzi, 2012)

Cannonau Mamuthone cannonau	grad.alc.15%	ROSSO DOC '14	30
Granazza Perda Pintà sulle bucce granazza di Mamoiada	grad.alc. 16.5%	BIANCO IgT '12	64
Granazza Perda Pintà granazza di Mamoiada	grad.alc. 16.5%	BIANCO IgT '14	BIO 36

MEIGAMMA: UNA FILOSOFIA DI VITA “LENTA”

“Meigamma sono Barbara e Giuseppe Pusceddu, viticoltori a Villasimius (CA) la cui passione per la vigna nasce nel 2006 quando inseguendo la loro naturale passione per vino naturale e terra da cui provengono, decisero di impiantare un tipico vigneto di cannonau. Fin da subito hanno optato per un tipo di coltivazione biologica, senza utilizzare chimica e diserbanti in modo da poter far uscire il vero territorio in bicchiere; Medesima idea mantenuta poi in cantina: rispetto per le uve, raccolte interamente a mano, trasformandole senza ausilio di lieviti selezionati, correttivi o conservativi, ne’ alcun chiarificante in modo da avere massima espressione del terroir. Meigamma in sardo significa “riposino dopo pranzo”. In questa parola è racchiusa una filosofia di vita “lenta”.”

Meigamma bianco I nuragus	grad.alc.13%	BIANCO '16	40
Meigamma bianco II cannonau	grad.alc.14%	BIANCO '17	40
Meigamma bianco III nasco	grad.alc.16%	BIANCO '17	40
Meigamma rosso I maristellu	grad.alc.14%	ROSSO '16	40
Meigamma rosso II cannonau	grad.alc.14%	ROSSO '19	40
	grad.alc.14%	'17	40
Meigamma rosso III carignano	grad.alc. 14%	ROSSO '15	40

TANCA GIOIA CARLOFORTE:

Vermentino Ventou de Ma vermentino	grad.alc. %	BIANCO DOC '19	28
Bovale Ciù Roussou U Tabarka bovale	grad.alc. %	ROSSO DOC '19	32

MONTISCI

“Il vino l'ha sempre fatto, la terra l'ha sempre lavorata. Ma l'idea di produrre un'etichetta capace di raccontare il territorio e di uscire dai confini del piccolo paese barbaricino arriva nei primi anni 2000...Vale la pena conoscere Giovanni Montisci, persona testarda e caparbia, di compagnia, ama il vino e tutto ciò che gli sta attorno...L'annata 2004 segna la nascita del Barrosu e la consacrazione di Montisci come produttore di vino. Il suo è un Cannonau di Sardegna Riserva che ha l'obiettivo nobile di esprimere tutta l'anima del terroir di Mamoiada.” (Giuseppe Carrus,2017)

Cannonau Riserva Franzisca		ROSSO DOC	
cannonau	grad.alc. %	'17	110
	grad.alc.15.5%	'16	110
	grad.alc.15.5%	'15	110
Barrosu Bianco Modestu		BIANCO	
granazza	grad.alc. %	'19	65
Barrosu Rosato		ROSATO	
cannonau	grad.alc. %	'19	65

PANEVINO :

“ La storia di Gianfranco inizia con il pane, si perché le prime fermentazioni da lui eseguite erano per produrre quello che nel paese di Nurri divenne il miglior pane locale. Il vino venne successivamente, esistevano delle vigne familiari che già dalla metà degli anni '80 coltivava ma è solo dal 2005 che decise di iniziare a commercializzare il suo vino. Gianfranco vede il vino come forma d'arte, per lui intaccare la qualità del suo suolo con prodotti chimici vorrebbe dire limitare la possibilità di esprimere il suo territorio. E' così che nasce a Nurri una delle espressioni più singolari del vino sull'isola. Grazie ad una viticoltura a 700 metri di quota riesce a raggiungere risultati sorprendenti sulle tante varietà locali da lui utilizzate, vini freschi dal carattere unico!”

Foreign grapes		ROSSO	
cannonau-cagnulari	grad.alc. %	'15	50

CANTINA SANNAS:

“Ricerca dell'espressività dei vini intervenendo il meno possibile sia in vigna che in cantina, fermentazioni lunghissima (40 gg), nessun trovato e solfitazioni leggere. I risultati sono vini molto brillante ed espressivi e dal carattere molto deciso”

Bobotti +		ROSSO DOC	
cannonau	grad.alc. 16%	'17	60
Maria Abbranca De Granatz		BIANCO	
granazza	grad.alc.14%	'18	65
Maria Pettena		ROSATO	
cannonau	grad.alc. 13%	'	

PUSOLE:

“Roberto Pusole si è affermato per scelte agronomiche ed enologiche che hanno portato i suoi cannonau ad avere un sorso dinamico, vibrante e insieme di sostanza. La potenza alcolica ben domata non annichilisce la componente olfattoria succosa.”

Case Sparse		ROSSO IgT	
cannonau 90%-monica10%	grad.alc. %	'20	40
Karamare		BIANCO IgT	
cannonau bianco	grad.alc. %	'20	

LUCA GUNGUI:

“La Cantina Gungui è a Mamoiada, praticamente nel centro della Sardegna. Siamo lontani dal mare è in alta collina, se proprio non montagna. Luca Gungui ha infatti le proprie vigne fra i 650 ed i 720 metri di altezza. Luca a modo suo è un personaggio, la cui storia ricalca quella di altri giovani produttori di vino che tanto stanno dando alla produzione enologica di qualità. Ha una laurea in legge, aveva un buon lavoro in ufficio, ma si è stancato quasi subito: il richiamo della minuscola azienda vinicola familiare è troppo forte e lui cede volentieri.” (Vignadelmar,2018)

Cannonau Riserva Berteru		ROSSO DOC	
cannonau	grad.alc. %	'19	70
	grad.alc. %	'16	80
Cannonau Berteru en Rosè		ROSATO DOC	
cannonau	grad.alc.13,5%	'	

CONTINI:

“

Barrile		ROSSO IgT	
nieddera, caddiu e altri vitigni	grad.alc.14%	'17	60

DEPERU-HOLLER:

“ A poche decine di chilometri dal glamour, gli yacht e la vanità della Costa Smeralda esiste un'altra Sardegna, quella dell'entroterra, fatta da vento, rocce e silenzio. Il luogo dove sono le vigne di Carlo e Tatiana è una specie di Valle dell'Eden nascosta dove i vigneti sono di rara bellezza. I vini di Deperu Holler sono molto puliti, uno stile capace di mettere d'accordo sia chi ha un apporcio più tecnico, sia chi è alla ricerca della territorialità e della naturalità.”

Prima Dorada		BIANCO IgT	
vermentino, moscato e malvasia	grad.alc.14%	20	40
Maria Tzufia		BIANCO IgT	
vermentino, moscato	grad.alc.13%	21	32
Fria		BIANCO DOCG	
vermentino	grad.alc.13%	20	32

SCHIRRU:

“L'azienda agricola Schirru nasce nel 2015 a Orroli. Siamo nel Sarcidano, centro-sud della Sardegna. Questa giovane azienda in realtà ha a cuore il recupero e la valorizzazione dei vigneti storici della zona, sentiti come patrimonio culturale e colturale da salvaguardare con la massima cura. La frammentazione dei vigneti in piccole parcelle separate si riflette nella creazione di diverse etichette, che danno voce alle singole espressioni dei microterroir.”

Arkimia		BIANCO IgT	
nuragus	grad.alc.12,5%	'21	30
Sogno n2		ROSSO IgT	
cannonau	grad.alc.14,5%	'21	30
Cannàca		ROSSO IgT	
barbera sarda	grad.alc. 14%	'20	30
Arrògusu		ROSSO IgT	
monica, vitigni minori	grad.alc.14,5%	'20	30

VIKEVIKE:

“Da uno splendido vigneto ad alberello crescono le uve di un antica varietà autoctona , Granazza bianca, che Simone Sedilesu ha deciso di valorizzare vinificandola in purezza, nessuna macerazione, brevissimo affinamento in acciaio...Il risultato è un vino dai profumi intensi, salmastri e agrumati a ricordare il lime. Al palato ha una sturati esile, ma sorprende per l’epevata acidità e la travolgente sapidità a dare carattere a questo vino.”

Barbagia Bianco
granazza

grad.alc.13%

BIANCO IgT
'21

45



Sicilia

D.O.C.G.

- 1 Alcamo
- 2 Cerasuolo di Vittoria
- 3 Contea di Salaparuta
- 4 Contessa Entellina
- 5 Della Nivola
- 6 Etna
- 7 Etna
- 8 Faro
- 9 Malvasia delle Lipari
- 10 Marsala
- 11 Menfi
- 12 Monreale
- 13 Moscato di Noto
- 14 Moscato di Pantelleria,
Passito di Pantelleria
e Pantelleria
- 15 Moscato
di Siracusa
- 16 Sambuca di Sicilia
- 17 Santa Margherita
di Belice
- 18 Sciacca
- 19 Ries
- 20 Mamertino or Mamertino di Milazzo



“Tri sunnu li nnimici di l’omu:
pani macatu, vinu acitusu e scarpi stritti”

Tre sono i nemici dell’uomo: pane ammuffito, vino acetoso e scarpe strette

ABBAZIA SANT'ANASTASIA : SICILIA SICILIA SICILIA SEMPRE PIU'GRANDE

“ Eravamo convinti che dalle vigne di Sant'Anastasia, proprio quelle che dominano tutta la costa al confine fra le provincie di Messina e Palermo, potessero scaturire grandi vini. Terreni esposti in modo perfetto, il sole che splende quasi sempre e una luce di quelle che incantano con tramonti struggenti sul mare. Però non pensavamo che una cosa del genere potesse avvenire così in fretta. Così quando abbiamo scoperto che quel grande vino rosso da uve cabernet sauvignon che aveva quasi sbaragliato il campo in degustazione coperta, prendendosi il lusso di ottenere un punteggio superiore a quelli delle più grandi star enologiche nazionali, altri non era che il Litra '96 di Santa Anastasia, siamo rimasti noi per primi sbalorditi.” (Gambero Rosso, 1999)

Litra		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon 90%	grad.alc.14%	'01	65
nero d'Avola 10%	grad.alc.14%	'00	65
	grad.alc.14%	'99	65
	grad.alc.13,5%	'98	65
	grad.alc.13,5%	'97	75.
	grad.alc.13,5%	'96	70

TASCA D'ALMERITA : LA RISCOSSA DEL VINO SICILIANO E' INIZIATA DA QUI

“ L'immensa vallata con al centro Regaleari e le sue morbide colline fasciate di vigneti meriterebbero di essere celebrate al pari di zone come il Collio, le Langhe ma anche come la Napa Valley o il Bordolese: questo è il posto che dovrebbe spettare alla Sicilia. La riscossa del vino siciliano e' iniziata da qui”. (Gambero Rosso 1996)

Cabernet Sauvignon		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon	grad.alc.14%	'99	90
	grad.alc.13,5%	'98	90
	grad.alc.13,5%	'97	120
	grad.alc.14%	'96	100
	grad.alc.14%	'95	100
	grad.alc.13.5%	'94	100
Chardonnay		BIANCO IGT	
Chardonnay	grad.alc. 13,5%	'98	
	grad.alc. 14,5%	'97	100
	grad.alc. %	'95	100
Rosso del Conte		ROSSO IGT	
nero d'Alvola e perricone	grad.alc.14,5%	'97	75
	grad.alc.14,5%	'94	70

TENUTE RAPITALA' : SICILIA, TERRA DI SYRAH? PROVARE PER CREDERE

“ Il toponimo è di origine araba: Rabidh-Allah, “fiume di Allah”, dal torrente che scorre tra I vigneti. La Tenuta Rapitalà si estende per 175 ettari, di cui 105 a vigneto, nel commune di Camporeale, su dolci colline tra i 300 e i 600 metri s.l.m., dove si alternano e mescolano argille e sabbie. La perfetta esposizione e la particolare composizione del suolo la rendono ideale per la coltivazione dei vitigni più pregiati.” (Luca Maroni, 2005)

Solinero		ROSSO IGT	
syrah	grad.alc.14.5%	'01	70

PLANETA : ECCO ANCHE AL SUD POSSONO NASCERE VINI MORBIDI E ROTONDI

“ ... e non si può non pensare che ha qualche parentela con i migliori bianchi di Steve Kistler, un grande e ricco Chardonnay della Russian river Valley come il Vine Hill, o un elegante minerale di Sodomina come il Mc Crea Vineyard. A ben vedere le basi di Chardonnay assaggiate dalla barrique nella cantina di Planeta hanno lo stesso profilo. Ulmo somiglia a Vine Hill e Dispensa a Mc Crea. Per un attimo quei vini neutri e indecenti assaggiati per anni in Sicilia, frutto di produzioni di anonime cantine e di povere uve, sono distanti anni luce. La California è lì accanto, invece, e Planeta sembra veramente un pianeta diverso per il vino siciliano, qualcosa di cui si può finalmente andar fieri, qualcosa che si può presentare in società. Qualcosa che può lasciare a bocca aperta il più incallito dei detrattori per partito preso. “ (Gambero Rosso 1998)

Syrah		ROSSO IGT	
syrah	grad.alc.14.5%	'07	50
Santa Cecilia		ROSSO IGT	
nero d'Avola	grad.alc.13.5%	'00	70
nero d'Alvola - syrah 15%	grad.alc. 13,5%	'98	70
	grad.alc. 13%	'97	70
Merlot		ROSSO IGT	
merlot	grad.alc.15%	'99	65
	grad.alc.14,5%	'98	65
	grad.alc.13%	'97	70
	grad.alc.14%	'95	65

DUCA DI SALAPARUTA : IL NERO D'ALVOLA E IL DUCA ENRICO

“ Nota universalmente come la Corvo di Salaparuta, questa grande e famosa cantina siciliana è una fra le poche a rappresentare adeguatamente in Italia e nel mondo la tradizione vitivinicola mediterranea più valida. Propone una gamma di vini molto vasta e copre diversi segmenti di mercato con prodotti sempre centrati sia dal punto di vista qualitativo in senso stretto, sia nel rapporto qualità/prezzo.”

Duca Enrico		ROSSO IGT	
nero d'Alvola	grad.alc.13,5%	'97	90
	grad.alc.13,5%	'96	70
	grad.alc.13,5%	'95	70
	grad.alc.13,5%	'93	70
Bianco di Valguarnera		BIANCO IGT	
inzolia	grad.alc. 14%	'97	70
	grad.alc. 13,5%	'95	70

GRASSO & DI STEFANO :

Faro		ROSSO DOC	
nerello mascalese	grad.alc. 13%	'99	50
nerello cappuccio e calabrese			

FIRRIATO : UN TEAM INTERNAZIONALE ALLA SCALATA DEL SUCCESSO

“ Ecco l’ ambito Tre Bicchieri, e con esso la consacrazione della nuova stella del firmamento enologico siciliano ed italiano tout court, per la Firriato di Paceco. Quest’ anno l’ azienda, di proprietà dei fratelli Girolamo e Salvatore Di Gaetano ha fatto letteralmente sobbalzare sulle sedie i componenti della commissione di degustazione con una bAtteria di vini di grande pregio, dal più importante a quello più economico. Tutti accomunati da una tecnica di esecuzione impeccabile, opera di un ormai celebre team internazionale (australiano, californiano e neozelandese) guidato dai Master of Wine inglese Kim Milne, che si avvale della preziosa e assidua attività in azienda del bravissimo enologo marsalese Giuseppe Pellegrino.” (Gambero Rosso, 2001)

Camelot		ROSSO IgT	
cabernet e merlot	grad.alc.15%	‘99	80

TENUTA DI DONNAFUGATA : MAI UN NOME FU PIU’ INDICATO

“ Il miglior vino di questa cantina non possiamo recensirlo perché non uscirà prima della metà del prossimo anno. Si tratta di uno splendido rosso da sole uve nero d’Avola e cabernet sauvignon che deriva dalla vendemmia ‘95 e porta l’immaginario nome di Mille e una Notte. Uno fra i migliori vini siciliani di sempre, almeno a nostro parere, ma con ancora qualche spigolosità da risolvere. Qualche mese di bottiglia in più e avremo un piccolo gioiello.” (Gambero Rosso, 1999)

Mille e una Notte		ROSSO DOC	
nero d’Avola	grad.alc.13%	‘97	90
cabernet sauvignon	grad.alc.13%	‘96	90
	grad.alc.13%	‘95	90
Chiarandà del merlo		BIANCO DOC	
ansonica - chardonnay	grad.alc.13.5%	‘00	70
	grad.alc.13,5%	‘99	70

PALARI : IL PROFUMO DEL MEDITERRANEO

“ Questo Faro può essere davvero un faro per i vini siciliani, può ridare smalto a una Doc di dimensioni minime ma di enorme potenzialità. Questo rosso è figlio di un progetto, ambizioso e orgoglioso, di Salvatore Geraci, architetto e vignaiolo. E’ lui che, ereditata l’azienda di famiglia, la imposta per la qualità. Assoluta e del tutto isolana? Basta sentire il nome delle uve che coltiva: Nerello mascalese e cappuccio, Nocera, Jacchè, Tignolino, Acitana, Galatena. Vigneti ripidissimi, a 400 metri, e vista sullo Stretto. Ogni pianta, nemmeno un chilo d’uva. (.....)

Faro Palari		ROSSO DOC	
nerello mascalese	grad.alc.13.5%	‘00	90
nerello cappuccio e calabrese	grad.alc.13.5%	‘99	90
	grad.alc. 13%	’98	90
	grad.alc. 13%	‘97	100
	grad.alc. 13%	‘96	100

MORGANTE :**L' IMPRONTA DEL PATRIARCA**

“ Certo, quando nel '94 hanno deciso di ripensare la conduzione dei duecento ettari proprietà tra Agrigento e Caltanissetta ben sapevano che l' unica strada percorribile era nel vigneto, un signor vigneto. «Dalle nostre parti c'è terra benedetta - dice Don Antonio - che quando è buona per i mandorleti è buona anche per i vigneti. Ma le mandorle, così come il grano e l' olivo, oggi non danno nessun reddito. Il medio impasto con maggioranza d' argilla è il migliore per allevare il nero d' Avola, però in Sicilia ora lo piantano dappertutto». A sessantatré anni Antonio Morgante si trova a vivere una nuova esperienza che condivide con i due figli Carmelo e Giovanni, impegnati nelle attività di campagna e in quelle legate alla commercializzazione.” (Gambero Rosso n° 85)

Don Antonio		ROSSO IGT	
nero d'Avola	grad.alc. 14%	'01	70
	grad.alc. 14%	'00	70
	grad.alc. 14%	'98	70

CUSUMANO :**EMBLEMA DEL NERO D'AVOLA**

“ Diego e Alberto Cusumano li ho conosciuti nell'estate del 2001 a Palermo. Avevano appena messo in bottiglia il Noà 2000, il primo vino della nuova strada che avevano intrapreso per la cantina di famiglia, a Partinico, prima di allora dedita alla produzione di vini sfusi e persino di mosti concentrate. Ma loro non volevano continuare così, in un momento di grande rilancio dei vini siciliani, che aveva visto la nascita di aziende come Planeta e l'ingresso delle nuove generazioni in Donnafugata e Tasca d'Almerita, era loro intenzione cambiare tutto e provare a fare vini di qualità. Avevo assaggiato il Noà e mi ero entusiasmato. Loro quasi non ci credevano, da neofiti del mondo del vino non erano ancora in grado di capire cosa avevano realmente fatto.” (Daniele Cernilli, 2012)

Sagana		ROSSO IGT	
nero d'avola	grad.alc.13.5%	'01	75

FEUDO PRINCIPI DI BUTERA : BUTERA = NAPA = BAROSSA = MAIPO

“ Siamo qui a celebrare la nascita di una nuova e straordinaria cantina siciliana. Un'azienda fortemente voluta da Gianni Zonin ... e da Franco Giacosa, enologo piemontese, uno dei più grandi professionisti del settore vitivinicolo italiano, che ha avuto lunghi e gloriosi trascorsi alla Duca di Salaparuta. Il che significa che la Sicilia la conosce come le sue tasche.” Vini d'Italia, 2002)

Calat		ROSSO IGT	
merlot	grad.alc.14%	'00	70
San Rocco		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon	grad.alc.14%	'00	70

ANTONINO MELIA :**UNA NUOVA STELLA? STRAREMO A VEDERE**

“ Il lato pionieristico e un po' romantico della viticoltura qualche volta ci sembra senz'altro il più interessante, soprattutto per quei lettori che siano più degli appassionati che dei veri e propri addetti ai lavori. E di pionierismo nella minuscola azienda di Antonino Melia, agricoltore, coadiuvato dai suoi due fratelli, Giuseppe, enologo e Vincenzo, agronomo (quest' ultimo capo della sperimentazione vitivinicola dell' Istituto Regionale della Vite e del Vino).” (Gambero Rosso, 1999)

Ceuso		ROSSO IGT	
nero d'Avola - merlot	grad.alc.14%	'00	75
cabernet sauvignon	grad.alc.13,5%	'98	75

GIUSEPPE CIPOLLA - PASSOFONDUTO:

“Vignaiolo per vocazione nell’entroterra sicano tra le contrade Le Robe e Passofonduto, un lembo di terra non lontano dalla valle del Platani, nelle campagne di Agrigento. In questo segmento di Sicilia preistorico e provinciale la luce è potenziata dalla rifrazione sui suoli bianchissimi dove affiorano marna e gesso .”

Occhio di Sale nero d’Avola, cataratto etcc	grad.alc. 12%	ROSATO '22	40
Solfare grillo, cataratto e zibibbo	grad.alc. %	BIANCO '2	

SERGIO GENUARDI:

“Un ispirato giovane produttore, Sergio Genuardi, decide di puntare tutto sul nero d’Avola. E così che nasce Salgemma 2021 coltivato a circa 600 metri s.l.m. su suoli ricchi di zolfo, saliera e gesso. Vino vibrante già al naso, salsesine, zolfo, pepe, succo di mirtili...in bocca il liquido è fresco e succoso ma sfodera anche un elegante grip tannico. Colpisce per pulizia e tensione tra la componente fruttata e quella acido-sapida.”

Salgemma nero d’Avola	grad.alc.13%	ROSSO IgT '21	40
Il Rosato nero d’Avola	grad.alc.13%	ROSATO IgT '21	30

I VIGNERI SALVO FOTI:

IL FASCINO DI UN ROSATO UNICO

“Siamo a 1300 m” gongolava Foti, sradicando le nostre certezze copia-incolla. Per lui l’incontro con questa vigna antica è stato casuale come la miscellanea di varietà tradizionali che compongono l’assetto di questi 10.000 ceppi/ettaro. “C’è di tutto, dal carricante alla minnella, dalla coda di volpe all’alicante”. Insomma, una vigna mista, con uve bianche e rosse su ceppi a piede franco per tracciare l’identità dei quali non basterebbe l’esame del dna. Altro che vini estremi, qui siamo alla follia enologica: escursioni termiche da deserto del Gobi, maturazione delle uve tardiva e disomogenea, lavoro in vigna ai limiti della manualità supportato da un mulo. Qui si vinifica tutto insieme in maniera *ipertradizionale* e il risultato è un rosato da capogiro. L’altissima acidità malica permette di evitare o limitare drasticamente l’uso della solforosa.” (Mauro Mattei, 2010)

Etna Rosso Vinupetra nerelli-alicante-”francisi”	grad.alc. %	ROSSO '1	70
Vinudilice alicante-minnella-grecanico et...	grad.alc.12,5%	ROSATO VdT '16	56
Aurora carricante	grad.alc.11%	BIANCO '19	38

VINI FRANCHETTI - PASSOPISCIARO:

“Prima che l’Etna e le sue antiche vige diventassero meta di pellegrinaggio e residenza di una nuova generazione di viticoltori, Andrea Franchetti, patron e anima della toscana Tenuta di Trinoro, a Sarteano, decise che avrebbe creato una nuova Siena sulle pendici del vulcano. Era il 2000...”

Contrada R nerello mascalese	grad.alc.14%	ROSSO IgP '19	70
---------------------------------	--------------	------------------	----

GRACI:

“Alberto Graci è il protagonista di questa storia coraggiosa; Nerello Mascalese, Nerello Cappuccio, Catarratto e Carricante gli attori principali di questa favola moderna; Barbabecchi e Arcuria i due vigneti, una scenografia quasi surreale di un patrimonio ampelografico nazionale dal valore inestimabile. Conoscendo Alberto ci si rende conto subito del perché i suoi vini sono irripetibili, inalterabili, eleganti, pieni di personalità, vini non comuni ma “di vibrazione”

Etna rosso Contrada Arcuria		ROSSO DOP	
nerello mascalese	grad.alc.14%	‘	
Etna rosso		ROSSO DOP	
nerello mascalese	grad.alc. %	‘21	40
Etna bianco		BIANCO DOP	
carricante-cataratto	grad.alc. %	‘22	36

SCIRTO: PICCOLI VERI ARTIGIANI E STUPEFACENTI VINI

“Quella di Giuseppe e Valeria di cantina Scirto è una bella storia. E' una storia fatta di vigne antiche appartenute per decenni alla famiglia di Giuseppe, ed in particolare al nonno Pippinu che ne ha tramandato i saperi e conservato l'integrità, lasciando nelle mani di Giuseppe un piccolo tesoro vitivinicolo in località Passopisciaro, lì dove si stanno sistemando i giganti della Sicilia con le loro intensive plantation. Scirto è artigianalità allo stato puro, dal lavoro manuale in vigna alla raccolta in vendemmia fino alla piccola ma funzionale cantina che corona i sacrifici di Valeria e Giuseppe, dove possono finalmente cimentarsi anche in piccole sperimentazioni.”

Etna rosso A' Culonna		ROSSO DOC	
nerello mascalese e cappuccio	grad.alc.14%	‘18	46
	grad.alc.14.5%	‘16	46

ANNA MARTENS:

“Rimango sempre estasiato dalle vigne qui sull'Etna. Il panorama sconfinato di vigne ad alberello , il terreno nero come la pece e le innumerevoli colate di lava creano un mix che lascia col fiato sospeso. Anna Martens è una giovane enologa Australiana che dopo aver lavorato per Ornella e per Passopisciaro ha deciso di produrre il suo vino. Le vigne (micro-appezzamenti) , sono tutte dislocate nei dintorni di Solicchiata.”

Vino di Anna		BIANCO VdT	
greco-carricante-riesling...	grad.alc.13%	‘18	54
	grad.alc.12.5%	‘16
	grad.alc.12.5%	‘15
Etna rosso Vigna Pirao		ROSSO	
nerello mascalese e cappuccio	grad.alc.13%	‘21	86

A.A. SRC CRASA':

“I lavori in vigna sono limitati all'essenziale, la terra viene lavorata massimo due volte all'anno lasciano che le erbe spontanee crescano libere e la maggior parte delle lavorazioni vengono eseguite a mano. I trattamenti (zolfo, farina di roccia, propoli) vengono effettuati solo se strettamente necessari e la stessa filosofia viene seguita anche in cantina”

Etna Rosso		ROSSO DOC	
nerello mascalese	grad.alc.13,5%	‘19	TRIPLE A 40
Etna Bianco		BIANCO DOC	
carricante-cataratto	grad.alc.12%	‘20	TRIPLE A 40

ROMEO DEL CASTELLO: QUANDO IL VINO SOMIGLIA A CHI LO FA

“Se certi vini li capisci già guardandoli nel bicchiere, lo stesso può accadere scrutando il volto di chi li fa, perchè i vignaioli più sinceri e appassionati finiscono con l'antropomorfizzare il proprio vino se preferite. Accade pienamente con Chiara Vigo che sull'Etna coltiva le vigne di famiglia...volto per nulla sfiorato da alcun trucco, come il suo vino, fieramente iscritto al movimento dei vini naturali. Acconciatura che richiama quelle siciliane di un tempo, antiche come i vitigni autoctoni del territorio etneo che vinifica. Quindi la fierezza intellettuale della donna odierna, moderna a strategia di puntare sul rapporto tra vino e arte per le sue etichette che diventano strumento promozionale.”

Etna rosso Allegracore nerello mascalese e cappuccio	grad.alc.13,5%	ROSSO DOC	‘
---	----------------	-----------	---

SIVE NATURA: ARDORE ETNEO

“Il nome dell'azienda è un omaggio al filosofo Spinoza (Deus sive Natura, Dio ossia Natura) che sancisce il precetto cui si attiene con scrupolo e devozione Giuseppe Paoli...Solo vigne ad alberello allevate secondo pratiche agronomiche rispettose e vinificazioni non invasive. Che dire del Carricante 2016? È carricante all'ennesima potenza: menta secca, sprezzature agrumate, sudore minerale, tensioni vulcaniche. Palato teso, contrastato, molto sapido e lungo. Le vigne sono situate a 450 metri di altitudine, sul versante est dell'Etna.” (Massimo Zanichelli,2019)

Carricante di San Giovanni carricante	grad.alc. %	BIANCO IgT	‘16	50
Biancomilo di Caselle carricante	grad.alc. %	BIANCO DOC	‘19	50

LICCIARDELLO:

“Dalla carriera militare alla vigna ed al mestiere di vignaiolo artigiano: questa la scelta di vita di Salvo Licciardello, che come l'equilibrato raffigurato nelle etichette dei suoi vini sceglie di cambiare vita, lasciare un impiego stabile e sicuro scommettendo su di sé e sui propri vini, degustando, studiando e spermiando per oltre venti anni.”

Etna MariaElena nerello mascalese	grad.alc. %	ROSSO DOC	‘18	
Etna MariaElena carricante-cataratto etcc	grad.alc. %	BIANCO IgT	‘18	42

EMILIANO FALSINI:

“L'amore per la Sicilia (terra natia di sua moglie) e per l'Etna dell'enologo Emiliano Falsini lo ha portato dopo 15 anni di esperienza sul territorio partita con il vignaiolo Giuseppe Russo e proseguita con Graci e, ora, anche con l'azienda Maugeri, ad acquisire ca.3ha di vigneti in Contrada Pignatone a Randazzo, versante nord della denominazione.”

Etna Feudo Pignatone nerello mascalese	grad.alc. %	ROSSO DOC	‘21	
Etna Rosato Sciauro nerello mascalese	grad.alc.13%	ROSATO DOC	‘21	

EDUARDO TORRES ACOSTA:

“Da Tenerife delle Isole Canarie a Passopisciaro di Sicilia; l'enologo Eduardo Torres Acosta, stimolato dallo sperimentare vitigni autoctoni siciliani, dall'interpretare un ulteriore terroir dal suolo vulcanico e approfondire le tecniche di allevamento della vite e di vinificazione delle uve, si trasferisce in Italia nel 2011.”

Etna Versante Nord carricante-inzolia etcc	grad.alc. %	BIANCO DOC '21	
Etna Versante Est carricante	grad.alc. %	BIANCO DOC '2	
Etna Versante Nord nerello mascalese-alicante etcc	grad.alc.13,5%	ROSSO DOC '20	34
Etna Vino di Contrada "Pirrera" nerello mascalese-alicante etcc	grad.alc.13,5%	ROSSO DOC '20	60
	grad.alc.13,5%	'19	60

BUSCEMI:

“In un ecosistema dove la vigna convive con i castagni, gli ulivi, i ciliegi e le erbe spontanee, ad un altitudine di 980mt sul livello del mare ad di fuori della Doc Etna, il vigneto si estende per 2,2 ettari, di cui 1,5 ettari con circa 90 anni di età impiantati a Nerello Mascalese per il 60% e Grenache per il 40% da cui nasce questo vino rosso”

Il Bianco Carricante	grad.alc. %	BIANCO IgT '20	
Tartaraci nerello mascalese, grenache	grad.alc. 14%	ROSSO IgT '16	52

VAL CERASA-ALICE BONACCORSI:

“La piccola cantina Valcerasa è un caposaldo della vitivinicoltura etnea, una delle realtà produttive più interessanti e originali del vivace panorama enologico della Sicilia. La produzione della cantina è piccola ma eterogenea, in grado di esprimere l'esuberante personalità e la complessità del territorio. Prima di essere commercializzati i vini restano ad affinare per almeno due anni, raggiungendo uno stile non ammiccante ma caratterizzato da una grande naturalezza espressiva”

CruCimonaci nerello mascalese e cappuccio	grad.alc. %	ROSSO DOC '15	
--	-------------	------------------	--

TRE.MI.LA:

“Siamo sul versante nord-est del vulcano, questo è il meraviglioso scenario in cui nascono i vini della giovane e valorosa cantina. Fondata nel 2008 questa azienda agricola ha saputo produrre vini di grande personalità e territorialità, recuperando vigne a piede franco, che arrivano fino a un'età di 150 anni. Queste danno vita a vini di grande complessità, di grande ampiezza che raccontano un territorio di grande fascino e tradizione enologica.”

Generazioni carricante	grad.alc. %	BIANCO '21	
---------------------------	-------------	---------------	--

MAUGERI:

“L’azienda ha deciso di produrre solo le tipologie Etna bianco superiore ed Etna rosato, due vini che rappresentano in maniera perfetta il territorio del versante est dell’Etna. Da questa considerazione nasce il desiderio di produrre un vino dalla forte identità territoriale dove l’energia dei suoli vulcanici venga trasferita nei vini.”

Etna Contrada Volpare carricante	grad.alc.12,5%	BIANCO DOC ‘21	45
-------------------------------------	----------------	-------------------	----

AZ.AGR.MONTEROSSO:

“I vigneti dell’Azienda Agricola Monterosso si trovano sul versante Sud Est dell’Etna. L’agricoltura biologica, i terreni di Pozzolana Rossa e i vitigni centenari a piede franco permettono ai vini di esprimere tutte le peculiarità di un terroir unico”

Volcano Rosso nerello mascalese	grad.alc. 14%	ROSSO DOC ‘17	45
------------------------------------	---------------	------------------	----

FRANK CORNELISSEN:

“Frank Cornelissen è un vignaiolo di origine belga dal temperamento vulcanico e carismatico, divenuto un grande protagonista del panorama vinicolo dell’Etna. Il terroir unico della Montagna, così come è chiamato il vulcano dalla popolazione locale, studiato e plasmato dal genio sperimentatore di Cornelissen ha dato vita a vini unici ed espressivi, divenuti oggetto di culto per appassionati di tutto il mondo”

Munjebei Bianco grecanico e carricante	grad.alc.12%	BIANCO IgT ‘20	70
Munjebei Bianco Vigne Alte grecanico e carricante	grad.alc.12%	BIANCO IgT ‘19	150
Munjebei Rosso Feudo di Mezzo Sottana nerello mascalese e cappuccio	grad.alc.14,5%	ROSSO IgT ‘19	100
Munjebei Rosso Monte Colla nerello mascalese e cappuccio	grad.alc.14%	ROSSO IgT ‘	
Munjebei Rosso Contrada Campo Re nerello mascalese e cappuccio	grad.alc.15%	ROSSO IgT ‘19	100
Munjebei Perpetuum2 nerello mascalese e cappuccio	grad.alc.14,5%	ROSSO IgT ‘19	150

I CUSTODI DELLE VIGNE DELL’ETNA:

“La Sicilia, l’Etna e i Vigneri, sono questi gli elementi che hanno fatto innamorare Mario Paoluzi, romano di nascita ed etneo di adozione. Vigneti secolari, sorretti da pali di castagno, coltivati sulla lava, caratterizzano un paesaggio mozzafiato. Custodire vuol dire preservare il territorio, mantenere le tradizioni e rispettare la persona. I Custodi utilizzano lieviti indigeni ed i loro vini custodiscono davvero tutta la particolarità del terroir etneo”

Etna Bianco Aedes carricante	grad.alc. %	BIANCO IgT ‘22 BIO	
---------------------------------	-------------	-----------------------	--

CIRO BIONDI:

Etna Bianco Outis “Nessuno” carricante-cataratto e mannella	grad.alc.12%	BIANCO DOC ‘20	42
--	--------------	-------------------	----

LAMORESCA:

“Sempre cotto dal sole, scuro di quell’abbronzatura che solo la campagna sa dare, Filippo Rizzo ti guarda dritto in faccia con il suo sguardo sornione. È un uomo simpatico a pelle, che ascolta attento e sa piazzare con ironia la frase secca e dritta che non t’aspetti. Difficile fare il vignaiolo in una Sicilia centrale quasi fuori dal mondo, ma lui se la ride perché è questa la sua filosofia. Gran parte delle vigne sono a **San Michele di Ganzaria**, propaggine estrema della provincia di Catania. In questo territorio, prestato alla vite ma strappato a grano e olivo, la ribalta mediatica non esiste. Nessun problema, arrivare fra queste colline è stato il compimento di un percorso preciso e cercato. Bello, anche.” (Mauro Mattei, 2010)

Nerocapitano frappato	grad.alc.13%	ROSSO IgP ‘16	BIO	35
--------------------------	--------------	------------------	-----	----

OCCHIPINTI:

“

Frappato frappato	grad.alc.12,5%	ROSSO IgP ‘20	BIO	50
Vino di Contrada SM grillo	grad.alc.12,5%	BIANCO DOC ‘20	BIO	60

ALDO VIOLA:

UN UOMO/UN VINO

“i suoi vini sono pieni di energia e hanno quel qualcosa in più che li rende unici, perchè Aldo è un vero artista, che ha trovato il suo modo di esprimersi più genuino e intenso nelle sue vigne. Bisognerebbe conoscerlo per capire il personaggio, la forza, l'intensità, la passione che mette nelle sue produzioni. Esuberante, creativo, passionale tra le sue tante esperienze ha impiantato un vigneto in danimarca, prima di fermarsi in quel di Alcamo e produrre del nettare per gli dei.”

Krimiso catarratto	grad.alc.12,5%	BIANCO IGP ‘19	BIO	40
	grad.alc.12,5%	‘15	BIO	46
Guarini Plus syrah	grad.alc.13,5%	ROSSO IGP ‘19	BIO	40

ABBAZIA SAN GIORGIO:

“Un boccone di Isola prima di assaggiarlo ti sale il naso, è Zibibbo, secco, col suo carattere di forza, di sale, di mare, di selvaggio. E’ una sera d’estate seduti sulla roccia calda del sole con le gambe a penzolini sul mare, il vento che ti spinge e porta con sé il profumo della resina, delle erbe secche, del sale. Ci mordi frutta e passione, i profumi forti del moscato indossati da un vino secco, equilibrato che in qualche misura come Ivan Jakovlevic indossa il frac sopra la camicia. ”

Joe Pesk zibibbo	grad.alc. 12%	BIANCO IgP ‘20	SOLFITI FREE	50
Orange zibibbo	grad.alc. 12%	BIANCO IgP ‘20	SOLFITI FREE	40

HIBISCUS:

“L'azienda Hibiscus si trova a Ustica. Certo, non è proprio il vino la prima cosa che vi viene in mente quando si parla di quest'isola. Strage, luogo di confino o regno della seducente dea Circe...Pensate a tutto tranne che al vino e avete ragione. Ma anche no. L'Hibiscus, proprietà della famiglia Longo da tre generazioni, possiede 3 ettari vitati ed è l'unica ad imbottigliare...Trovandosi ad un'altezza tra 20 e 30 metri s.l.m. e a pochi passi dalla costa, i vigneti vengono spazzolati dai forti venti che portano la salsedine depositando sui grappoli un finissimo velo di sale. Assaggiando l'uva si avverte infatti un intrigante gioco tra salato e dolce.” (Ulrich Kohlmann,2017)

Zibibbo Grotta dell'Oro		BIANCO IgT	
moscatellone d'Alessandria	grad.alc.13%	'22	
L' Isola rosato		ROSATO IgT	
nero d'Avola	grad.alc. 12%	'	

L'ANCESTRALE: UN LEGAME VISCERALE CON IL TERRORI

“Siamo a Malfa, isola di Salina, nel cuore dell'arcipelago delle Eolie. Qui, tra agavi e limoni, Giuseppe Mascoli coltiva delle vecchie vigne arroccate attorno ad una casa eolina dalle pareti bianche persa nella macchia mediterranea. Malvasia delle Lipari, corinto nero e nerello a piede franco, terreno di forte impronta vulcanica e costantemente ventilato dall'aria salmastra del mare. Uve pigiate e ammostate in anfore per controllare la micro-ossigenazione e la temperatura.”

Il Corinto e Nerello		ROSSO	
corinto-nerello mascalese e ?	grad.alc. %	'16	40

SALVATORE D'AMICO:

“Attraverso un lungo lavoro di ricerca su fonti orali e d'archivio, in armonia con la sua proverbiale saggezza, Salvatore, ha creato le basi per la rinascita, su terrazze vulcaniche, con accurate selezioni dei tesori dell'isola: Malvasia, Mascalese, Insolia e Cataratto.”

Salina Léne		BIANCO DOC	
malvasia delle Lipari	grad.alc. %	'18	35

VIGNEDIMARE:

“Mare, sole e vulcano: questa malvasia nasce tra le onde, sull'isola di Salina. Esprime una viticoltura eroica che qui fonde mare e vulcano in un vino unico e ricco di suggestioni. In ogni calice un sorso di estate, di Sicilia, di tramonti sul mare, di suadente spensieratezza”

Abissale		BIANCO IgP	
malvasia	grad.alc.12,5%	'20	

MARABINO:

“Pierpaolo e tutta la squadra Marabino, coniugano perfettamente concetti di estrema naturalità a strumenti tecnologici avanzati, allevano le viti e curano il terreno secondo il rigoroso metodo biodinamico, ricorrono all'ausilio di un dinamizzatore in rame per miscelare i preparati naturali biodinamici che nutrono il terreno. Impiegano macchine di massima precisione, quali: una nuova pressa idraulica che schiaccia solo i chicchi con la massima accuratezza, grandi serbatoi in acciaio per la fermentazione monitorati da strumenti di altissima precisione. Infine, l'imbottigliatrice, è tutelata e schermata perfino dal seppur minimo pulviscolo aereo...” (P.Saiola, 2013)

Eureka		BIANCO IgT	
chardonnay	grad.alc.12%	'19	BIO 25

NINO BARRACO:

“Nino Barraco vede il vino a modo suo. La sua, infatti, è un’interpretazione singolare basata sul dialogo con le vigne e la terra, che rispetta e valorizza al massimo, secondo la tradizione trasmessa dal padre. Fermentazioni libere, macerazioni lunghe, operazioni di cantina fuori da ogni schema costituiscono la sua identità di interprete del territorio e dei vitigni di questo angolo di Sicilia”

Grillo		BIANCO DOC		
grillo	grad.alc.13,5%	'18	BIO	34
Cataratto		BIANCO IgT		
cataratto	grad.alc.12%	'19		34

FABIO FERRACANE:

“Il vino che produce vuole essere la massima espressione del territorio di Marsala. La sua profonda passione per la coltivazione lenta è autentica, racconta le brezze marine, gli spettacolari riflessi delle saline e il sole caldo delle isole Egadi, nell’estremo est della Sicilia, nella convinzione che il vino non sia questione di chimica ma di identità territoriale”

Macerato		BIANCO IgP		
cataratto	grad.alc.12%	'21		40

Toscana e dintorni

Toscana	pag 99
Abruzzo	pag 137
Lazio	pag 143
Marche	pag 147
Molise	pag 153
Umbria	pag 157



Toscana

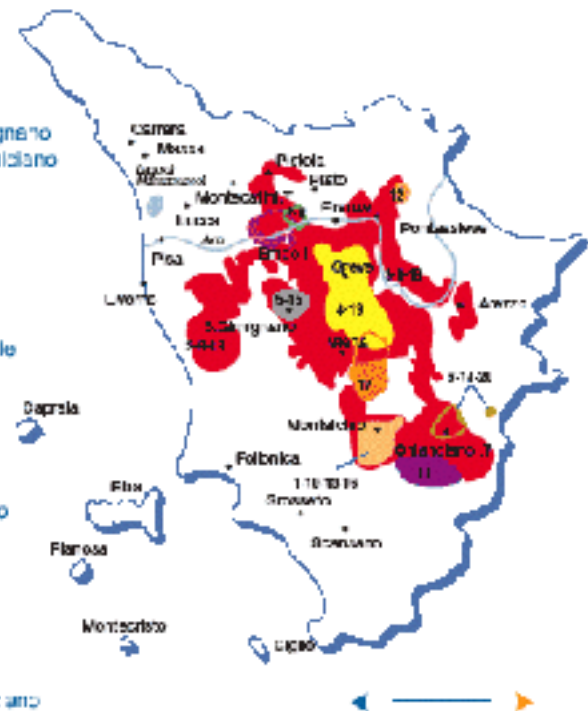
(2)

D.O.C.G.

- 1 Brunello di Montalcino
- 2 Carmignano
- 3 Chianti
- 4 Chianti Classico
- 5 Vernaccia di San Gimignano
- 6 Vino Nobile di Montepulciano

D.O.C.

- 7 Bianco dell'Empolese
- 8 Rosso di Carmignano
- 9 Barolo Reale di Carmignano
- 9 Coll. dell'Etruria Centrale
- 10 Moscadello di Montalcino
- 11 Orpa
- 12 Pomino
- 13 Rosso di Montalcino
- 14 Rosso di Montepulciano
- 15 San Gimignano
- 16 Sant'Antimo
- 17 Val d'Arbia
- 18 Vin Santo del Chianti
- 19 Vin Santo del Chianti Classico
- 20 Vin Santo di Montepulciano



**“Quaranta mugnai, quaranta macellai e quaranta osti
sono centoventi ladri giusti, giusti”**

TENUTA DELL'ORNELLAIA: E DALL' UNGHERIA ARRIVÒ L' ENOLOGO TIBOR GAL

“ Sono un bevitore polemico. Ho le mie preferenze, e non dico quali. Comunque non nascondo la mia opinione sui grandi vini di Lodovico: tra un' Ornellaia e un Masseto, io scelgo il Masseto. Il suo Merlot in purezza ha la severità di una donna di classe sui 35-40 anni, dai fianchi asciutti e insieme melodiosi, che ti conquista senza accennare a un sorriso, guardandoti dritta negli occhi, con i suoi occhi scuri, lo sguardo profondo, sereno ma intenso, consapevole, avvolgente. Occhi senza trucco, senza ombretto, senza rimmel.” (Aldo Santini 1998)

Masetto			ROSSO DOC	
merlot	grad.alc.	%	'15	1200
	grad.alc.	%	'14	1100
	grad.alc.	%	'13	1200
	grad.alc.	%	'12	1200
Ornellaia			ROSSO DOC	
cabernet sauvignon 62%	grad.alc.	%	'16	400
franc 8% - merlot 30%	grad.alc.	%	'15	400
	grad.alc.	%	'14	400
	grad.alc.	%	'13	400
	grad.alc.	14.5%	'12	400
Le Serre nuove			ROSSO DOC	
merlot-cabernet sauvignon	grad.alc.	14.5%	'	
cabernet franc-petit verdot				

LE MACCHIOLE : UN PETRUS A BOLGHERI? UN' AMBIZIONE O UNA REALTÀ?

“ Ma nessuno, partendo da zero, o quasi, era giunto così in alto in così poco tempo. Nel giro di undici anni, Campolmi era entrato nel gotha dei vignaioli. Merita il nostro applauso e il nostro brindisi: con uno dei suoi vini, è scontato. Affittati due ettari per arrivare a produrre 50 mila bottiglie, al Vinitaly '95 giurava che lì si sarebbe fermato, non ne avrebbe messa in commercio una di più. Il suo rigore nella vigna, i suoi esperimenti, suscitavano ammirazione nel mondo italiano del vino. Anche a Bolgheri, il Campolmi era divenuto il vignaiolo più popolare, e non solo per le sue origini locali, ma soprattutto per la sua semplicità ... Caro Eugenio, Petrus o non Petrus, quando produrrà il tuo Merlot, mandamene una cassa contrassegno.” (Aldo Santini, 1998)

Messorio			ROSSO IGT	
merlot	grad.alc.	13,5%	'98	500
Paleo Rosso			ROSSO IGT	
cabernet sauvignon 85%	grad.alc.	13%	'18	130
sangiovese 10% e sangiovese 5%	grad.alc.	13%	'99	160
	grad.alc.	13%	'98	160
	grad.alc.	13%	'97	160
Paleo Bianco			BIANCO IGT	
sauvignon-vermentino-chardonnay	grad.alc.	13%	'00	80
	grad.alc.	13%	'99	75

ALDROVALDI :

Bolgheri Superiore			ROSSO DOC	
cabernet sauvignon e franc, petit verdot	grad.alc.	13,5%	'16	70

TENUTABELVEDERE: TRA I CIPRESSI DI BOLGHERI C'E' L'EDEN DELLA VITE

“ Sono uscite le prime bottiglie del Vermentino della vigna impiantata pochi anni fa alla Tenuta Belvedere. Tra pochi anni diverranno assai più numerose, vista la notevole superficie utilizzata in funzione delle scelte commerciali di Casa Antinori. Sicuramente preferire il Vermentino al Cabernet e al Merlot che tanto successo hanno ottenuto a Bolgheri, avrà fatto storcere la bocca a più d'uno, ma a prescindere dalle dalle strategie commerciali non si può dare per scontato che ogni terreno che si trovi a Bolgheri possa dare vita a grandi vini rossi. Un vino così, peraltro, alla Tenuta Belvedere lo producono già e si chiama, come è noto, Guado al Tasso.” (Gambero Rosso 1998)

Guado al Tasso		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon 80%	grad.alc.13,5%	'99	170
merlot 20%	grad.alc.13%	'98	160
	grad.alc.13%	'97	200
	grad.alc.13%	'96	160
	grad.alc.13%	'95	180
Il Bruciato		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon e franc etcc	grad.alc.14%	'21	40

TENUTASANGUIDO: IL SAPORE E L'IMMAGINE DELLA MAREMMA BOLGHERESE

“ All' inizio fu Sassicaia, il grande rosso “inventato” dal marchese Incisa, proprietario di Ribot, l' invincibile purosangue con la folgore in corpo: e Bolgheri aggiunse alla gloria poetica del Carducci quella di un vino che ha rinnovato l' enologia italiana. Sassicaia: un nome indimenticabile e un sapore maschio, profondamente toscano, la Toscana bagnata dal mare, la Toscana verde e limpida degli Etruschi che ha per sigla un' immagine a effetto, il Viale dei Cipressi.” (Aldo Santini 1998)

Sassicaia		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon 85%	grad.alc.14%	'19	300
cabernet franc 15%	grad.alc. %	'16	350
	grad.alc. %	'15	350
	grad.alc. %	'13	350
	grad.alc.13,5%	'12	350
	grad.alc.13,5%	'01	450
	grad.alc.13,5%	'00	400
	grad.alc.13%	'99	500
	grad.alc.13%	'98	450
	grad.alc.13%	'97	600
	grad.alc.12,5%	'96	400
Guidalberto		ROSSO IgT	
cabernet sauvignon - merlot	grad.alc.14%	'20	75

GRATTAMACCO : UN' AZIENDA TUTTA BIOLOGICA

“ Per cordialità e cultura, per simpatia, per come sa accogliere gli amici e raccontare di sé, del suo mondo, con delicata semplicità, per humour e discrezione, Piermario Meletti Cavallari è un signore squisito. Sarebbe piaciuto molto a Giovanni Ansaldo che, sotto lo pseudonimo di Willy Farnese, scrisse «Il vero signore», un libri indimenticabile stampato nel dopoguerra da Leo Longanesi. Oltretutto ad Ansaldo piaceva il buon vino, piaceva la buona tavola...” (Aldo Santini 1998)

Grattamacco		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon 60%	grad.alc.14.5%	'15	BIO 100
merlot 25% - sangiovese 15%	grad.alc.13%	'98	140

CAMPO ALLA SUGHERA :

“Campo della Sughera è una cantina sita nel celebre territorio di Bolgheri, di proprietà della famiglia Knauf, alla guida di un importante gruppo economico tedesco. Precisione tedesca e passione italiana, questo è uno degli slogan che negligno sembra triassumere l’attività della famiglia Knauf in terra toscana...”

Arnione		ROSSO DOC	
c.sauvignon-c.franc-merlot-petit verdot	grad.alc.14,5%	'16	75

TUA RITA : TUA RITA PARTE E FA CONCORRENZA AI GRANDI ROSSI DI BOLGHERI

“Tua Rita è una dolce, gradevole signora dal lieve accento aretino, e, ricevendomi con un sorriso, si affretta a spiegare: «Tua è un cognome che mi ha sempre creato imbarazzo. I miei venivano dal Piemonte, erano di origine francese, forse si chiamavano Tuà, ma ora che è diventato la nostra insegna mi piace. Funziona, altroché. Suona bene, anche se qualcuno ha scritto che Tua Rita sembra il saluto finale di una cartolina illustrata. Il merito di averlo scelto, lo devo dire, è del grafico Sergio Tani, livornese, che al momento di trovare un nome per la nostra azienda da mettere sulle etichette propose Tua Rita. E’ bello e nuovo, disse, e non rischiate di essere scambiati con altri vignaioli. Mi convinse subito. Virgilio, mio marito, applaudì» (Aldo Santini 1998)

Redigaffi		ROSSO IGT	
merlot	grad.alc.14,5%	'00	350
	grad.alc.14,5%	'99	400
	grad.alc.14,5%	'98	350
Giusto di Notri		ROSSO IGT	
cabernet sauvigno 60%	grad.alc.14%	'00	100
merlot 40%	grad.alc.13,5%	'99	120
	grad.alc.13,5%	'98	100

LE VIGNE DI SILVIA: DAI CAMPI DI SERIE A A QUELLI DI BOLGHERI

“Le Vigne di Silvia si trova a Bolgheri tra i big del vino con un Ettaro e mezzo coltivato dal 2014 a vite già produttivo ed altri due ettari piantati due anni fa. La famiglia di Silvia marchigiani trasferiti in Toscana, ha sempre lavorato la terra ed ancora oggi produce verdure quali spinaci, bieta e basilico. Il sogno fin da bambina di fare la contadina concretizzatosi con l’inizio della produzione del vino avendo nello stesso periodo attaccati gli scarpini al chiodo.”

Itinerante		ROSSO IgT	
cabernet franc	grad.alc.14,5%	'19	60

TENUTA SETTE CIELI: IL CIELO DI BOLGHERI E' COLOR INDACO

“Bolgheri non smette di stupire e appassionare, ma c’è chi da tempo si proietta da questo territorio d’elezione ancora più in alto, almeno in termini altimetrici. Tenuta Sette Cieli si trova tra Bolgheri e l’abitato di Castagneto Carducci a 400 m slam su vigneti piantati su terrazzamenti estesi con muri a secco”

Scipio		ROSSO IgT	
cabernet franc	grad.alc.15%	'17	110
Indaco		ROSSO IgT	
malbec-cabernet sauvignon-merlot	grad.alc.14,5%	'17	80
Yantra		ROSSO IgT	
cabernet sauvignon-merlot	grad.alc.14%	'21	28

CA' MARCANDA: L'AVVENTURA DI GAJA A BOLGHERI

Magari		ROSSO IGT	
merlot	grad.alc.14%	'01	100
cabernet sauvignon-franc	grad.alc.14%	'00	90

FABIO MOTTA:

“ Fabio Motta è una delle rivelazioni bolgheresi degli ultimi anni. Dopo la laurea in agraria e l'esperienza in cantina da Michele Stata avvia il suo progetto, oggi solido nella definizione stilistica dei vini e nell'organizzazione complessiva. Siamo ai piedi della collina di Castagneto Carducci, in località Le Pievi, dove vengono coltivate le varietà a bacca nera...Lo stile guarda al territorio con occhi personali e mano sensibile.”

Bolgheri rosso “Le Gonnare”		ROSSO DOC	
merlot 85%- syrah15%	grad.alc.14%	'19	54

PODERE CONCA:

“ Tutto inizia da un'amicizia, quella che nasce a Bolgheri tra due ragazzini, Silvia Cirri e Livio Aloisi. Un'amicizia cresciuta nel corso degli anni, che ha dato vita nel 2015, grazie anche al contributo del nipote di Silvia, Giovanni Castel, al progetto di Podere Conca, ovvero trasformare questa storica proprietà, sita appunto in una conca bolgherese, in una piccola azienda a produzione biologica.”

Bolgheri rosso “Apistos”		ROSSO IgT	
cabernet franc	grad.alc.14%	'19	100

I TIRRENI:

“ I Tirreni viene così chiamata in omaggio all'antico nome degli Etruschi, che furono il primo popolo ad insediarsi in queste terre e praticare la viticoltura. I vigneti, circa 4,5 ettari, sono concentrati in due aree limitrofe nella parte nord-occidentale della denominazione.”

Bolgheri rosso “Tyrsino”		ROSSO IgT	
cabernet franc	grad.alc.15%	'17	120

AMBROSINI LORELLA : LA MAREMMA E IL MONTEPULCIANO

“ Lorella Ambrosini e il consorte, Roberto Fanetti, hanno iniziato a produrre vino quasi per caso. Dapprima con i vigneti concessi dal padre di Lorella che, da buon abruzzese, non dimenticò, appena giunto in Toscana, di piantare, a tendone, vigorosi ceppi di montepulciano, capaci, con opportuni diradamenti, di dare vini già interessanti. Solo successivamente hanno realizzato che fare vino di qualità impone scelte decise e richiede una dedizione quasi assoluta. Nuovi vigneti sono progressivamente nati con ben altre logiche: impianti fitti a cordone speronato basso. ... Roberto Fanetti, con il supporto tecnico di Claudio Gori, segue attentamente tutte le fasi produttive mentre la moglie Lorella ha scoperto una vocazione e un ruolo inconsueto, imperversando nei vigneti con le cesoie a tagliare i grappoli in eccesso.” (Gambero Rosso 2001)

Riflesso Antico		ROSSO VdT	
montepulciano	grad.alc.13,5%	'99	70
	grad.alc.13,5%	'98	60

ASCIONE - ALONGHI :

Colorino		ROSSO IgT	
colorino	grad.alc.13,5%	'21	28

MORIS FARMS : UN NOME VAGAMENTE ANGLOSASSONE, MA NON LO E'

“ Parentini non esita ad ammettere che qualunque sia stato il contributo del suo impiego e della sua perseveranza, la tenuta deve moltissimo anche al suo enologo consulente. Attilio Pagli era molto giovane quando giunse alla Moris Farms, neppure trentenne, ma ha sempre creduto che la Maremma fosse una patria di buoni vini, anche quando il prodotto stesso non esisteva. Fu necessario infatti crearli, questi grandi vini, e lui e Parentini si sono semplicemente rimboccati le maniche e si sono messi al lavoro.” (Daniel Thomases 1999)

Avvoltore		ROSSO IGT	
sangiovese 70% - syrah 5%	grad.alc.14%	'01	90
cabernet sauvignon 20%	grad.alc.13,5%	'00	80
	grad.alc.13,5%	'99	90
	grad.alc.13,5%	'98	80

ANTONIO CAMILLO : L'INDIPENDENZA E I SUOI CILIEGIOLO

“La cantina, ma soltanto per ciò che riguarda la sua mera estetica, non è niente di speciale. Ciò che la rende preziosa è l'energia che Antonio sa trasmettere a coloro che si appassionano al suo lavoro e che, come dice lui stesso, sono iniezioni di fiducia e di speranza. Oggi Antonio Camillo è ritenuto un maestro del ciliegio, un vitigno che nel mondo dell'enologia, da qualche anno, si sta facendo forte di una bella rivincita, utilizzato in passato soltanto come uva da taglio ed oggi più che apprezzato quando in purezza.” (Roberta Perna, 2016)

Ciliegio vigna Vallerana Alta		ROSSO DOC	
ciliegio	grad.alc.13,5%	'20	42

FATTORIA LE PUPILLE : IL FIORE ALL' OCCHIELLO DELLA MAREMMA

“ Dal 1998, Le Pupille è nelle mani di Elisabetta Geppetti, ex moglie di Augusto Gentili e nuora di Alfredo, che ha scoperto il vino fin da giovanissima. Ha poi imparato ad amarlo assieme a tutto ciò che comporta nella vita quotidiana e ha deciso di lasciare Pisa per stabilirsi a tempo pieno fra le colline sotto Scansano. Questa è una campagna selvaggia, scarsamente popolata e di sicuro completamente diversa dalla sua precedente vita in città, ma la pace e l'armonia che vi ha trovato le hanno dato nuove soddisfazioni.” (Daniel Thomases 1999)

Saffredi		ROSSO IGT		
cabernet sauvignon 50%	grad.alc.13,5%	'99	90	
	merlot 35% - alicante 15%	grad.alc.13,5%	'98	90
		grad.alc.13,5%	'97	
Morellino di Scansano Poggiovalente		ROSSO DOC		
sangiovese 100%	grad.alc.13,5%	'00	60	
	grad.alc.13,5%	'99	60	
	grad.alc.14%	'98	60	
	grad.alc. %	'97	80	
Morellino di Scansano Riserva		ROSSO DOC		
sangiovese 100%	grad.alc.13%	'98	60	

CASTELLO DELLA MUGAZZENA:

Gargantua		ROSSO IGT	
syrah	grad.alc.13,5%	'19	40
Pantagruel		BIANCO IGT	
vermentino,vionier e malvasia	grad.alc.12,5%	'20	32

SASSOTONDO : CILIEGIOLO : VALORIZZARE LA TIPICITA' DEL TERRITORIO

“ Politica della nostra Guida è sempre stata quella di dare spazio alla qualità, a chi lavora in vigna con passione e quindi vede premiati i suoi sforzi e riesce ad emergere. ... Quest'anno in Maremma abbiamo assaggiato i vini di un'azienda nuova, Sassotondo, che ha idee chiare e produce vini di tutto rispetto. La conducono con i metodi dell'agricoltura biologica, Carla Benini ed Edoardo Ventimiglia, coadiuvati in vigna da Remigio Bordini e in cantina da Paolo Caciorgna e dall'ormai famoso Attilio Pagli.” (Gambero Rosso, 1999)

San Lorenzo ciliegio	grad.alc.13%	ROSSO IGT '98	100
Franze sangiovese	grad.alc.12,5%	ROSSO IGT '98	100

VILLA PATRIZIA : SULLE FALDE DI MONTE AMIATA UN' AZIENDA DI INTERESSE

“ Fare vini buoni è un obbligo morale e una necessità materiale per ogni serio produttore. E' addirittura ammirevole chi a questo intento basilare aggiunge la determinazione di dare ai propri vini un connotato territoriale, un marchio di autenticità che, in tempi di globalizzazione, diventa sempre più difficile poter rintracciare. E' questo l'atout supplementare, o l' asso nella manica se si vuole, di Villa Patrizia, un' azienda che più che alla ricerca di consensi su vini standardizzati è votata alla caratterizzazione delle proprie uve.” (Gambero Rosso, 2002)

Orto di Boccio sangiovese - merlot	grad.alc.13,5%	ROSSO VdT '00	80
cabernet sauvignon	grad.alc.14%	'98	80
	grad.alc.14,5%	'97	90
	grad.alc.14,5%	'96	80
Morellino di Scansano Ris. sangiovese in prevalenza	grad.alc.13,5%	ROSSO DOC '99	60
	grad.alc.13,5%	'98	60
	grad.alc.14,5%	'97	70

TENUTA DI GHIZZANO :

“Quando il frutto della terra proviene da un luogo *“in armonia con le forze della natura”* ha già in sé la potenzialità di essere *“eccellente”*. Il rispetto della natura, del luogo che ci ospita e delle persone che ci vivono e lavorano. Così nascono i nostri prodotti. Questo *“motto”* racchiude sinteticamente i principi che la famiglia **Venerosi Pesciolini** ha sempre seguito nell'occuparsi della **Tenuta di Ghizzano** e che ha tramandato di generazione in generazione **sin dal 1370...**”

Nambrot merlot	grad.alc.13,5%	ROSSO IGT '01	100
	grad.alc.14%	'00	90
Veneroso sangiovese 70% merlot 30%	grad.alc.13,5%	ROSSO IGT '00	80
	grad.alc.13,5%	'99	90

CASTELLO DEL TERRICCIO :

Tassinai sangiovese-cabernet-merlot	grad.alc.13.5%	ROSSO IGT '96	75
--	----------------	------------------	----

FATTORIA DI SORBAIANO : UN POSTO DI ASSOLUTO RILIEVO A MONTESCUDAIO

“ L’ Antica Fattoria Sorbaiano si trova in un antico borgo medievale arroccato su un colle che domina la Val di Cecina. Gli attuali proprietari l’ acquistarono una trentina di anni orsono, dopo essere stata in epoca antica appoderamento romano e quindi feudo della nobile famiglia volterrana Inghirami. L’ azienda copre una superficie di circa 300 ettari, di cui 25 destinati a vigneto specializzato, che si estende tra il mare e le balze di Volterra. Oltre alla cantina,, con una capacità totale di duemila ettolitri, c’ è la caratteristica vinsantaia, dove in piccoli caratelli viene invecchiato per più di cinque anni il Vinsanto, prodotto in quantità limitatissima secondo l’ antico metodo delle cole e delle uve appassite sui graticci.” (Duemilavini 2001)

Rosso Miniere		ROSSO DOC	
sangiovese-malvasia-cabernet	grad.alc.13%	‘96	70

GUALDO DEL RE :

È in uno dei borghi medievali considerati tra i più belli della Penisola - Suvereto - che si trova l’azienda vitivinicola Gualdo del Re, impresa a conduzione familiare nata nel 1953. Siamo nella val di Cornia, in località Notri, ed è qui che si incontrano i quasi 25 ettari vitati di proprietà della famiglia Rossi, la cui tenuta si estende complessivamente su una superficie di 45 ettari totali. quarant’anni. Varietà internazionali e uve autoctone crescono su terreni argillosi e ciottolosi, vengono coltivate nel pieno rispetto di natura e secondo i criteri dell’agricoltura biologica.

Federico I		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon	grad.alc.13,5%	‘00	100
I Rennero		ROSSO IGT	
merlot	grad.alc.14,5%	‘00	100

CASANOVA LA SPINETTA :

“ Il fatto di non aver ricevuto la terra in eredità da generazioni di produttori di vino ci ha permesso di acquistare i vigneti in seguito ad un’accurata selezione. Tutti godono di una posizione ottimale, con un’esposizione a sud, sud-est e sud-ovest e la maggior parte ha un’età media che varia dai 35 ai 65 anni. Soltanto con ceppi di quest’età si riesce a produrre un vino di un’eccezionale compattezza e complessità, nel quale è possibile ritrovare tutte le caratteristiche del terreno su cui cresce.”

Sezzana		ROSSO IGT	
sangiovese 95% - colorino 5%	grad.alc.14%	‘01	100

PETRA:

DUE DONNE E I LORO VINI

“Un segno forte nella terra di Maremma che ha le sue origini in un sogno ispirato da luce e bellezza. Petra é il filo invisibile di duecento anni che lega la sensibilità di due donne con una passione comune innamorate di questa terra: Elisa Bonaparte, sorella di Napoleone, e Francesca Moretti e il vino. Laddove la Maremma si apre fra le colline del metallo e il blu del Tirreno hanno dato concretezza ai loro sogni”

Petra		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon 70%-merlot30%	grad.alc.14,5%	‘18	70

TENUTAFARNETA:

Selezione di Bongoverno Vigneto Casai		ROSSO DOCG	
sangiovese	grad.alc. 13%	‘94	50

AMPELEIA:

“La cantina Ampeleia nasce nel 2002 dalla visione di Elisabetta Foradori, Giovanni Podini e Thomas Widmann, tre amici che ancor prima di creare un'azienda sognarono di realizzare vini che potessero esprimere tutta la biodiversità di un territorio: quello della Maremma. Ampeleia non è solo una delle tante aziende vinicole toscane, ma un progetto che ha al centro l'interazione e lo studio della sinergia tra uomo e natura. ... Fa da scenario a questo progetto le dolci colline dell'alta maremma che circondano il paese di origine medioevale di Roccatederighi (GR). Un territorio vocato alla coltivazione della vite già in tempi remoti ma che nel corso dell'ultimo secolo era stato via via abbandonato. A partire dal 2002, e con un paziente lavoro di selezione e zonazione, diverse parcelle sono state ripiantate a vite andando a scegliere le varietà di uve più “mediterranee”.

Alicante		ROSSO IGT		
alicante nero	grad.alc.13%	'21	BIO	42

ISOLEEOLENA: UN PIEMONTESE IN TOSCANA SENZA I DIFETTI DEI TOSCANI

“ Paolo De Marchi, dunque, aveva la vocazione del vitivinicoltore. E si è insediato a Isole e Olena da professionista, deciso a restarci e affemarsi. La sua è stata una scelta di vita, cominciando letteralmente da zero. Nel senso che ha rinnovato la cantina dopo aver fatto tabula rasa di quel che c'era. E che ha ristrutturato secondo le moderne tecniche i vigneti puntando tutto sulla qualità. Trovo importante sottolineare che il suo primo vino è stato un Sangiovese in purezza, il Cepparello, affinato nelle barrique da 225 litri. Molto elegante. Molto diverso dagli altri Sangiovese in purezza del Chianti. Più signorile. Un vino che è piaciuto subito alla clientela straniera. ... A differenza di molti altri produttori toscani e non toscani, Paolo De Marchi ha l'onestà (ma anche il coraggio economico) di rinunciare al Cepparello negli anni meno felici.” (Aldo Santini 1995)

Cepparello		ROSSO IGT		
sangiovese 100%	grad.alc. %	'19		140
	grad.alc. %	'16		150
	grad.alc.13.5%	'02		160
	grad.alc.13.5%	'00		160
	grad.alc.14%	'99		180
	grad.alc.13.5%	'98		160

PODERE POGGIO SCALETTE : IN DUE PAROLE: UN SIGNOR SANGIOVESE

“ Poco al di sopra di Querciabella, la strada che porta da Greve a Ruffolli si inerpica verso un panorama quasi montano, aperto su di un sistema di vigneti i cui ceppi più antichi risalgono agli anni '20. Vittorio Fiore, grande ed esperto enologo toscano, aveva bene in mente l'importanza che i francesi attribuiscono alle “vieilles vignes”, quando ha acquistato la proprietà nel '91. Ed aveva anche le idee chiare sull'impiego del legno di fronte a un vitigno come il sangiovese dai tannini sempre pronti a presentarsi un po' secchi: la giusta interazione vino-legno si ottiene con i tonneaux da 450 litri, che fanno bella mostra nella cantina del Podere.” (Gambero Rosso 2001)

Il Carbonaione		ROSSO IGT		
sangiovese100%	grad.alc.13,5%	'00		120
	grad.alc.13,5%	'99		120
	grad.alc.13,5%	'98		120

TENUTA SETTE PONTI : IL FUTURO, A SETTE PONTI, E' GIÀ INIZIATO

“ La Tenuta Sette Ponti entra con grande autorevolezza nel “grande gioco” dei migliori vini italiani. Le ambizioni dell’ azienda di Antonio Moretti non sono nascoste e già al secondo anno di produzione i suoi vini lasciano il segno. Nella Tenuta trovano posto colture cerealicole, allevamenti di Chianine e di Cinta Senese, preziosa varietà autoctona di suini.” (Gambero Rosso 2002)

Oreno		ROSSO IGT	
cabernet - merlot	grad.alc.14%	'00	120
	grad.alc.14%	'99	130
Crognolo		ROSSO IGT	
sangiovese100%	grad.alc.13%	'99	70

AGRICOLAQUERCIBELLA: ECCO UNA MAGNIFICA AZIENDA VITIVINICOLA

“ Il mondo del vino è fatto anche di personaggi che avendo fatto fortuna in altri campi decidono di andarsene a vivere, in toto o solo per qualche mese all’anno, in campagna. In qualche caso, da perfetti neofiti oppure applicando le regole economiche che hanno decretato altrove il loro successo, decidono persino di mettersi a produrre vino. Questo identikit corrisponde in parte a ciò che ha fatto Giuseppe Castiglioni,..... Lui, è un imprenditore di razza, non dimentica però che anche produrre vino è un attività che non deve essere svolta senza un’adeguata competenza. E i risultati non possono che premiare una visione così lucida e lungimirante.” (Gambero Rosso 1998)

Camartina		ROSSO IGT	
sangiovese 80%	grad.alc.13,5%	'01	160
cabernet Sauvignon 20%	grad.alc.14%	'00	140
	grad.alc.13,5%	'99	160
	grad.alc.13,5%	'97	200
	grad.alc.13%	'96	130
	grad.alc.13%	'95	160
	grad.alc.13%	'94	130
Batard		BIANCO IGT	
pinot bianco 100%	grad.alc. %	'20	150
	grad.alc.13%	'97	120

PODERE LA BRANCAIA : NONILSOLITOVINOMANGIAEBEVIMAUNAVERABOMBA

“ ... Una conferma che qui non si scherza e non si lesinano investimenti né in vigna né in cantina, soprattutto ora che il cordone ombelicale che collegava quest’ azienda al Castello di Fonterutoli non esiste più. La Brancaia è ormai completamente autonoma dal punto di vista delle strutture e l’ uscita di due prodotti di questo livello inaugura nel migliore dei modi il sostanziale varo di questa cantina dal prevedibile radioso futuro.” (Gambero Rosso 1998)

Brancaia		ROSSO IGT	
sangiovese 90% - merlot 10%	grad.alc.13%	'01	110
	grad.alc.13,5%	'00	100
	grad.alc.13,5%	'99	110
	grad.alc.13,5%	'98	100
	grad.alc.13%	'96	100

CASTELLO DI FONTERUTOLI: UN INCANTEVOLE CONCERTO DI IMMAGINI?

“ Al termine di questi vent’anni travagliati, Lapo Mazzei ha ricevuto lodi sperticate, attestati, ringraziamenti, ma anche critiche, era inevitabile. Molti lo rimproverano addirittura per il suo vino di maggiore successo, il Concerto di Fonterutoli, un uvaggio di Cabernet Sauvignon e Sangiovese. Perché lo rimproverano? Non certo per la musicalità del suo Concerto. Ma perché un presidente del Chianti Classico non avrebbe dovuto unirsi a coloro che hanno scelto l’indirizzo dei vini alternativi in contrasto con la disciplina e la filosofia del Consorzio. ...” (Aldo Santini, 1995)

Concerto		ROSSO VdT	
Sangiovese 80%	grad.alc. 13%	‘94	120
cabernet sauvignon 20%			
Siepi		ROSSO IGT	
Sangiovese 50% - merlot 50%	grad.alc.14%	‘00	100
	grad.alc.14%	‘99	120
	grad.alc. 14%	‘98	100
	grad.alc.13,5%	‘96	100
Chianti Cl. Castello di Fonderutoli Ris.		ROSSO DOCG	
Sangiovese 90%	grad.alc.13.5%	‘97	80
cabernet sauvignon 10%			

SAN FABIANO CALCINAIA: UN PIZZICO DI PASSIONE E TANTA PASSIONE

“ I winemakers, o se preferite i consulenti tecnici, sono quegli enologi che lavorano per più di una cantina. In genere si occupano di aziende medio-piccole che non potrebbero permettersi un tecnico tutto per loro. Così i winemakers più noti vengono ingaggiati, contesi, corteggiati e chi più ne ha più ne metta. Un po’ come avviene per gli allenatori di calcio. Uno fra i più richiesti in questo momento è Carlo Ferrini, giovane agronomo:enologo che si sta facendo notare per una serie di rossi da sballo. E uno fra i suoi ultimi ingaggi è stato proprio da parte di Guidi Serio, proprietario di San Fabiano Calcinaia. “ (Gambero Rosso 1998)

Cerviolo Rosso		ROSSO IGT	
sangiovese 70%	grad.alc.14%	‘00	90
cabernet sauvignon 30%	grad.alc.13.5%	‘99	100
	grad.alc.13%	‘98	90
	grad.alc.13.5%	‘97	100
	grad.alc.13%	‘96	90

CASTELLO DI VICCHIOMAGGIO: E IL LONGOBARDO “VICCHIO” E’ TUTTO DA BERE

“ Il Castello di Vicchiomaggio non è uno Château alla francese, cioè “soltanto” una villa di campagna, ma un castello di quelli veri, con tanto di torri e mura merlate, ed è anche tranquillamente visitabile. ... I vini sono veramente ottimi. Quest’anno è spiccato su tutti il Ripa delle More, un sangiovese che ha brillato in degustazione in virtù di una grande armonia complessiva. ... colore rubino intenso con bordo granato; profumi eleganti di cuoio, liquirizia, tabacco con un apporto di rovere assai ben dosato; sapore ampio, pieno, bilanciato e molto profondo.” (Gambero Rosso, 1998)

Ripa delle More		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13%	‘94	100

COLOMBAIODICENCIO:**UN TOSCANO CHE VIENE DALLA GERMANIA**

“ La storia di questa piccola azienda è legata a due persone. A Werner Wilhelm, proprietario, un assicuratore tedesco di grande successo, e a Jacopo Morganti, architetto, chiamato per rimettere in sesto le parti “immobiliari” e poi rimasto. Oggi può contare su una quindicina di ettari di vigneto dei quali ben undici di nuova impostazione. Vigne tenute come giardini, in una zona di Gaiole particolarmente valida (siamo a due passi da Riecine, sulla stessa strada). Poi la consulenza di un enologo come Paolo Vagaggini, ed ecco una serie di vini davvero interessanti. Il capolavoro è un rosso da uve sangiovese e cabernet sauvignon, maturato in barrique. Si chiama Futuro e ...”

Il Futuro		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13,5%	'00	100
cabernet sauvignon	grad.alc.13,5%	'99	100
	grad.alc.13,5%	'98	100
	grad.alc.13,5%	'97	120
	grad.alc.13%	'95	100

FATTORIA DI FELSINA : IL PROFESSORE CHE LASCIO' LA SCUOLA PER LA CANTINA

“ I vini della fattoria di Felsina, ultima sentinella meridionale del Chianti, giù tra le colline di Castelnuovo Berardenga, hanno richiamato all'improvviso l'attenzione dei bevitori laureati, dopo la metà degli anni Ottanta, quando il duo veneto (!) Mazzocolin-Bernabei è uscito allo scoperto con un nuovo Chianti Classico, il Vigneto Rancia, e un baritonale Fontalloro, il Titta Ruffo dei Sangiovese in purezza maturato nelle barrique. Lo confesso : le sere che decido di concludere la giornata con una bottiglia di Chianti Classico Vigneto Rancia (le occasioni di sturare un Fontalloro non sono molte, il mio conto in banca è quasi sempre in rosso) mi preparo ad andare a tavola con un piacere soprafino. E con una certa emozione. Chi conosce questo genere di erotismo sorride comprensivo. E avanti di tirar su il tappo mi raccomando al dio dei vini di qualità che la bottiglia non abbia difetti e che il cibo sia degno del nettare versato nel calice di cristallo.” (Aldo Santini, 1995)

Maestro Raro		ROSSO VdT	
cabernet sauvignon	grad.alc.13,5%	'98	130
	grad.alc.13,5%	'97	150
	grad.alc.13,5%	'96	130
	grad.alc.13,5%	'95	150
	grad.alc.13,5%	'94	130
	grad.alc.13,5%	'93	150
Fontalloro		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.14%	'19	100
	grad.alc. %	'16	110
	grad.alc. %	'15	110
	grad.alc.13,5%	'99	140
	grad.alc.13,5%	'98	120
	grad.alc.13,5%	'97	160
	grad.alc.13%	'95	140
	grad.alc.13,5%	'94	120
grad.alc.13%	'93	140	
Chianti Cl. Rancia Ris.		ROSSO DOCG	
sangiovese	grad.alc. 13,5%	'15	75
I Sistri Collezione Privata		BIANCO IgT	
chardonnay	grad.alc.13,5%	'19	65

TENUTASANGIUSTOARENTENNANO: L'APOTEOSIDIUNVINOPOTENTE:ILPERCARLO

“Eccoci al punto. Il Percarlo divide i buongustai in due schiere. Quelli che lo prediligono per la sua forza e per la sua potenza, la sua struttura, e quelli che gli tolgono uno o due punti perché non lo trovano abbastanza elegante, abbastanza fine. Ma sant' Iddio delle vigne e dei vignaioli, si tratta di accompagnare il Percarlo a una pietanza che abbia bisogno di un vino potente per esercitare tutt' intero il suo fascino, la sua bontà. ... D' altronde, il terreno di San Giusto a Rentennano, che è pietroso, e spesso soffre di siccità, e quando piove drena troppo l' acqua venuta giù dal cielo, ci offre logicamente l' uva per un vino con grande concentrazione di zuccheri e di sostanze coloranti.”

Percarlo		ROSSO IGT	
sangiovese 100%	grad.alc.14%	'01	170
	grad.alc.14,5%	'99	170
La Ricolma		ROSSO IGT	
merlot	grad.alc.13,5%	'00	160
	grad.alc. 14%	'97	200

FATTORIA PETROLO: E LA MANO DI “BICCHIERINO” SI INCOMINCIA A FARSI SENTIRE

“E' difficile pensare a una tenuta agricola toscana più tipica: Petrolo si trova in un territorio collinare, coperto principalmente di roccia galestrosa, a un' altitudine media di 300 metri sul livello del mare. Il suo nucleo storico più antico risale all' epoca romana, e come nella migliore tradizione chiantigiana si basa su una struttura di impianto medievale. L' azienda è nelle mani di Lucia Sanjust. Affiancata dal figlio Luca e dal giovane agronomo Claudio Palchetti, e con la consulenza di Giulio Gambelli, hanno intrapreso un' opera di costante miglioramento“ (Gambero Rosso, 1998)

Galatrona		ROSSO IGT	
merlot	grad.alc.13.5%	'01	300
Torrione		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13.5%	'01	80

CASTELLO DI BROLIO-RICASOLI: IL BARONE DELLA BARRIQUE

“«Ah, Barone! - Sono baroni quelli che danno alle ragazze? - Sicuro. - Quei che danno la roba dolce, son baroni? - Sicurissimo». Il pezzullo goldoniano - misterico la sua parte - m'è tornato più volte in mente a camminare queste terre, a volte con esplicazioni positive, altre, negative. Il Barone di ferro Bettino Ricasoli, statista geniale e, nel suo secolo, geniale agricoltore, appare sovente tra gli spalti del Castello di Brolio, sul suo cavallo arabo (si vantava di recarsi da Brolio a Firenze in due ore). Non si sia mai incontrato - caos caso - con la strega che aleggia nei dintorni della torre di Montegrossi, una volta sede del Gastaldo imperiale longobardo e luogo d' origine dei Ricasoli? Di contro ... di contro ai Chianti dei cru di Gaiole si van facendo pressochè tutti prime wines. (L.V.)”

Chianti		ROSSO DOCG	
sangiovese	grad.alc.13,5%	'99	80
	grad.alc.13.5%	'98	80
	grad.alc.13,5%	'97	90
Casalferro		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13.5%	'00	70
	grad.alc.13,5%	'99	75
	grad.alc.13.5%	'98	70
	grad.alc.13%	'96	70
	grad.alc.13%	'95	75

TENUTA di CARLEONE:

“Non scopro nulla, se vi dico che Tenuta di Carleone (“Il Guercio”) è una delle realtà enologiche più preziose della Toscana: E quindi d’Italia. E quindi del mondo. E’ il regno di Sean O’ Callaghan. (Andrea Scanzi, 2020)

Il Guercio sangiovese	grad.alc.13%	ROSSO IGT '19	75
Chianti Classico Sangiovese	grad.alc.13.5%	ROSSO DOCG '20	42

SMLAMOLE&VILLAVISTARELLI: ECCO IL FUTURO DEL GRUPPO MARZOTTO

“ La società di proprietà del Gruppo Marzotto che comprende le aziende Lamole di Lamole e Villa Vistarenni sta iniziando a prendere una sua forma. Di sicuro l’ ingresso di un direttore della bravura di Alessandro Ali, ex Rocca di Castagnoli, sta portando i suoi frutti. Lo stile dei vini, soprattutto per quanto riguarda quelli della Lamole di Lamole, resta ancorato alla migliore tradizione chiantigiana.” (Gambero Rosso, 1999) Gli assaggi effettuati quest’anno sui vini non ancora in commercio lasciano sperare un futuro decisamente radioso.

Signum cabernet - sangiovese	grad.alc.13%	ROSSO IGT '97	100
Chianti Cl. Campolungo Ris. sangiovese	grad.alc.13%	ROSSO DOCG '95	75
	grad.alc.13%	'94	65
	grad.alc.13%	'93	75
Codirosso sangiovese - cabernet	grad.alc.12,5%	ROSSO IGT '97	60
sangiovese	grad.alc.12,5%	'95	60
	grad.alc.12,5%	'93	60

CENNATOIO : ENTRATO TARDI NELLA ROSA DEI GRANDI PRODUTTORI

“ In qualche maniera, Cennatoio rappresenta una lezione di quanto il coinvolgimento attivo del proprietario possa incidere sulla gestione di un’ azienda vinicola. La proprietà è situata in alto, sopra Panzano in Chianti, lungo una strada non asfaltata che porta a Radda in Chianti e attraversa i boschi e le boscaglie di quella che è una delle zone più remote, selvagge e scostanti di tutto il Chianti Classico. ... E’ lui il primo ad ammettere di aver guadagnato molto dallo stretto rapporto di collaborazione che lo lega a Gabriella Tani, la sua consulente, un’ agronoma professionista con un dottorato dell’ Università di Firenze ed enologa di talento e dedizione fuori del comune. A lungo socia di Vittorio Fiore, che apprezza le sue qualità, Gabriella Tani è una persona spirituale che coltiva un profondo interesse per la cultura e la religione indiana. ... In lei Leandro Alessi ha trovato il suo alter ego. “ (Daniel Thomases 1999)

Etrusco sangiovese	grad.alc.13%	ROSSO IGT '97	100
	grad.alc.13%	'96	80
	grad.alc.13%	'95	80
	grad.alc.13%	'94	80
Mammolo merlot	grad.alc.13%	ROSSO IGT '95	80

MARCHESI ANTINORI : QUANDO FARE IL VINO NON E' SOLO UN HOBBY

“Il signore del vino italiano è senza discussioni il marchese Piero Antinori. Uno dei pochissimi, forse l'unico grande imprenditore del settore ad aver capito sul serio che fare vini di alto profilo era una condizione necessaria e basilare, ma non di per sé sufficiente per ottenere un adeguato successo di mercato. Perché è stata proprio l'abilità di Piero Antinori nel marketing e nella costruzione di una valida immagine aziendale a fare la differenza fra la sua e le molte altre pur validissime grandi cantine toscane. Oggi Antinori nel mondo del vino è come Chanel o Armani in quello della moda o Mercedes in quello automobilistico. Immagine, affidabilità, professionismo. “(Gambero Rosso'98)

Solaia		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon 75%	grad.alc.13.5%	'01	500
franc 5% - sangiovese 20%	grad.alc.13.5%	'99	500
	grad.alc.13.5%	'98	460
	grad.alc.13,5%	'97	600
	grad.alc.13,5%	'96	420
	grad.alc.13%	'95	500
Tignanello		ROSSO IGT	
sangiovese 80%	grad.alc.14%	'20	190
franc 5% - sauvignon 20%	grad.alc.13,5%	'99	300
	grad.alc.13,5%	'97	330
Ch. Cl. Badia a Passignano Ris.		ROSSO DOCG	
sangiovese 100%	grad.alc.13,5%	'98	65
	grad.alc.13%	'95	75
Ch. Cl. Villa Antinori Ris.		ROSSO DOCG	
sangiovese 100%	grad.alc.14%	'20	38

FATTORIADINOZZOLE: QUI NASCONO CHIANTI DI GRANDE LONGEVITA'

“ La fattoria di Nozzole dal 1970 fa parte delle tenute della Ruffino; Una splendida villa come sede aziendale, una cantina già moderna, ma che vedrà entrare in attività fra poco tempo una nuova struttura addirittura fantascientifica. Poi i vigneti, splendidi, in parte frutto di nuovi impianti molto più densi come numero di ceppi per ettaro. E i risultati che ne scaturiscono sono sorprendenti. Famosa già negli anni Sessanta per i suoi eccellenti Chianti, strutturati e longevi, negli ultimi anni la fattoria ha proposto una serie impeccabile di vini dove protagonista è il Pareto, un Cabernet Sauvignon che si è imposto tra i migliori prodotti in Italia e nel mondo. (Gambero Rosso)

Il Pareto		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon100%	grad.alc.13.5 %	'98	120
	grad.alc.13,5%	'97	130
	grad.alc.13,5%	'95	120

CASTELLO D'ALBOLA : ORA ANCHE IL GRUPPO ZONIN HA LA SUA PERLA

“ E' uno sei luoghi magici del Chianti Classico. Dalla villa si domina tutta la vallata sottostante e il panorama è di quelli indimenticabili. Ma da qualche anno, da quando la proprietà è passata nelle mani della famiglia Zonin, anche i vini iniziano ad avere un loro stile. I vigneti, circa 130 ettari, sono collocati piuttosto in alto e perciò le varietà di uva coltivate non si limitano al solo sangiovese, che non sempre riesce a raggiungere un perfetto grado di maturazione.” (Gambero Rosso, 1998)

Acciaiuolo		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13%	'97	80
cabernet sauvignon	grad.alc.12,5%	'93	80

MELINI : MISERO IL TAPPO NEL FIASCO E ANTICIPARONO PASTEUR

“ Per risolvere il problema della chiusura ermetica dei fiaschi interviene, nel 1860, un Melini in evidenza dal giorno del battesimo perché gli avevano imposto il nome Laborel. Questo Laborel si dimostra non solo attivo, nell’ azienda, ma anche ingegnoso: confortato da un nobile vignaiolo, il marchese degli Albizi, e soccorso dal tecnico del vetro Carrai, titolare della vetreria de Grollé, inventa il fiasco cosiddetto “temperato”, in grado di resistere alla pressione del turacciolo applicato a macchina. La chiusura stagna è raggiunta. Evviva. L’ olio d’ oliva nel collo del fiasco non è più necessario.” (Aldo Santini 1995)

Merlot Bonorli		ROSSO IGT	
merlot 100%	grad.alc.13%	‘98	70
Ch.classico Ris.La Selvanella		ROSSO DOCG	
sangiovese 92%	grad.alc.12,5%	‘94	50
canaiole 5% altri vigneti 3%			
Ch.classico Ris.Massovecchio		ROSSO DOCG	
sangiovese e altri vitigni	grad.alc.13%	‘95	50

CASTELLO DEI RAMPOLLA : IL PRINCIPE VENUTO DA PALERMO

“ Del Sammarco (dedicato dal principe a uno dei suoi figli, pilota di elicotteri, scomparso in un incidente) hanno parlato tutti i giornali del settore. Il Sammarco ha avuto accesso in tutte le cantine reali e presidenziali d’Europa e d’America. Il Sammarco è stato ammirato soprattutto negli châteaux bordolesi dove il Cabernet è santificato e onorato, e senza ombra di invidia perché hanno riconosciuto che è un Cabernet di squisito impianto toscano. Noi possiamo andare più in profondità: è un Cabernet squisitamente chiantigiano... Il Sammarco ha spinto ad abiurare molti paladini del Sangiovese convincendoli, con prove inoppugnabili, che è abbastanza folle essere monoteisti nel campo dei vini..” (Aldo Santini, 1995)

Vigna d’ Alceo		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon	grad.alc.13%	‘01	300
petit verdot	grad.alc.13%	‘00	280
	grad.alc.13%	’99	300
	grad.alc.13%	’98	280
	grad.alc.13%	‘97	370
	grad.alc.13%	‘96	320
Sammarco		ROSSO Vdt	
sangiovese 90%	grad.alc.13%	‘00	140
cabernet sauvignon 10%	grad.alc.13%	‘99	170
	grad.alc.13%	’98	150
	grad.alc.13%	‘97	200
	grad.alc.13%	‘96	150
	grad.alc.13%	‘95	170

FICOMONTANINO:

“Ficomontanino è la località della Val di Chiana che dà il nome all’azienda gestita da Maria Sole Giannelli insieme al padre Alessandro. Nel 2018 si inizia a produrre vini con fermentazioni spontanee in modo da produrre vini che siano l’autentica espressione del territorio.”

Granomelo		ROSSO IGT	
sangiovese 100%	grad.alc. %	’	

LA MASSA : ED E' UN NAPOLETANO A RENDERE PANZANO ANCORA PIU' GRANDE

“Sarà il fantastico “terroir” di Panzano, sarà la chiarezza di intenti di Gianpaolo la sapienza enologica di Carlo Ferrini; il fatto sta che molto raramente abbiamo trovato una tale sensazione di completezza in vini a base di sangiovese. Il Giorgio Primo '95 rappresenta in effetti l'esempio raro di un vino capace di superare il riduttivo concetto di varietale elevandolo a un rango superiore. Un vino che esprime la complessa profondità di un cabernet, la concentrata eleganza di un syrah, l'opulenza di un merlot, mantenendo l'inconfondibile matrice vitigno/territorio.” (Gambero Rosso)

Chianti CL. Giorgio Primo sangiovese		ROSSO DOCG	
	grad.alc.14%	'00	100
	grad.alc.14%	'99	120
	grad.alc.13,5%	'98	100
	grad.alc.14%	'97	150
	grad.alc.13%	'96	120
	grad.alc.13%	'95	130
	grad.alc.13%	'94	120

MONTEVERTINE : SERGIO MANETTI E LA CROCIATA DEL SANGIOVESE

“... come ha scritto un giornalista ‘senza Sergio Manetti il Chianti sarebbe destinato a un totale oblio’... *infatti* il Chianti deve a Sergio Manetti la difesa della sua identità, del suo carattere peculiare, che poi, lo ripeto, è il carattere di questo personaggio ... Manetti non ha certo tradito il territorio che gli ha dato la fama... solo perché è un indipendente e un ribelle, un anarchico, e non mette la parola Chianti sulle bottiglie. Oggi Le Pergole Torte è una bandiera del Chianti. Gli intenditori e i privilegiati che possono acquistare i suoi vini, legano automaticamente Le Pergole Torte all'immagine e al sapore del Chianti. “ (Aldo Santini, 1995)

Le Pergole torte sangiovese 100%		ROSSO IGT	
	grad.alc. %	'20	260
	grad.alc. %	'16	320
	grad.alc. %	'15	320
	grad.alc.13 %	'12	320
	grad.alc.13 %	'01	480
	grad.alc.13 %	'00	450
	grad.alc.13%	'98	450
	grad.alc.13%	'96	450
	grad.alc.13%	'95	500
	grad.alc.13%	'93	500
Monteverdine Riserva sangiovese 100%	grad.alc. %	ROSSO IGT '21	90
Pian del Ciampolo sangiovese 100%	grad.alc. %	ROSSO IGT '21	46

CASTELLO IL PALAGIO : UN BELLISSIMO CASTELLO PER GRANDI VINI

“ Fondere assieme le tradizioni agricole assimilate in oltre un secolo d'attività, con le nuove conoscenze della più moderna enologia, per ottenere prodotti di altissimo standard qualitativo, nel più totale rispetto dell'ambiente. Questa è la loro concezione.”

Chianti Cl. Il Palagio sangiovese 95%		ROSSO DOCG	
	grad.alc.12,5%	'91	90
altri vitigni rossi 5%	grad.alc.12,5%	'88	100

VILLA CAFAGGIO :**PRIMA INTER PARES**

“ Ora a Villa Cafaggio è Stefano Farkas a dirigere le operazioni e la sua è una presenza costante in tutte le fasi di lavorazione. E' un uomo pratico, non un teorico, ed è perfettamente in grado, quando manca la manodopera, di saltare sul trattore e occuparsi personalmente della vigna. [...] Il primo è il San Martino, un sangiovese puro invecchiato in barile che ha largamente contribuito alla rivalutazione di quest'uva. Il secondo è il Cortaccio, un cabernet sauvignon che, come altri vini di questa varietà provenienti da Panzano, ha dimostrato che questa parte del Chianti Classico può produrre molto di più oltre al sangiovese.” (Daniel Thomases 1999)

Cortaccio		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon	grad.alc.13,5%	'99	150
	grad.alc.13,5%	'98	130
San Martino		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13,5%	'99	120
	grad.alc.13,5%	'98	100

TENIMENTI RUFFINO : DAL ROSATELLO AL ROMITORIO CHE METAMORFOSI!

“ A mio gusto, il più seducente della formidabile lista dei vini di Ruffino è il Romitorio di Santedame, concepito nell'annata 1991, con una combinazione unica di antiche varietà toscane: colorino e prugnolo gentile. La colorino, il cui nome deriva dai componenti colorati delle bucce, veniva usata, storicamente, per scurire il Chianti, talora nel “governo”, quando uva seccata veniva aggiunta al vino, per indurre una seconda fermentazione. Si trovò che nelle vigne della tenuta Ruffino di Santedame, cresceva l' uva prugnolo, della famiglia di sangiovese. Essendo viti precoci, erano piantate sui pendii a nord, per maturare lentamente e incrementare quegli elementi che spiegano la presenza di aromi straordinari.” (Burt Anderson 2000)

Romitorio di Santedame		ROSSO IGT	
colorino 60%	grad.alc.14%	'00	100
prugnolo gentile 40%	grad.alc.13.5%	'99	100
	grad.alc.14%	'98	100
	grad.alc.14%	'97	120
	grad.alc.13,5%	'96	100
	grad.alc.13,5%	'94	100
Modus		ROSSO IGT	
sangiovese 70%	grad.alc.13%	'99	90
cabernet sauvignon 30%	grad.alc.13,5%	'98	80
Solatia		BIANCO IGT	
chardonnay 100%	grad.alc.14%	'98	60
Brunello di Montalcino Greppone Mazzi		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso 100%	grad.alc.13,5%	'93	80
Ch.classico Ris.Ducale Oro		ROSSO DOCG	
sangiovese 92%	grad.alc.14.5%	'10	90
canaiolo 8%	grad.alc.13%	'99	100
	grad.alc.13%	'97	110
	grad.alc.13%	'96	100
	grad.alc.13%	'95	100
	grad.alc.13%	'93	120
	grad.alc.13%	'90	140

ANTICA FATTORIA MACHIAVELLI : ROSSI DI BEVA MA ANCHE DI BUON SPESSORE

“ Continua l’operazione di restyling per questa famosa cantina di proprietà del Gruppo Italiano Vini. E continuano anche ad arrivare premi e consensi da molte parti. Quest’anno, ad esempio, il Chianti Classico Vigna di Fontalle Riserva, ha addirittura conquistato la medaglia d’oro nell’ International Wine Challenge che si è svolto al Vinexpo di Bordeaux. Un premio molto ambito e prestigioso.”

Il Principe		ROSSO IGT	
pinot nero	grad.alc.13%	‘98	70
	grad.alc.13,5%	‘97	80
	grad.alc.13%	‘96	70
	grad.alc.13%	‘95	80
Ser Niccolò Solatio del Tani		ROSSO VdT	
cabernet sauvignon	grad.alc. 12,5%	‘93	70
Chianti Cl. Vigna di Fontalle Ris.		ROSSO DOCG	
sangiovese 92% canaiolo 5%	grad.alc. 12,5%	‘94	50

CABREO: ANCHE DOPO LA SCISSIONE DELLA FAMIGLIA LA MUSICA NON CAMBIA

“ Quando abbiamo detto con molta franchezza ad Ambrogio e Luigi Folonari che il Cabreo rosso il Borgo dell’ annata ‘89 proprio non ci era piaciuto, non pensavamo che loro avrebbero preso il nostro giudizio talmente sul serio da far stappare quasi ventimila bottiglie, versandone poi il contenuto nella massa del vino da bottiglione. Eppure hanno fatto proprio così, e non sappiamo se doverne essere orgogliosi o imbarazzati. Sicuramente in questo modo i Folonari hanno fatto sì che l’ immagine dei Tenimenti Ruffino non venisse offuscata per colpa di un vino che non era in assoluto cattivo, ma non poteva rappresentare quel vertice di qualità che il Cabreo il Borgo è sempre stato”.

Cabreo Il Borgo		ROSSO IGT	
sangiovese 70%	grad.alc.13,5%	‘99	120
cabernet sauvignon 30%	grad.alc.13,5%	‘98	110
	grad.alc.13,5%	‘97	140
	grad.alc.13,5%	‘96	110
	grad.alc.13,5%	‘95	120
Cabreo La Pietra		BIANCO IGT	
chardonnay 100%	grad.alc.13,5%	‘00	90
	grad.alc.13,5%	‘98	90
	grad.alc.13,5%	‘97	90
	grad.alc.13,5%	‘96	90
	grad.alc.13,5%	‘95	90

FATTORIA CORZANO :

“A partire dagli anni Ottanta, in forte anticipo sui tempi in un Paese che ancora inseguiva l’utopia dell’industrializzazione, l’azienda, creata dall’architetto svizzero Wendelin Gelpke, si è posta come un modello di riferimento di economia agricola perfettamente integrata nel paesaggio rurale toscano....”

Il Corzano		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.14%	‘00	100
cabernet sauvignon	grad.alc.14%	‘99	120

FATTORIA POGGIOPIANO :

“ ... Non capita spesso, anche perché siamo contrari in genere a contribuire alla creazione di fenomeni che durano lo spazio d' un mattino. Però ad ogni regola c'è un' eccezione, e in questo caso ci sembra proprio di essere di fronte a un caso del genere. I motivi sono diversi, ma il principale sta negli uomini che, con diversi ruoli, contribuiscono alla produzione dei vini di questa azienda. I loro nomi sono Alessandro Bartoli, proprietario, e di luca D' Attoma, giovane e promettentissimo winemaker Insieme hanno impostato e realizzato un paio di vini molto interessanti. Uno, in particolare, è spettacoloso....Rosso di Sera ...” (Gambero Rosso, 1998)

Rosso di Sera		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13,5%	'00	100
	grad.alc.13,5%	'99	
	grad.alc.13,5%	'98	
	grad.alc.13,5%	'96	100

CASTELLO DI MONSANTO : IL POGGIO, ESEMPIO PIONERISTICO DI UN CRU

“ Quando le terre della fattoria di Monsanto, oggi nel commune di Barberino Val d'Elsa, si chiamavano di Monte-Santo, ed erano attraversate dalla linea di confine che divideva la giurisdizione ecclesiastica di Siena da quella di Firenze, I Ghibellini vittoriosi a Montaperti dilagarono fin quassù e fecero tonnina di tutti I Guelfifiorentini di ogni età, sesso e condizione sociale che ebbero il torto di essere reperibili in casa o nei campi. Il vino della zona, già allora, era corposo. Una qualità che I Bianchi scesi da Gallarate, una trentina di anni fa, per tornare a testa alta nella loro Toscana, hanno esaltato al Massimo. I vini di Monsanto hanno principalmente la caratteristica di essere corposi. E invecchiano bene.” /Aldo Santini, 1995)

Nemo		ROSSO IgT	
cabernet sauvignon	grad.alc.13,5%	'99	120
Fabrizio Bianchi sangiovese		ROSSO IgT	
sangiovese	grad.alc.13,5%	'97	120
Fabrizio Bianchi chardonnay		BIANCO IgT	
Chardonnay	grad.alc.13.5%	'00	90

POGGIO BONELLI : LA COLONIZZAZIONE DEGLI SVIZZERI NEL CHIANTI

“ La maggioranza di questi nuovi residenti viene dagli stati di lingua tedesca della Confederazione elvetica, ma un' eccezione importante è rappresentata dai Salvioni del Canton Ticino. Dal 1981 sono i proprietari di Poggio Bonelli [...] Nei primi anni Sergio Salvioni, un avvocato, poté dedicare solo una piccola parte del suo tempo alla sua proprietà in Toscana, ma alla fine degli anni '80 la figlia Daniela, che aveva viaggiato per il mondo e parlava molte lingue, approdò a Poggio Bonelli. Da allora - al pari di Giovannella Stianti, Laura Bianchi e Coralia Pignatelli nelle rispettive aziende di Castello di Volpaia, Castello di Monsanto e Castell' in Villa - ha dimostrato che donne ambiziose e di talento sono in grado di operare senza alcuna difficoltà nel mondo quasi tutto al maschile del vino italiano.”

Tramonto d' Oca		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13%	'99	90
	grad.alc.13,5%	'98	90
Chianti Cl.Riserva		ROSSO DOCG	
sangiovese in prevalenza	grad.alc.13%	'95	60

CAPANNELLE: SOLARE, CAPOLAVORO DI CAPANNELLE NATO PER PINCHIORRI

“Il Solare di Capannelle è uno di quei vini che hanno qualcosa, cioè molto, da dire. Nato nella mente di Raffaele Rossetti, incontrò immediatamente il gusto dell’infaticabile ricercatore Giorgio Pinchiorri, che per alcuni anni acquistò l’intera produzione del vino. E’ un connubio di Sangiovese (80%) e Malvasia nera (20%) che esprime egregiamente i caratteri del suo territorio, il Chianti Classico di Gaiole, ma che si colloca in ogni modo fuori dagli schemi, in particolare fuori dalla Docg, che imponeva di utilizzare altri uve in unione con il Sangiovese.” (Alessandro Torcoli, 2011)

Solare		ROSSO IGT	
Sangiovese 80%	grad.alc.13 %	'97	200
malvasia nera 20%			

FATTORIA CARPINETA FONTALPINO :

La Fattoria è ubicata nel cuore della Toscana, vicinissima alla splendida SIENA nello storico comune di Castelnuovo Berardenga. Si sviluppa nella zona di Montaperti, teatro della mitica battaglia tra Siena e Firenze avvenuta nel lontano 4 Settembre 1260. La sua storicità è ricordata anche da Dante Alighieri nella Divina Commedia: "Lo strazio e il grande scempio che fece l'Arbia colorata in rosso" e la ricordano i Senesi che con orgoglio ne rammentano ancor oggi la vittoria sulla rivale Firenze. Il territorio che la circonda è ricco di storia, di leggende e d'amore. Trasmette a chi ha la fortuna di visitarlo emozioni forti ed atmosfere indimenticabili.

Do ut des		ROSSO IGT	
merlot - sangiovese	grad.alc.14%	'01	110
cabernet sauvignon	grad.alc.13,5%	'00	100
	grad.alc.13,5%	'99	110

I BALZINI :

“Vincenzo e Antonella **D’Isanto**, “produttori per passione” come amano definirsi, hanno voluto chiamare i vini che producono nella loro azienda I Balzini, nelle campagne di Barberino Val d’Elsa, con il nome inglese dei colori: White Label, Black Label, Green Label e Red Label, tutti classificati ad Igt Colli della Toscana Centrale e tutti vini rossi. Ad essi si aggiungono la grappa Brown Label e la gelatina extra di vino Scarlet Label. Acquistata nel 1977 da Vincenzo D’Isanto, commercialista con studio a Firenze, per realizzare il suo sogno di fare un vino elegante, piacevole e profumato, I Balzini anno dopo anno è riuscita ad ottenere vini di grande livello qualitativo. Fin da subito la passione di Vincenzo ha coinvolto la moglie Antonella, che ora conduce l’azienda, e insieme condividono l’obiettivo di produrre vini dal carattere deciso e definito che rappresentino il territorio e allo stesso tempo siano eleganti, armonici e piacevoli da bere.” (Emanuele Pel lucci, 2011)

I Balzini Black label		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon	grad.alc.13,5%	'99	100
sangiovese - merlot			

LE BONCIE di GIOVANNA MORGANTI:

“ I vini di Giovanna Morganti sono veri, autentici. Ma sono soprattutto un atto di amore verso il proprio territorio nel tentativo di proteggerne l’integrità. Da diversi anni ha rinunciato a rivendicare la DOCG Chianti Classico per i suoi vini che vengono semplicemente classificati oggi come IGT Toscana.”

Le Trame		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13,5%	'18	70

ISTINE:

“ Per la prima volta in sette anni è una giovane donna, ad aggiudicarsi il premio Giulio Gambelli dedicato al maestro del Sangiovese scomparso nel 2012: si tratta di Angela Fronti della cantina Istine di Radda in Chianti...in quanto enologa under 40 il cui vino ha saputo meglio interpretare lo spirito e la visione di Giulio Gambelli. Secondo la giuria che ha assaggiato i vini della cantina in Radda in Chianti Angela è colei che più si è avvicinata al modo di fare il vino dell'inimitabile maestro del Sangiovese: massimo rispetto della materia prima, esaltazione della varietà, dell'annata, delle caratteristiche del territorio.” (Il Forchettiere,2019)

Chianti Cl. Vigna Istine sangiovese	grad.alc.13,5%	ROSSO DOCG '18	BIO	45
Merlot 550 merlot	grad.alc. 14,5%	ROSSO IGT '18	BIO	45

MAURIZIO ALONGHI:**NATO PER SFIDARE IL TEMPO**

“ Il Chianti Classico Riserva 2015 Vigna Barbarischio di Maurizio Alonghi è un vino splendido, roccioso, puro, sfacciato che non guarda in faccia a nessuno. Ve lo diciamo subito: è uno dei migliori Sangiovese che abbiamo assaggiato negli ultimi tempi, è un vino naturale, ma non ci sono puzze, riduzioni o altre imperfezioni. Ci piace da morire perchè è ancora altamente imperfetto, ma nasce nella maniera più pulita e nitida possibile. È un vino tannico che ti aggredisce, ma sotto sotto c'è la polpa del Chianti di spessore, c'è tutta la nervosa esuberanza del Sangiovese di razza, è un vino che va ancora domato dal tempo.” (Wine Dharma,2018)

Chianti Cl. Vigna Barbischio Riserva sangiovese	grad.alc.13,5%	ROSSO DOCG '20	BIO	52
--	----------------	-------------------	-----	----

MONTE BERNARDI:**LA PATRIA DEL SANGIOVESE**

“ Dopo aver fatto esperienza in Australia, Micael, una volta arrivato a Monte Bernardi ha desiderato dar vita ad un vino unico ed irripetibile altrove. I suoi vini sono un'autentica espressione del terroir locale, dell'alta qualità del frutto e dell'armonia tra il territorio e ambiente”

Chianti Classico Retromarcia sangiovese	grad.alc. 13,5%	ROSSO DOCG '21	BIO	30
--	-----------------	-------------------	-----	----

PAOLO E LORENZO MARCHIONNI:**MEGLIO GURU CHE PARAGURU**

“ Paolo è il prototipo di produttori cui si tende a fidarsi. Non tanto perché si è laureato in Filosofia Teoretica-Gnoseologica con una tesi dal titolo “La qualità nella filosofia della mente. Analisi di un caso: il sistema gusto-olfattivo”, quanto perché è un ragazzo con la faccia a modo, che non sbraita né sbraccia, che parla quanto serve e che , insomma, ispira positività”

L'Erta della Bruna sangiovese	grad.alc.14,5%	ROSSO IgT '18	BIO	40
----------------------------------	----------------	------------------	-----	----

BIBI GAETZ:

“ I vini Bibi Gaetz sono vere e proprie opere d'autore che vogatono estrapolare la bellezza autentica del territorio e immortalarla nella bottiglia. Espressioni autentiche che, oltre ad avere etichette di grande fascino, sono in grado di stupire, catturare, meravigliare e a tratti anche sconvolgere per la loro profanodità e ricchezza. Una Toscana da provare in tutte le sue forme e sfumature per capire realmente quando il vino diventa arte!”

Testamatta 20TH Anniversary sangiovese	grad.alc.14%	ROSSO IgT '19		160
---	--------------	------------------	--	-----

MONTESECONDO-SILVIO MESSANA:

“Poche parole, ma di spessore, a volte non servono libri per trasmettere in maniera cristallina un messaggio. Riconosciamo in Silvio Messina, un compositore che sente nella natura le note ed ogni singola pausa, e poi, te la riesce a trasmettere in un bicchiere”

Bianco trebbiano	grad.alc.11%	BIANCO VdT '20	32
Rosato sangiovese	grad.alc. 11,5%	ROSATO VdT '21	34
Garnaccia vernaccia	grad.alc.10,5%	BIANCO VdT '19	40

PODERE ERICA:

“Il Podere Erica è un anfiteatro di giovani saperi e aggiornate consapevolezze nel cuore verde di Olena in pieno Chianti Classico. A governare il tutto c'è Marco Giordano, giovane agricoltore ed enologo chiantigiano in cui umiltà, dedizione e curiosità intellettuale si mischiano in tutt'uno. E' stato colui che ha spinto la proprietà, Neal e Jan Dempsey, a provarci con il vino”

La Ghiandaia sangiovese-carnaiolo	grad.alc. %	ROSSO... '19	
--------------------------------------	-------------	-----------------	--

PODERE DELLA BRUCIATA:

“Andrea oggi conduce l'azienda a pieno regime biologico nel rispetto del territorio delle uve. Per Podere della Bruciata produrre vino in modo naturale significa curare ogni dettaglio per amore del vino e della gioia di berlo. Nella consapevolezza che la Toscana non è soltanto terra di Sangiovese, prima di lui, o a fianco, ci sono stati altri vitigni non altrettanto famosi ma che a loro piace valorizzare”

Tizzo pugnitello-canaiole-colorino	grad.alc. %	ROSSO... '19	
---------------------------------------	-------------	-----------------	--

GIACOMO BARALDO:

“In realtà qua il terreno, oltre i 570 metri circa, cambia. Si di base è argilloso, ma salendo sul Monte Cetona c'è un rimescolamento di elementi diversi, con spessi blocchi di roccia calcarea...d'altronde il blocco che arriva fino al Monte Cetona è lo stesso blocco Giurassico delle montagne del Jura. Ed allora diciamo subito che il naso lo si può tranquillamente raddrizzare e portare ad un bicchiere di Bossolo Sangiovese, e sangiovese serissimo, fatto da un ragazzo che ha poco più di trent'anni, ma parla pesando ogni parola come una persona molto più saggia della sua età” (T. Ciuffoletti,2019)

Il Bossolo sangiovese	grad.alc.13%	ROSSO IGT '17	40
L'Affacciatoio chardonnay	grad.alc.13.5%	BIANCO '18	35
Il Pergola grechetto	grad.alc.13.5%	BIANCO IGT '18	36

AZAGRCERBAIONA(Molinari): IL PILOTA ALITALIA DECOLLA DA CERBAIONA

“ Diego Molinari è un bell’ uomo di bella stazza (senti chi parla!) e di gentile eloquio. Il suo vino è rinomato, qui nel Brunello, e lo cura da sé. Con l’ aiuto di Giulio Gambelli “che mi ha insegnato a usare le botti nel modo migliore”. Evidentemente aveva le doti naturali per imparare a fare il viticoltore, come le aveva avute per imparare a fare il pilota di aerei. Mi dice: “Ho pedalato parecchio dopo che sono venuto alla Cerbaiona”. Quindici ettari, otto di bosco, tre vitati: ora produce 11 mila bottiglie tra Brunello e Rosso ma all’ inizio ha affrontato brutti momenti. E Luigi Veronelli, che non sarà mai abbastanza lodato per la sua opera a favore dei vini italiani, lo ha scoperto fin dal 1981, parlandone nella sua rubrica sull’ Espresso.” (Aldo Santini 1997)

Brunello di Montalcino		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. %	’13	330
	grad.alc. %	’12	330
	grad.alc.14 %	’98	
	grad.alc.14 %	’97	
	grad.alc.14%	’94	450

AZAGRCERBAIOLA(Salvioni): NAPA VALLEY APPLAUDE “MIRELLA LA GRANDINE”

“ Domando: “E’ vero che la chiamano Grandine? Da chi l’ha ricevuto questo soprannome?”. Mirella ride: “E’ vero, mi chiamano Grandine. Penso che siano stati certi livornesi che mi sorpresero alla Cerbaiola mentre eliminavo i grappoli meno belli perché gli altri crescessero meglio, con più sostanza. La voce si è sparsa. Ormai è il mio soprannome. Nei vigneti bisogna selezionare, bisogna ridurre le rese. Meglio avere poca uva ma buona che tanta e mediocre”. Partiti da zero, togliendo i sassi, selezionando, “grandinando”, vinificando un’ uva di straordinario pregio, facendo economie per acquistare la prima botte, i Salvioni, in pochi anni, sono diventati una “firma” nel Brunello. Le bottiglie con le loro etichette (incollate a mano) hanno clienti affezionati negli Stati Uniti e in Germania, in Svizzera, in Olanda, in Giappone. “Noi mettiamo una cura certosina in ogni fase di lavorazione, sia nella vigna che in cantina. Pensi, per essere sicuri che i tappi non perdano, teniamo sdraiate le bottiglie due mesi prima di incapsularle.” (Aldo Santini 1997)

Brunello di Montalcino		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.13,5%	’98	450
	grad.alc.14,5%	’97	500
	grad.alc.13,5%	’96	450

BIONDI SANTI : UN MITO CHE RICAPITOLA NEL MITO

“ Franco era figlio di Tancredi Biondi Santi e prese in mano l’azienda in un momento molto complicato per l’Italia dal punto di vista economico e sociale. Tenne duro, restando fedele alla tradizione della sua famiglia, evitando di cambiare i suoi vini stilisticamente e non dando mai retta alle varie sirene che lo consigliavano nel senso di un “ammodernamento” della sua cantina”

Brunello Il Greppo Ris.		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.13.5%	’10	1000
Brunello		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. %	’13	300

PODERE LE RIPI :

Brunello di Montalcino Ris. Lupi e Sirene		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 14%	’16	150

TENUTACAPARZO:**QUASSÙ L' ITALIA E' DAVVERO UNITA**

“ Ora non ho alcuna voglia di mettermi a contare gli ettari delle tre fattorie, dividerli per vigneti, boschi, oliveti e seminativi, e tantomeno mi proverò a comunicare il numero delle bottiglie riempite ogni anno. Non ho cifre sicure e poi le guide specializzate potranno togliervi ogni tipo di curiosità, a cominciare dai profumi di mammola, di tabacco, di ribes, mela renetta, ginestra, cuoio di sella eccetera eccetera dei suoi vini.” (Aldo Santini,1997)

Brunello di Montalcino La Casa		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.13,5%	'95	160
	grad.alc.13,5%	'94	150
Brunello di Montalcino Ris.		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.13%	'93	130

TENIMENTIANGELINI:**VAL DI SUGA PRODUCE IL FARMACO MIGLIORE**

“ I cartelli Val si Suga a nord e a sud di Montalcino, com' era facile da intuire, segnalano che l' azienda Angelini ha vigneti nelle due zone completamente diverse del Brunello, quella calda e sensuale a sud, quella fresca e raffinata a nord. Diverse per il microclima e per la natura dei terreni, ... A sud, Val di Suga ha il cru Vigna Spuntali, a Nord il cru Vigna del Lago, con un laghetto a valle che giustifica il nome. In tutto oltre 36 ettari vitati a Brunello che permettono ai Tenimenti Angelini (*Tachipirina, Monent*)di costituire una forza di primo piano.” (Aldo Santini,1997)

Brunello di Montalcino Vigna Spuntali		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso 100%	grad.alc.14%	'98	130
	grad.alc.14,5%	'97	150
	grad.alc.14,5%	'95	130

COL D'ORCIA :**COL D' ORCIA CI OFFRE VINI FAVOLOSI**

“ Oltre ad essere una fattoria multi-regionale e multi-vitigni, Col d' Orcia si è rivelata anche un catalizzatore sentimentale. Infatti è in qualche modo all' origine del matrimonio di Noemi Marone Cinzano, la contessa sorella di Francesco, con il principe Gelasio Gaetani d' Aragona, titolare dal 1979 della tenuta d' Argiano, sempre a Sant' Angelo in Colle. Un matrimonio che ha portato al gemellaggio, sia pur breve, fra Argiano e Col d' Orcia ...” (Aldo Santini,1997)

Olmaia		ROSSO Vdd	
cabernet sauvignon 100%	grad.alc.13,5%	'00	100
	grad.alc.13%	'99	110
	grad.alc.13,5%	'98	100
	grad.alc.13,5%	'97	120
	grad.alc.13,5%	'95	100
Brunello di Montalcino Poggio al Vento Ris.		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso 100%	grad.alc.14%	'97	320
	grad.alc.14%	'95	300
	grad.alc.14%	'93	300

CIACCI PICCOLOMINI D'ARAGONA: UN AMORE TRASFORMATOSI IN GRANDE VINO

“ Nel 1988 lo trova: è Roberto Cipresso, veneto di Bassano del Grappa. E la rivista più patata dell' enogastronomia culturale italiana, l' Etichetta di Veronelli, ci racconta “che c'è qualcosa di fiabesco nella storia di Roberto Cipresso e l'azienda Ciacci Piccolomini d'Aragona: un giovane e appassionato enologo, appena approdato a Montalcino, si innamora e si fida con la figlia di un' importante produttore di Brunello, il quale, a sua volta, aveva ricevuto il terreno come ricompensa per decenni di fedele servizio presso l' ultima stirpe Ciacci Piccolomini d'Aragona, nobilissima famiglia senese. Roba da romanzo, forse, ma anche la semplice verità. Un colpo di fortuna per tutti, senza dubbio, ma la fortuna sorride alla gente pronta e preparata e Roberto Cipresso ha saputo mettere a frutto l'occasione offerta”. (Aldo Santini 1997)

Brunello di Montalcino Vigna di Pianrosso	ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.14%	'93 200

TENUTA DI ARGIANO: E GIACOMO TACHIS FIRMA ANCHE QUESTO SUPERBO VINO IL CINESE

“ E' una delle più belle aziende di Montalcino. Vigne tenute come giardini, una ventina di ettari a Brunello, una cantina moderna e un consulente enologico che risponde al nome di Giacomo Tachis. In più da un paio di anni il ruolo di “art director” è passato nelle mani di Sebastiano Rosa, giovane talento del mondo del vino. ... Grande, infine, il nuovo vino di Argiano, il Solengo '95 che esce per la prima volta e conquista subito i nostri Tre Bicchieri. Siamo stati troppo precipitosi? Sarebbe stato meglio aspettare qualche anno? Voi assaggiatelo e sappiateci dire. A noi è sembrato un rosso superlativo.” (Gambero Rosso, 1998)

Solengo	ROSSO IGT	
cabernet sauvignon 25%	grad.alc.13,5%	'01 150
merlot 25% - sangiovese 25%	grad.alc.14%	'00 140
syrah 25%	grad.alc.13%	'99 150
	grad.alc.13%	'98 140
	grad.alc.13%	'97 180
Brunello di Montalcino	ROSSO DOCG	
sangiovese grosso 100%	grad.alc.13,5%	'97 180
	grad.alc.13,5%	'96 150
	grad.alc.13,5%	'95 170
	grad.alc.13,5%	'93 170
Rosso di Montalcino	ROSSO DOC	
sangiovese grosso 100%	grad.alc. 14,5%	'20 36

EREDI FULIGNI : SEI SORELLE PER IL VINO DELLA GIARRETTIERA

“ E nello stemma che brilla sull' etichetta del loro vino c'è il simbolo dell' ordine della Giarrettiera. - conquistato nel Trecento al seguito di Edoardo III nella guerra dei Cent' Anni - il loro vino è al cento per cento toscano. Un Sangiovese in purezza senza sbandate forestiere per il Cabernet Sauvignon o per il Merlot, come accade in molte altre aziende. Attraversando Montalcino fra le scappellate e i sorrisi dei suoi ex pazienti, il medico mi conduce in via Soccorso Saloni (già via del Mattonato) numero 23, sul fianco dello sbertucciato palazzo mediceo. La cantina di invecchiamento è stata ricavata dai locali delle prigioni. Conto tredici botti. Tutti questi ettolitri di vino che maturano serenamente mi fanno dimenticare i patimenti dei carcerati. (Aldo Santini 1997)

Brunello di Montalcino Riserva Vigna Cottimeli	ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.13,5%	'95 120

ALTESINO :**LA CANTINA LABIRINTO TRA LE PIU' BELLE D' ITALIA**

“ Diciamolo. L' opera di Giulio Consonno, il suo recupero dell' ambiente e di una storica dimora abbandonata, il rilancio di una zona pregiata, servonouna volta per sempre ad abbattere la diffidenza di Montalcino nei confronti dei nuovi arrivati, dei forestieri, degli “stranieri” ... , che si sono insediati nel paradiso del Brunello rivelandosi spesso più bravi, più abili, e di norma più lungimiranti dei viticoltori locali. Conosciamo le accuse di questi ultimi per averle udite a più riprese. Le riassumo: “Hanno cominciato in una situazione di privilegio, senza la palla al piede delle vecchie regole e magari dei vecchi debiti, sfruttando le nostre esperienze. ... “. Però, senza l' arrivo dei Consonno, dei Soldera, dei Bellini *et altri* ... centinaia di ettari sarebbero rimasti in letargo, o coltivati in modo anonimo, i ruderi di antiche ville e castelli finiti in polvere ... “ (A. Santini 1997)

Brunello di Montalcino Montosoli		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.13,5%	'95	200
	grad.alc.13%	'93	200

PIEVE DELLA RESTITUTA : E ARRIVO' IL CELEBRE RE DEL BARBARESCO

“ Adesso, varati gli accordi, sappiamo che Gaja è proprietario con Bellini della fattoria, che distribuisce in esclusiva i vini dell' azienda, che Bellini sovrintende alla produzione, che l' insegna Chiesa di Santa Restituta è trasformata in Pieve di Santa Restituta, che Attilio Pagli rimane l' enologo della casa. E già nel 1995 il Brunello di Bellini è stato messo in vendita con un' etichetta nuova di zecca, modernissima, disegnata da Marco Gastini, briosa e allegra, forse troppo moderna per le tradizioni locali rispettate almeno in questo da Villa Banfi: ma è nel carattere di Angelo Gaja rompere bruscamente con il passato.” (Aldo Santini 1997)

Brunello di Montalcino Rennina		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.14%	'98	150
	grad.alc.14%	'97	170
	grad.alc.13,5%	'95	150
Brunello di Montalcino Sugarile		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.14%	'98	150
	grad.alc.14%	'97	190

CASANOVA DEI NERI :**VERI CRU IN LUOGO DELLE RISERVE**

“ Il Cerretalto '95 di Giacomo Neri è il miglior Brunello assaggiato negli ultimi anni. E' un vino che esalta la tipologia e ne trasmette i caratteri più nobili. E' un vino potente e largo, imperioso nell' impatto gustativo e dotato di un' energia trattenuta a stento nei canoni di un giusto equilibrio. I tannini, presenti copiosamente, sono incisivi ma per niente aggressivi, sostengono l' urto alcolico e traghettano l' assaggio verso un lungo finale.” (Gambero Rosso 2001)

Brunello di Montalcino Cerretalto		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.14%	'97	500
	grad.alc.14%	'95	400
	grad.alc.14%	'93	400
Pietradonice		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon 90%	grad.alc.14,5%	'00	100
sangiovese grosso 10%			

CASTELLO BANFI :**LA SCOSSA DI RIVELLA**

“ ... Rivella intanto prosegue il suo discorso: “La viticoltura italiana ha ancora vecchie capacità inesprese e quindi può avere il diritto di giocare anche su due tavoli, cioè su quello della tradizione radicata come su quello dei vini innovativi”. E mi presenta un Castello Banfi Summus, giudicato da “*Wine Spectator* ” con alati aggettivi : “Summus is fantastic, showing an impressive silky texture, and complex aromas and flavors”, che riunisce “Brunello (for body), Cabernet Sauvignon (for fruit and structure) and Syrah (for overall character)”. (Aldo Santini,1997)

Brunello di Montalcino Poggio all’Oro Ris.		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso 100%	grad.alc.13,5%	’95	200
	grad.alc.13,5%	’93	200
Summus		ROSSO DOC	
sangiovese grosso 45%	grad.alc.13%	’99	100
cabernet sauvignon 40% - syrah 15%	grad.alc.13%	’98	90
	grad.alc.13%	’97	110
	grad.alc.13%	’96	90
	grad.alc.13%	’95	100
Excelsus		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon - merlot	grad.alc.13%	’99	80
	grad.alc.13%	’98	80
	grad.alc.13%	’97	100

LE RAGNAIE:

“ ...se avete il Sangiovese che scorre copioso nelle vene, non potrete chiedere di meglio. Il panorama che vi si presenterà di fronte vi ripagherà ampiamente dei tornanti affrontati e vi troverete in una bella e accogliente azienda agrituristica. Riccardo è un ragazzo dal volto simpatico, appassionato di vino e rugby che, passo dopo passo, ha portato le Ragnaie tra i nomi emergenti della denominazione. A dimostrazione come, con serietà, rispetto del terroir e dell’uva principe di Montalcino, si riescano a raggiungere ottimi risultati.” (Alessio Pietrobattista,2014)

Brunello di Montalcino		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.14%	’17	80
	grad.alc. %	’13	90

LA FIORITA :**IDEE NUOVE E SPERIMENTALI**

“ La Quadratura del Cerchio è per usare le parole del suo creatore -Roberto Cipresso- un “progetto di anarchia enologica”. Ogni anno il vino imbottigliato sotto questa etichetta è diverso nella composizione delle uve, ed è per questo che sulla stessa viene riportata non l’annata ma il “viaggio”, fisico e filosofico, dal quale deriva.” (Gambero Rosso, 1999)

Brunello di Montalcino		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 13,5%	’94	80
Quadratura del cerchio quinto viaggio		ROSSO Vdt	
montepulciano-barbera-carmenere	grad.alc.13,5%		60
Quadratura del cerchio quarto viaggio		ROSSO Vdt	
montepulciano-teroldego-carmenere	grad.alc.13,5%		60
Quadratura del cerchio terzo viaggio		ROSSO Vdt	
sangiovese grosso – primitivo	grad.alc.14%		60

SIRO PACENTI:**LA VOCE NUOVA DI PELAGRILLI**

“...Siro, padre di Giancarlo è il meno anziano dei Pacenti e per parecchi anni è stato mezzadro proprio in questo podere che ora gli appartiene. È una storia di sacrifici, di riscatto sociale, di affezione alla terra, di crescita generazionale che accomuna quasi tutti I vignaioli della prim'ora, qui a Montalcino. Siro ci ha dato con il figlio Giancarlo, classe 1964, uno degli interpreti più agguerriti del nuovo corso del Brunello.” (Aldo Santini, 1997)

Brunello di Montalcino Vecchie Vigne		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso 100%	grad.alc. %	'16	150
Brunello di Montalcino Pelagrilli		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso 100%	grad.alc. %	'16	80

PIAN DELL'ORINO :

“ Azienda di 6 ettari condotta con passione mediterranea e precisione teutonica. Il terreno, la vigna, la conduzione biodinamica, la cantina, tutto è sincronizzato armonicamente fin nel minimo dettaglio affinché il Sangiovese, unico vitigno coltivato, possa esprimersi nella sua stoffa migliore, da subito carnosa e sapida, infine setosa, per chi ha ancora pazienza (e la lungimiranza) di aspettare.”

Brunello di Montalcino		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 14,5%	'10	

TENUTE SILVIO NARDI :**TRA I FICHI D' INDIA ECCO LA BELLA EMILIA**

“ ... allo scopo di introdurre un “vignaiolo della prim'ora” che non era un ex mezzadro, che non era toscano, che era un industriale di ottima fama giunto nel 1950 a Montalcino con il disegno annunciato di voler creare un grande vino. L'industriale, scomparso da poco tempo, era Silvio Nardi, umbro, azienda di macchine agricole, Cavaliere del Lavoro, e acquistò la tenuta di Casale del Bosco, una delle più vaste e la più a nord dell'intero comune. Per arrivarci bisogna uscire dai confini di Montalcino, entrare a Buonconvento e da lì prendere la strada sterrata che dopo alcuni chilometri ci porta al villone della tenuta. ... Attualmente la tenuta, condotta con entusiasmo e competenza da Emilia Nardi, l'ultimogenita, giovane e bella, addestrata dal padre a muoversi tra le vigne e i tini, si estende su 1.216 ettari divisi in sei poderi, dal 1968 conta molto sul podere Manachiara a sud est...” (Aldo Santini 1997)

Brunello di Montalcino Manachiara		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 13,5%	'95	100

MARCHESI DI FRESCOBALDI :

Brunello di Montalcino Ripe al Convento Ris:		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. %	'13	150
Brunello di Montalcino Castelgiocondo		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. %	'14	70
Brunello di Montalcino Luce		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. %	'12	130

VIGNA DI CAPRAIA :

Brunello di Montalcino sangiovese grosso	grad.alc. 13%	ROSSO DOCG '94	80
---	---------------	-------------------	----

CASTELLO DI ROMITORIO :

Brunello di Montalcino Filo di seta sangiovese grosso	grad.alc. %	ROSSO DOCG '13	130
Brunello di Montalcino sangiovese grosso	grad.alc. %	ROSSO DOCG '13	100

AZ. AGR. CERBAIA :

“ L’Azienda Agricola Cerbaia nasce nel 1979, nel cuore della Toscana, a Montalcino, dalla passione per la viticoltura dell’agronomo Fabio Pellegrini. La filosofia produttiva dell’azienda Cerbaia è orientata verso un prodotto tipico e tradizionale, nel quale il consumatore possa riconoscere in modo distinto il territorio e lo stile di questo eccezionale vino.

Brunello di Montalcino sangiovese grosso	grad.alc. 15%	ROSSO DOCG '10	120
---	---------------	-------------------	-----

LE POTAZZINE:

LA TALEBANA DEL BRUNELLO

“ così Montalcino chiama Gigliola. Metodi tradizionali, botti di antica e grande dimensione, rigidità contro ogni nuova regola che potrebbe cambiare il Brunello. Le potazzine (dal dialetto cinciallegre), è il vezzeggiativo con cui chiama le figlie...Bisogna salire i 507 metri di altitudine per capire come quest'azienda abbia in pochi anni conquistato punteggi da primato sulle guide e recensioni sul New York Times, al punto che il suo Brunello è stato servito a Obama nella cena all'ambasciata di Roma e, per continuità pop, a Bono degli U2, quando era in vacanza all'Argentario.”(Luciano Ferraro)

Brunello di Montalcino sangiovese grosso	grad.alc. %	ROSSO DOCG '13	130
---	-------------	-------------------	-----

IL COLLE:

“ Il maestro di cantina era il mitico Giulio “Bicchierino” Gambelli, astemio dal naso infallibile, signore indiscusso del sangiovese, scomparso nel 2012...Le sue scelte e la sua filosofia sono state adottate in pieno in pieno dalla famiglia Carli, e Caterina oggi non può che sentirsi orfana dei suoi preziosi consigli, che ha sempre seguito da quando, nel 2001, ha iniziato ad occuparsi della cantina...”

Brunello di Montalcino sangiovese grosso	grad.alc. %	ROSSO DOCG '16	75
---	-------------	-------------------	----

SALICUTTI:

“ I Brunello di Podere Salicutti sono sensuali e appassionati, non lascivi, chiariscono che tra austerità e finezza il discrimine è virtuale. Kerin o’Keefe li trova Burgundy-style e la similitudine non è chimerica”

Brunello di Montalcino Poggione sangiovese grosso	grad.alc. %	ROSSO DOCG '17	140
Brunello di Montalcino Sorgente sangiovese grosso	grad.alc. %	ROSSO DOCG '17	120

LISINI:

“ Ci sono aziende che cavalcando i social, le mode, il “sapersi muovere” Hanno una risonanza che va ben oltre il loro reale valore. Poi ci sono aziende che hanno fatto e continuano ad impreziosire il mito di alcune zone con i loro vini e non sono abbastanza glamour per le giovani linci...”

Brunello di Montalcino			ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc.	%	'16	90

LUCE DELLA VITE :

“Il primo vino mai prodotto a Montalcino unendo le uve dei vitigni Sangiovese e Merlot. Associare la rotondità e la morbidezza del Merlot alla struttura e all'eleganza del Sangiovese potrebbe sembrare una cosa ovvia, eppure mai prima era stata compiuta. Solo grazie alla collaborazione delle famiglie Marchesi de' Frescobaldi e Robert Mondavi, quest'opera innovativa si è realizzata nella terra del Brunello di Montalcino, vino di fama ottenuto esclusivamente con uve Sangiovese”

Luce			ROSSO IGT	
merlot-sangiovese	grad.alc.	%	'16	160
	grad.alc.	%	'15	160
Lucente			ROSSO IGT	
merlot-sangiovese	grad.alc.	14.5%	'16	60
	grad.alc.	%	'15	60

AVIGNONESI : ECCO A CHI VA IL MERITO DEL RILANCIO DEL VINO NOBILE

“ Benché anche la loro sia un' altra antica famiglia di Montepulciano, hanno iniziato a occuparsi di vino solo recentemente. Il primo imbottigliamento ebbe luogo con l' annata 1978. Il Palazzo Avignonesi, del XVI secolo, si erge al fondo della strada principale; le cantine sottostanti risalgono al Quattrocento e incorporano resti etruschi. Fui ricevuta in un elegante salone, decorato con affreschi del XVIII secolo, e parlai con i due fratelli Falvo, che dirigono l' azienda? Ettore Falvo ha sposato una Avignonesi e si occupa della vinificazione, il fratello Edoardo ne cura la vendita.”

50 & 50 Avignonesi & Capannelle			ROSSO IGT	
sangiovese - merlot	grad.alc.	13,5%	'10	160
	grad.alc.	13,5%	'99	190
	grad.alc.	13%	'98	150
Merlot Desiderio			ROSSO IGT	
merlot	grad.alc.	13%	'97	80
	grad.alc.	13%	'95	70

FASSATI : UNA VASTA GAMMA DI PROFUMI IN UN CORPO DI ROVERE

“ La Fassati ha completato recentemente il rinnovo del parco botti, che risultava datato soprattutto per le ambizioni dell'azienda. La Fazi Battaglia, proprietaria della firma, ne ha impreziosito lo staff tecnico con la consulenza di Franco Bernabei, enologo che non ha bisogno di presentazioni. I vini assaggiati quest'anno dimostrano quali siano le potenzialità della tenuta e la sua costanza qualitativa.”

Nobile di Montepulciano Salarco Ris.			ROSSO DOCG	
prugnolo gentile-canaiolo	grad.alc.	13%	'93	90
Nobile di Montepulciano Ris.			ROSSO DOCG	
prugnolo gentile-canaiolo	grad.alc.	13%	'90	90

POLIZIANO :**S'AVANZA IL NOBILE FIERO EPPUR GENTILE**

“ In toscana ogni valle battezza con nomi diversi cose apparentemente uguali, ma non è un vezzo piuttosto un'esigenza. Infatti il Sangiovese di Montepulciano non è lo stesso del Chianti o di Montalcino. Qui si chiama Prugnolo gentile e il motivo c'è: il vino che ne risulta è rotondo, ampio, ben strutturato ma con una naturale morbidezza. Il Nobile che ne deriva, con piccole aggiunte di Canaiolo e di Mammolo, in alcune riserve (Vigna Asinone è una di queste) è un cru di raro pregio.”

Le Stanze		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon 95%	grad.alc.14%	'01	100
franc 5%	grad.alc. 13,5%	'99	110
	grad.alc.13%	'98	100
	grad.alc. 13%	'97	130
	grad.alc. 13%	'94	110
Nobile di Montepulciano Vigna L'Asinone		ROSSO DOCG	
prugnolo gentile 90%	grad.alc.14,5%	'06	90
canaiolo 5% - mammolo 5%	grad.alc.14%	'00	100
	grad.alc.13,5%	'99	120
	grad.alc.13,5%	'98	100
	grad.alc.13,5%	'97	130

DEI :**MONTEPULCIANO ANCHE TERRA DI GRANDI VINI BORDOLESI**

“ Acquistata da Alibrando Dei agli inizi degli anni '70, l'azienda è ora condotta con grande impegno ed entusiasmo dalla giovane nipote Caterina Dei. La proprietà, che si estende per 65 ettari, è divisa nelle zone di Martiena e Bossona, lungo le pendici di Montepulciano. A Martiena è situata la villa padronale ristrutturata negli anni '30 dall'architetto Piacentini in puro stile “littorio”, mentre a Bossona si trovano i migliori cru. “ (Duemilavini,2001)

Santa Catharina		ROSSO IGT	
prugnolo gentile 30%	grad.alc.13 %	'98	75
petit verdot 10%-syrah 30%	grad.alc.12,5%	'97	90
cabernet sauvignon 30%	grad.alc.12,5%	'96	75

TENIMENTID'ALESSANDRO:**UN FUTURO TUTTO PEPE**

“ Un altro centro per i fratelli D' Alessandro, che nella loro bellissima tenuta di Cortona hanno ricreato un angolo di valle del Rodano. L'impostazione de Il Bosco è quello di un classico Syrah d' Oltralpe, espressa con un calore e una maturità tutte toscane. Rubino cupo, ha un profumo intenso, spesso, nei suoi toni di frutti rossi maturi e dolci, di spezie e di toni tostati. La bocca si dipana accattivante e perfettamente equilibrata; ha una struttura imponente, dote che non ne pregiudica la finezza espressiva, che si traduce in un attacco fruttato, dove spiccano mora e prugna, che assume coloriture speziate con una classica nota pepata, freschezza e un lungo finale arricchito da tannini saldi e maturi e dalle nuances speziate tipiche della varietà.” (Gambero Rosso n°104)

Podere Il Bosco		ROSSO IGT	
sirah	grad.alc. 14.5%	'11	60
	grad.alc.14%	'09	60
	grad.alc.14%	'01	100
	grad.alc.13,5%	'00	100
	grad.alc.13%	'99	100
	grad.alc. 13%	'98	100
	grad.alc. 13%	'97	120

STEFANO AMERIGHI:

“ La sua passione per questo vino nasce dai vari assaggi de Il Bosco, Syrah prodotto da Tenimenti D'Alessandro, di cui le annate '93 e '94 sono stati dei veri e propri fari nella gioventù di Stefano. Poi il viaggio in Francia nella zona del Rodano dove ha potuto conoscere le note di pepe nero del syrah di Ampuis e Côte Rôtie e di violetta di Saint Joseph, per passare a sentori più olivastri e mediterranei di Cornas o fruttati di Châteauneuf-du-Pape. E' proprio su queste numerose sfumature offerte dal vitigno che Amerighi ha deciso di concentrarsi...una sola uva ma ben 17 vinificazioni differenti, ciascuna con una propria dinamica e lavorazione.”(Matteo Bizzari,2016)

Syrah Apice		ROSSO DOC	
syrah	grad.alc. %	'15	80

FATTORIA VARRAMISTA :

“ Partita in sordina, senza strombazzamenti mediatici, la coltivazione del nobile vitigno syrah nella regione Toscana (a parte le aree dove storicamente è presentata a un secolo e passa) ha dimostrato nel giro di poche vendemmie un potenziale insospettato dagli stessi produttori. I risultati più convincenti sono stati ottenuti nel Chianti, ma l'azienda Varramista, che ha vigneti nella campagna pisana, è una brillante eccezione.” (Vini d'Italia, 2001)

Varramista		ROSSO IGT	
syrah	grad.alc.13%	'00	110
	grad.alc.13%	'99	130

TENUTA IL BORRO :

“ Letteralmente il termine “borro” significa piccolo torrente o fosso dal letto profondo o scosceso. Basterebbe questo per far capire su quale tipo di superficie Ferruccio Ferragamo ha impiantato le sue vigne. Le acque dei grandi laghi pliocenici ricoprivano interamente tutto il territorio su cui oggi sorge la tenuta... Se poi si aggiunge l'attenta consulenza di Nicolò d'Afflito che ha saputo associare ad ogni tipologia di terreno uno specifico vitigno, abbiamo un quadro di cosa è l'azienda.” (Duemilavini,2008)

Il Borro		ROSSO IGT	
merlot - syrah- cabernet	grad.alc.14%	'00	120

PANIZZI : UNA MERAVIGLIA, INSOMMA

“ Finalmente! La Vernaccia di San Gimignano Riserva '98 di Giovanni Panizzi è un vino ancora più affascinante degli altri anni, e centra in pieno il prestigioso traguardo dei Tre Bicchieri. E' un successo personale di Giovanni, schivo e appassionato vignaiolo, che si è trasferito tra queste colline dalla sua Milano. Ma è anche un successo della Vernaccia di San Gimignano in senso più ampio, e che arriva in un momento importante nella storia di questo vino. Siamo sicuri che questo riconoscimento a Giovanni saprà dare un nuovo entusiasmo a tutti quei produttori che in questi anni si sono impegnati a fondo nella valorizzazione della Vernaccia, un vino che dimostra di avere le potenzialità per esprimersi ad altissimo livello.” (Gambero Rosso 2001)

Vernaccia di San Gimignano Riserva		BIANCO DOC	
vernaccia di San Gimignano	grad.alc. 13,5%	'98	60

ELLI VAGNONI : E DALLE TORRI NASCONO SI' VINI BIANCHI MA DI STRUTTURA

“ I Vagnoni sono arrivati a San Gimignano nel 1953 provenienti dalle Marche e oggi, a quarant'anni di distanza, possono essere considerati a buon diritto tra i migliori produttori di vino del comprensorio . I risultati ottenuti oggi, valga per tutti la vernaccia Mocali, nascono da una cantina tecnologicamente attrezzata, da una grande cura nella vigna, dalle basse rese e dal taglio moderno e pulito che ha conferito ai vini l'enologo Salvatore Maule.” (Gambero Rosso, 1998)

Vernaccia di San Gimignano Mocali		BIANCO DOC	
vernaccia di San Gimignano	grad.alc.14%	'99	60

TENUTA DI TRINORO : UNNONBORDEAUXPRESENTATOABORDEAUXNELLASETTIMANADELLUDESGLIUS

“ 9 Aprile. Assaggio tre vini. Per la “grandezza” ne sono esterrefatto. Non ne conosco il vignaiolo, gli telefono (la “voce”, magia, è quella di Mario Incisa della Rocchetta). «Ti do del tu, come ad ogni vignaiolo» e gli chiedo: «Scrivimi ogni possibile dato». ... Telefono -son dieci minuti- ad Andrea Franchetti (che non conosco). Da Sarteano mi ha proposto tre campioni, tre rossi. D' uno individuo il vitigno, cesanese d' Affile, degli altri due no, ma obbuondio, si è in Toscana. Gli dico: « Ti do del tu come a ciascunovignaiolo vero. I tuoi vini sono ottimi; mi turbano. Ma mi dispiaccio di non entrarci di più, di non raccoglierne tutte le suggestioni ed i racconti tanti. Dimmi qual è il segreto delle loro sensualità?» . La risposta mi annichilisce più dei vini: «La resa bassa». Qui, proprio qui-amico lettore mio, amica mia paritaria- hai il fulcro delle mie tante rabbie. I legislatori italiani, dal primo disciplinare d.o.c.,1963, all' ultimo, ieri, mai hanno imposto una resa per ettaro bassa+bassa, adatta ad esaltare il complesso dei valori terragnoli. La stragande maggioranza dei disciplinari, concede rese per ettaro doppie delle reali, in qualche caso triple (e i contadini minchioni “vendono”, negli anfratti delle camere di commercio, le bollette eccedenti). “ (I vini di Veronelli 2001)

Tenuta di Trinoro		ROSSO IgT	
cabernet franc e sauvignon	grad.alc. 15,5%	'19	350
merlot e petit verdot	grad.alc.15 %	'01	450
	grad.alc.14 %	'00	400
	grad.alc.15%	'99	500
	grad.alc.14,5 %	'97	700
Palazzi		ROSSO IgT	
cabernet franc e merlot	grad.alc.15 %	'99	500
	grad.alc.13,5 %	'98	500

PODERE FORTUNA : L'ERESIA DEL PINOT NERO

“Fino a qualche anno fa, parlare di una verticale del vino del Mugello era considerato un'eresia. Secondo la voce popolare, per bere un vino della zona bisognava essere in due, uno che lo beveva e l'altro che lo *arreggeva*, da quanto il prodotto fosse acido, tannico e poco equilibrato. Poi c'è stato l'incontro tra un lucido visionario come Alessandro Brogi e un enologo come Andrea Paoletti ed ecco che l'impossibile si è trasformato nella realtà oggi conosciuta come Podere Fortuni. Nel 2001 sono state piantate barbatelle di Pinot Nero e si è dato così inizio ad una nuova avventura che può cominciare a prendere il nome di tradizione. Altri produttori si sono aggiunti ed i risultati sono stati indubbiamente migliori di molte altre parti della Toscana: i tentativi di coltivare Pinot Nero in Chianti Classico, tanto per fare un esempio, hanno avuto scarso successo.” (Romanelli, 2013)

Pinot nero Fortuni		ROSSO IGT	
pinot nero	grad.alc.13%	'16	
	grad.alc.13.5%	'15	

IL RIO :

“Argille e clima continentale, freddo di inverno e caldo in estate, dai 200 ai 300 metri s.l.m. con spesso nebbie umide e gelate. Paolo è stato il primo di queste parti a crederci, era un orafo e tutte le doti che servono per fare quel lavoro se le è portate con sé nelle sue vigne, la precisione, la pazienza per studiare, un animo galileiano, come lui lo definisce, che provando e riprovando ti fa imparare e migliorare. Le vigne sono due dove lavora insieme alla moglie Manuela, impiantate ad alta densità, a Pinot Noir, Chardonnay e Sauvignon Blanc.” (Aldo Mussio, 2019)

Ventisei pinot nero	grad.alc.13,5%	ROSSO IGT '16	54
------------------------	----------------	------------------	----

PODERE CONCORI :

“ Non stupitevi se un giorno vedrete un ragazzo che passeggia tra le vigne suonando il trombone... Vi siete solamente imbattuti in Gabriele da Prato che cerca di realizzare un suo sogno : diventare un "primo" trombone e suonare davanti ad un vasto pubblico , attonito al cospetto della sua celestiale musica. Purtroppo , non avendo trovato nessuna orchestra disponibile , Gabriele nel 1999 ha deciso di proseguire l'opera del padre ed ha iniziato a curare le vigne di Podere Concori e da allora obbliga ogni singola vite ad assistere ai suoi concerti. Scherzi a parte , basta una chiacchierata di 5 minuti con Gabriele per coglierne il viscerale amore per la sua terra: la Garfagnana. Proprio per questo , ormai 11 anni fa , decise che era giunto il momento di dare dignità all'agricoltura della zona , recuperando l'immagine dei vini della Garfagnana e della Valle del Serchio.

Pinot noir pinot nero	grad.alc.12%	ROSSO IGT '16	45
Vigna Piazza sirah	grad.alc.13%	ROSSO IGT '15	50

PODERE DI SANTA FELICITA :

“ Solitamente quando inizio a scrivere di qualcosa o di qualcuno legato al mondo del vino ho le idee abbastanza chiare, ho un filo logico da seguire ed una scaletta ben impostata; questa volta è differente perchè, fondamentalmente, di logica non ce n'è molta nel **Cuna**, nel **Sempremai** e nel loro percorso di trasformazione da uva in vino al **Podere Santa Felicita**. Proviamo a partire da un dato di fatto, il vino, con tutte le sue sfumature ed emozioni, è pur sempre legato alla necessità che ogni produttore ha di promuovere e proporre al pubblico un prodotto, una bottiglia ed una etichetta nel tentativo di soddisfare il cliente finale con la vendita della stessa. Il *Dott. Staderini* vive tutto questo mondo a modo suo, con le sue convinzioni, il suo immenso sapere e con la voglia di far conoscere ai pochi fortunati che poi riusciranno ad avere tra le mani una sua bottiglia, cosa significhi veramente lo studio, la dedizione, le scelte, i materiali, i profumi, il *terroir* e tutto quanto si celi dietro quella apparentemente semplice bottiglia di vino.” (Fausto Gregori, 2015)

Cuna pinot nero	grad.alc.13,5%	ROSSO IGT '15	65
Sempremai Sorte arbstine	grad.alc. %	ROSSO IGT '11	60

TERRE DI GIOTTO:

“ Ci sono terre che non finisci mai di scoprire, il Mugello dietro casa mia per esempio. A pochi Km dalla pista dove sfreccia Valentino Rossi viene prodotto uno dei più sorprendenti pinot nero d'Italia. Poco più sopra, a Vicchio famosa per i tortelli di patate, per la casa natale di Giotto e per il freddo, ecco spuntare un vigneto in mezzo al bosco, praticamente sull'Appennino. L'altitudine di 400-600 metri pareggia i quasi 600km di distanza dalla Loira, terra promessa dei biodinamici col poster di Nicolas Joly sul tetto.” (Andrea Gori, 2011)

Gattaia Pinot nero		ROSSO IGT	
pinot nero	grad.alc. %	'1
Gattaia Bianco		BIANCO IGT	
chenin blanc70%-sauvignon30%	grad.alc.13,5%	'15	45

PODERE DELLA CIVETTAJA :

“Né la ricerca esasperata del modello borgognone, né le caricature muscolari della varietà: è questo il segreto del Pinot Nero del Podere della Civettaja, nel Casentino. Se anche voi, alla pari dell'agricoltore medievale ritratto a mani alzate in etichetta, attendete la vostra rivelazione, fermatevi un attimo. In fatto di pinot nero molto probabilmente l'avete appena trovata. Ci troviamo nel Casentino, ovvero alto aretino al confine con la Romagna: in questa vallata montuosa, fresca, Vincenzo Tommasi, viticoltore folgorato sulla via di Vosne-Romanée, ha dato via a un progetto di sicuro successo.” (Annibaldi,2017)

Pinot nero		ROSSO IGT	
pinot nero	grad.alc.13,5%	'20	70
	grad.alc.13,5%	'19	80
	grad.alc. %	'17	70
	grad.alc. %	'16

PODERE FEDESPINA:

IL PINOT NERO DELLA LUNIGIANA

“Il Podere Fedespina nasce dal desiderio di Mirta Fedespina e Antonio Farina di valorizzare le caratteristiche del territorio dell'Alta Lunigiana, con l'intento di produrre vini di qualità in modo sano e genuino, nel solco della tradizione dei rossi toscani. La tenuta si estende nel cuore della splendida e vocata zona appenninica al confine tra Liguria e Toscana”

Fedespina		ROSSO IgT	
pinot nero	grad.alc.12,5%	'19	
Spinorosso		ROSSO IgT	
ciliegiolo-vermentino nero-merlot	grad.alc.13%	'19	

MACEA:

“Macea si trova in un fazzoletto di terra nel mezzo alla valle del Cerchio, stretta tra la catena dell'Appennino Centrale e le Alpi Apuane. A Macea i vini raccontano di un territorio olistico, freddo, ma capace di dare vini qualitativamente eleganti che si esprimono con una finezza inusuale in terra di Toscana”

Pinot Nero		ROSSO IgT	
pinot nero	grad.alc.12%	'20	52

MAESTA' DELLA FORMICA: DOVE OSANO LE AQUILE

“La Garfagnana, una terra antica impregnata di storia in Toscana, tra le meno note e più affascinanti. E' qui che tre giovani visionari hanno osato produrre Riesling biodinamico nella terra del Sangiovese”

Riesling		BIANCO IgT		
riesling	grad.alc.10,5%	'19		
Vignesperse		BIANCO IgT		
malvasia e trebbiano	grad.alc.11,5%	'20		30

FATTORIA CAMILIANO:

“

Nero del Gobbo		ROSSO IgT		
sangiovese-syrah-merlot	grad.alc.13,5%	'17	BIO	30

CALAFATA:

“Nata nel 2011, il progetto si impegna principalmente a dare opportunità lavorative a persone svantaggiate. Parliamo di emarginati, ex tossicodipendenti, rifugiati e immigrati. Tutti quei soggetti che, nel lavorare la terra, possono trovare un modo per tornare a vivere. Lo stesso nome “Calafata” riunisce in se tale scopo di promozione sociale e di inclusione lavorativa”

Almare		BIANCOIGT		
trebbiano	grad.alc.11,5%	'18	TRIPLE A	40
Gronda		BIANCOIGT		
trebbiano-vermentino	grad.alc.11,5%	'20	TRIPLE A	
malvasia-moscato				

ALTURA:

“...Francesco Carfagna, classe 1951, “professore di matematica ma soprattutto capomastro rurale”, come lui ama dire di sé, oltre che oste e vignaiolo. Perché Francesco, in una sorte di fatale percorso a ritroso, si è ritrovato nel mezzo del cammino della sua vita ad inseguire un sogno che è presto diventato un progetto. Anzi, una magnifica ossessione: resuscitare gli antichi vigneti dell'isola del Giglio. Ettari ed ettari di gloriosi tralci aggrappati come licheni ai fianchi dell'isola, intrigati tra le rocce e divorati dalla macchia che scendeva al mare. Impresa ai limiti dell'utopia.” (S. Tesi,2011)

Ansonaco		BIANCO IGT		
ansonaco	grad.alc.14 %	'18	TRIPLE A	54
	grad.alc. %	'17	TRIPLE A	54

CASTELLARI ISOLA DEL GIGLIO:

“ Castellari isola del Giglio è un progetto viticolo, che punta a valorizzare i terreni abbandonati da tempo. Il vino è la storia del terroir, e il punto di partenza è da sempre i terreni. Questo vino speciale nasce dalla voglia di recuperare dei terreni eccezionali su un'isola eccezionale.”

Ansonica Calzo della vigna		BIANCO		
ansonica	grad.alc. %	'17		54

ENRICOPIERAZZUOLI:PICCOLA REALTA' CONOSCIUTA SOPRATTUTTO ALL' ESTERO

“ Enrico Pierazzuoli è un fiume in piena. Non c'è bisogno di fargli domande ma, eventualmente, di porre un argine alla veemenza degli argomenti del giovane titolare de Le Farnete. Le sue idee sono chiarissime ed è sufficiente leggere il motto che ha impresso ai suoi tappi per comprenderne la filosofia produttiva: “ una bottiglia di vino per ogni ceppo di vite”. (Gambero Rosso n°111)

Carmignano Ris. Le Farnete		ROSSO DOCG	
sangiovese - cabernet - canaiolo	grad.alc.13%	'98	65

PIAGGIA:

“Mauro Vannucci sa quello che vuole esprimere nei suoi Carmignano, potenza, ricchezza e struttura, senz'altro, ma figlie di un frutto sano e di perfette maturazioni fenoliche; e allo stesso tempo anche finezza e beva. E non ha paura di confrontarsi con i migliori.”

Carmignano Ris.		ROSSO DOCG	
sangiovese-cabernet e merlot	grad.alc.14,5%	'19	64



Abruzzo

D.O.C.G.
4 Montepulciano d'Abruzzo
Colline Teramane

D.O.C.
1 Contropietra
2 Montepulciano d'Abruzzo
3 Trabbiano d'Abruzzo



“E’ mèglie ntèrrà na capa de prevete ca na
stizze de vine”

Meglio che cada una testa di prete che una goccia di vino

**EDOARDO VALENTINI : E LA LEGGENDA DI UNO FRA I PIU' GRANDI UOMINI
DI VIGNA DEL MONDO CONTINUA SENZA CEDIMENTI**

“ Un vino vero, frutto di una conoscenza di terreni, climi e vitigni della zona e di un rispetto doveroso quanto raro per ciò che la natura costituisce in campo botanico e vitivinicolo. Artefice di ciò è Edoardo Valentini, artigiano del vino e “mago”, inteso nel senso di demiurgo fra la natura e noi comuni mortali. I suoi sistemi di produzione, almeno quelli che è possibile dedurre da quella sorta di enigmi che Valentini considera risposte, farebbero rabbrivire la maggior parte degli enotecnici. Vigneti rigorosamente allevati a tendone, trattamenti solo a base di poltiglia bordolese, concimazioni naturali. Poi la vinificazione, la parte più segreta” (Gambero Rosso, 1996)

Montepulciano d'Abruzzo		ROSSO DOC	
montepulciano 100%	grad.alc.14%	'93	400
Cerasuolo d'Abruzzo		ROSATO DOC	
montepulciano 100%	grad.alc.14%	'18	
Trebbiano d'Abruzzo		BIANCO DOC	
trebbiano 100%	grad.alc.12,5%	'18	250
	grad.alc.12,5%	'16	280
	grad.alc.12,5%	'15	280
	grad.alc.12,5%	'10
	grad.alc.12,5 %	'97	420
	grad.alc.12,5%	'95	420
	grad.alc.12%	'94	420
	grad.alc.12%	'93	420

AUSONIA:

“L'azienda agricola Ausonia è una piccola azienda vinicola a conduzione familiare nata nel 2008 dalla passione e dal sogno di Simone e Francesca di produrre un vino che non fosse solo buono, ma che raccontasse nel suo gusto una propria specifica identità, quella della propria terra e della propria gente. Situata ad Atri, in provincia di Teramo a circa 270 m sul livello del mare, l'azienda vinicola Ausonia è composta da 12 ettari di vigneto che, dopo un lungo percorso di studio, dedizione e ricerca, verranno coltivati secondo i principi dell'agricoltura biodinamica. Infatti, dopo la produzioni iniziale di vini convenzionali e la successiva trasformazione in azienda vinicola biologica, Ausonia decide di convertire l'intera viticoltura nella produzione di un vino naturale, originale, “vivo” ... il vino biodinamico.”

Trebbiano d'Abruzzo San Pietro		BIANCO DOP	
montepulciano	grad.alc.12%	'20	BIO 40
Anfora		BIANCO DOP	
pecorino	grad.alc12,5 %	'18	32

TORRE DEI BEATI: QUANDO IL PECORINO SALE IN CATTEDRA

“Torre dei Beati ha deciso di puntare su questo vitigno, ultimamente – e giustamente – riscoperto in Abruzzo e nelle Marche. Sarà che sono più bianchista di un anno fa, sarà che un anno in più gli ha fatto bene, sarà che li ho bevuti con bianchi più blasonati ma alla conta dei fatti meno convincenti. E' un fatto che, ribevendoli, li abbia apprezzati molto. Vini sapidi, freschi, semplici, di grande bevibilità. Se ben ricordo, qualche mese fa un amico mi disse che Torre dei Beati era famosa per i rossi ma dava più soddisfazione con i bianchi. Mi parve un paradosso....” (Andrea Scanzi, 2012)

Pecorino “Giocheremo con i fiori”		BIANCO IgT	
pecorino 100%	grad.alc. %	'17	BIO

MASCIARELLI : EILMONTEPULCIANOD'ABRUZZO,NONC'E'DUBBIO,FARA'PARLAREILMONDO

“ Estremista, polemico, intransigente. un po' rompiscatole, insomma. ... Però se c'è qualcuno che prova a minare quella scorza di pigra indifferenza, di mentalità per la quale tutto è uguale a tutto e il vino si compra da uno o dall'altro solo per gli sconti o per simpatie personali, quello è proprio Gianni. Lo fa come per una missione. O forse per poter essere un domani orgoglioso dei vini, di tutti i vini della sua zona e non solo dei suoi o di quelli di Edoardo Valentini, il suo mito. Intanto assaggia, compra costose bottiglie di Borgogna, fa bere Château Margaux '83 ai suoi operai di vigna, che lo trovano buonissimo, per far capire cosa significa qualità estrema. (Gambero Rosso n° 73)

Montepulciano d'Abruzzo Villa Gemma		ROSSO DOC	
montepulciano100%	grad.alc.14,5%	'99	110
	grad.alc.14,5%	'98	100
	grad.alc.14,5%	'97	110
	grad.alc.14,5%	'95	120
	grad.alc.14,5%	'94	110
	grad.alc.14,5%	'93	120
Trebbiano d'Abruzzo Marina Ctevic		BIANCO DOC	
trebbiano100%	grad.alc.15%	'01	75
	grad.alc.15%	'00	75
	grad.alc.14%	'99	80
	grad.alc.14 %	'98	80
	grad.alc.14 %	'97	80
	grad.alc.14 %	'96	90
Cabernet Sauvignon Marina Ctevic		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon 100%	grad.alc. 14,5%	'94	
	grad.alc. 14,5%	'93	75
Chardonnay Marina Ctevic		BIANCO IGT	
chardonnay 100%	grad.alc. 14.5 %	'01	70
	grad.alc. 14.5 %	'00	70

AMOROTTI:

“Vini che esortano a non dimenticare mai, le nostre origini e la strada che noi ed i nostri avi abbiamo percorso - in questo caso le vigne che abbiamo camminato - per arrivare ad essere quelli che siamo. Obliviscor Numquam. Oltre all' immagine di un cuore trafitto da tre dardi - l'antico stemma di famiglia che ricorda amori finiti e dolorosi - questo è l'imperativo impresso sulle etichette delle bottiglie, il tappo di sughero riporta un codice cifrato capace di pervadere di mistero vini già carichi del gusto arcaico della memoria.”

Montepulciano d'Abruzzo		ROSSO DOC	
montepulciano	grad.alc.14%	'17	BIO 34
Trebbiano d'Abruzzo		BIANCO DOC	
trebbiano	grad.alc.12%	'18	BIO 60

EMILIO PEPE:

“ Emilio Pepe, vignaiolo da 85 anni, una vita passata tra le colline dolci e ventose che separano il mare Adriatico e il Gran Sasso, a coltivare vigneti come faceva il padre e prima di lui il nonno, ovvero secondo natura, evitando forzature e nel rispetto della terra e dell'uva. Credendo nelle uve della tradizione vinicola abruzzese: il Montepulciano e il Trebbiano. Con gli scarponi ai piedi e la famosa coppola in testa Emilio Pepe è diventato nel tempo un baluardo della tradizione e un argine contro le scorciatoie che hanno giocato al ribasso sulla qualità dei vini abruzzesi”(C. Celio,2017)

Montepulciano d'Abruzzo		ROSSO DOC		
montepulciano	grad.alc.13.5%	'21	BIO TRIPLEA	80
	grad.alc.14%	'20	BIO TRIPLEA	80
Cerasuolo d'Abruzzo		ROSATO DOC		
montepulciano	grad.alc.14%	'22	BIO TRIPLEA	56
Trebbiano d'Abruzzo		BIANCO DOC		
trebbiano	grad.alc.12%	'21	BIO TRIPLEA	74
	grad.alc.13%	'20	BIO TRIPLEA	74
	grad.alc.13%	'19	BIO TRIPLEA	85
	grad.alc.13%	'18	BIO TRIPLEA	
	grad.alc.12,5%	'16	BIO TRIPLEA	
Pecorino		BIANCO DOC		
pecorino	grad.alc.13,5%	'21	BIO TRIPLEA	90

VALLE REALE:

“Adoro i bianchi di Leonardo Pizzolo, mister Valle Reale, sono snelli e ricchi, lunghi e longevi. Nascono in alta quota in Abruzzo dove il viticoltore veronese si è trasferito mettendo in campo un progetto rigoroso che punta a coniugare le caratteristiche del territorio con quelle di una enologia poco interventista in cantina. Detto così vuol dire tutto e niente, di fatto i suoi bianchi sono tra i migliori in Italia.” (Pignataro, 2018)

Trebbiano d'Abruzzo Popoli		BIANCO DOC		
trebbiano	grad.alc. %	'19		60
	grad.alc.13%	'18		60
	grad.alc. %	'15		
Cerasuolo d'Abruzzo Notte		ROSATO DOC		
montepulciano	grad.alc. %	'20		42

PRAESIDIUM:

LA MONTAGNA E LA SUA BALSAMICITA'

“ Tra i terroir abruzzesi di maggiore interesse enologico, la montuosa Valle Peligna offre agli appassionati un Montepulciano verace e longevo, che merita di essere destinato ad un consumo differito nel tempo. In queste condizioni, pochi vini, e non solo in Abruzzo, esprimono una personalità tanto autentica quanto gli ispirati rossi di Enzo Pasquale, Rossi potenti e colorati che uniscono forza strutturale a una grande sapidità tannica e a un notevole allungo gustativo. Solo cinque gli ettari di vigna e venticinquemila le bottiglie prodotte ogni anno. Lo spiccato carattere “pedemontano” del carnoso Montepulciano D'Abruzzo Riserva lo colloca ancora una volta al vertice della sua denominazione.” (I Vini d'Italia, 2015)

Montepulciano d'Abruzzo Riserva		ROSSO DOC		
montepulciano 100%	grad.alc.13,5%	'16		40

IMPRESSIONI di GIANNI SINESI:

“Impressioni è il mio grande sogno: firmare vini che siano espressione autentica di un territorio e di un vitigno. Ogni vino nasce da un’impressione unica e personale, da un segno che mi ha lasciato, per diventare un’esperienza da condividere. Nella vita puoi avere il timore di sbagliare, ma se hai un sogno da realizzare devi pensare, credere, osare, tutto ciò che desideri si trova oltre le tue paure”

Montepulciano d’Abruzzo Rocce e Fiori	ROSSO	
montepulciano	grad.alc.12,5%	‘21 56



Lazio

D.O.C.

- 1 Alenico di Gredoli
- 2 Aprila
- 3 Atina
- 4 Bianco Capena
- 5 Castelli Romani
- 6 Cerveteri
- 7 Casanese del Piglio
- 8 Casanese di Affile or Affile
- 9 Casanese di Olevano Romano
- 10 Circeo
- 11 Colli Albani
- 12 Colli della Sabina
- 13 Colli Etruschi Viterbesi
- 14 Colli Lanuvini
- 15 Cori
- 16 Esti Esti Esti!! di Monterotondo
- 17 Frascati
- 18 Genazzano
- 19 Marino
- 20 Montecompatri Colonna
- 21 Orvieto
- 22 Tarquinia
- 23 Velletri
- 24 Vignanello
- 25 Zagardo
- 26 Nettuno



“Quanne piove a san Mòneche,
restene tre zetelle da maretà:
l’uve, l’aglive e lu rane”

Quando piove a Santa Monica tre zitelle non si sposano: l’uva, l’oliva e il grano

FALESCO :**MONTEFIASCONE COME POMEROL ?**

“ Nel mondo del vino lo chiamano “il mago”, proprio come il grande Helenio, e per avere una sua consulenza oggi bisogna mettersi in coda e sperare nella fortuna. Grazie a Dio (e a lui). Produttori dal blasone un po’ appannato, cantine sociali dal futuro incerto, giovani rampanti in cerca di gloria e zone vinicole a dir poco periferiche, dopo la “cura” Cotarella sono tornate a brillare come stelle di prima grandezza o hanno fatto la loro comparsa nel firmamento enologico. E questo accade in Italia. Negli Stati Uniti è addirittura peggio. Da quando Robert Parker, il più influente critico enologico d’oltreoceano’, si è invaghito dei suoi vini ed ha iniziato a recensirli con punteggi altissimi, Riccardo è praticamente una star: E’ la Falesco di Montefiascone è divenuta famosa nel mondo degli appassionati soprattutto per un vino, il Montiano, un rosso da sole uve merlot. Perché è proprio il merlot la grande passione di Riccardo. << Lo metterei anche nel cappuccino>> confessa ogni tanto agli amici. (Gambero Rosso n° 73)

Montiano		ROSSO IGT	
merlot 100%	grad.alc.13,5%	’01	80
	grad.alc.13,5%	’00	80
	grad.alc.13,5%	’99	80
	grad.alc.13%	’98	80
	grad.alc.13%	’97	100
	grad.alc.13%	’96	80

CASTEL DE PAOLIS :I SUOI VINI FORSE HANNO POCO DEI FRASCATI IN COMMERCIO

“Castel de Paolis è una sapiente miscela di nuovo e di antico. Qui Giulio Sartarelli ha deciso reinterpretare un vino come il Frascati, la cui fama appare oggi un pò appannata, seguendo da un lato la consolidata tradizione, dall’altro i consigli di due grossi calibri dell’enologia nazionale, il prof. Scienza e l’enologo Peira. Il progetto avviato una decina di anni fa, ha seguito alcune precise direttive: impianto a filare con cordone speronato, densità di oltre 5000 piante per ettaro, con una resa più che dimezzata rispetto allo standard della zona; la cantina (realizzata sfruttando anche alcune antiche cisterne romane), vanta attrezzature d’avanguardia.” (Gambero Rosso 1996)

I Quattro Mori		ROSSO IGT	
cabernet- merlot sirah e petit verdot	grad.alc. 13%	’95	75

CIOLLI:

“Possiamo senz’altro affermare: basta con i pregiudizi sul cesanese come varietà rustica e dai vini sgraziati, il rosso di Olevano è buono e ha un ottimo rapporto qualità/prezzo. Una volta considerato il Beaujolais Nouveau “de noatri”, citando le parole del nostro Doc Daniele Cernilli, era il vino rosso un po’ frizzantino, a volte dolce, che scorreva a fiumi nelle osterie romane di tanti anni fa...Iniziano così, Damiano Ciolli insieme alla sua compagna ed enologa Letizia Rocchi, anni di sperimentazione, di messa appunto, come a voler aggiustare il tiro per un colpo perfetto al bersaglio. Barrique nuove, di secondo passaggio, poi botti, fermentazione in acciaio, poi in cemento, macerazioni più corte... insomma uno studio accurato e incessante per comprendere appieno il suo cesanese e per renderlo quel vino che è ora, un vino elegante, di grande freschezza, dal frutto croccante e dalla personalità dirompente.” (Iolanda Maggio, 2017)

Cesanese di Olevano Cirsium		ROSSO DOC	
cesanese d’Affile	grad.alc.13.5%	’14	48

ANTONELLI MARCO :**LE SCELTE SONO SCOMMESSE**

“ La zona del Cesanese è in fermento. Nell'ultimo lustro ha iniziato a esprimere vini di alta qualità: ora la voce del coro si allarga. Assolutamente da segnalare un piccolo produttore di Olevano, Marco Antonelli. Radici familiari ben piantate nel mondo della viticoltura locale, è stato folgorato dal cammino di qualità intrapreso da altri in zona: lui che ha da sempre coltivato la vigna. Oggi gestisce alcune piccole vigne di proprietà che messe insieme non arrivano a tre ettari, con ceppi di cesanese che non sono più giovani di 50 anni e che arrivano a superare i 70 nella vigna chiamata Morra Rossa, dislocata su terreno calcareo argilloso a 500 metri sul livello del mare. Le rese di uva per ettaro sono contenute, addirittura sotto i 20 nelle vigne più vecchie.” (Dr. Wine, 2016)

Le Nuvole		BIANCO IgP	
malvasia-trebbiano-ottonese	grad.alc.13%	‘16	24

COLLE PICCHIONI : UN BANCHIERE CHE DIVENTA VIGNAIOLO

“ Sembra una storia come tante, senonché i protagonisti sono personaggi piuttosto famosi nel panorama vitivinicolo nazionale. L'azienda della quale si parla, infatti, è Colle Picchioni, piccola ma prestigiosa griffe enologica dei Castelli Romani. La mamma è nientemeno che Paola Di Mauro, una specie di star del vino, e Armando è suo figlio che da qualche anno ha preso le redini del tutto. Non è stata una scelta facile per lui, assoluto neofita, che ha scoperto nel tempo una vocazione da perfetto cantiniere. Dal 1988 in poi i vini e le vigne li ha seguiti quasi da solo. Qualche consiglio da un consulente di vaglia, prima Giorgio Grai, poi, negli ultimi anni, Riccardo Cotarella, ed ecco il bancario trasformarsi in viticoltore e rinverdire i fasti dei vini castellini.” (Gambero Rosso n° 81)

Vigna del Vassallo		ROSSO IGT	
merlot-cabernet	grad.alc. 13%	‘98	70

IL VINCO:

” Pochissimi solfiti, nessuna manipolazione in cantina (*“al momento ci appoggiamo a quella di un amico ma dal 2017 dovremmo avere la nostra, inizieremo i lavori proprio questo dicembre!”*). Fermentazione in cemento, affinamento in acciaio. Trallallero, trallallà. Sì, perché ne deriva un vino beverino, ovvero che va giù facilmente, fresco e sapido, pieno zeppo di territorio Fermi, non che sappia di terra, ma ha una forte identità, ecco volevo dire proprio questo! Piacevole. Ci si attaccherebbe a canna insomma ... Un po' come in etichetta!” (Maria Isabella Rebecca)

Canajò		ROSSO	
canaiolo nero	grad.alc.12.5%	‘16	26

DOGANIERI - MIYAZAKI:

“Maurizio ricorda un pò quegli scienziati dei cartoni animati giapponesi votati anima e corpo alla propria missione e capaci di imprese impossibili con scarsità di mezzi. Il suo laboratorio è una vigna bonsai in cui ha piantato di tutto. Risulta difficile credere che da un piccolo fazzoletto di terra esca fuori una produzione così variegata, la spinta propulsiva, manco a dirlo, viene dal suo incessante e meticoloso lavoro.”

Fixus		BIANCO IgT	
viognier	grad.alc.13,5%	‘21	30
Confie		ROSSO IgT	
montepulciano-petit verdot	grad.alc.14%	‘19	40

COLLE FORMICA:

“Colle Formica è un azienda, è una casa di famiglia che si trova sull’omonima strada di Velletri. La scelta di Paolo è stata etica e formale: da subito ha abbracciato l’enologia naturale e da sempre ha creduto più nel lavoro del vignaiolo/contadino che in quello del chimico scienziato.”

Formica gialla		BIANCO	
greco-fiano-falanghina	grad.alc.12,5%	‘19	42

FRA I MONTI:

“La storia di Fra i Monti è piuttosto recente e nasce dal desiderio di recuperare dei vecchi vigneti abbandonati ad una latitudine piuttosto elevata, a circa 1000 metri slm. Siamo a Terelle (Fr) dove le vigne sono immerse in un focus amoenus caratterizzato da alberi di castagno e cultivar autoctone come il Maturano, uva bianca quasi completamente estinta”

Bianco di Civita		BIANCO	
maturano80%-fiano20%	grad.alc.12,5%	‘19	35
Sous Voile		BIANCO	
maturano-semillon	grad.alc.12%	‘20	65

TENUTA DI FIORANO:

“La storia del vino di Fiorano ha ormai i tratti della leggenda. Inizia all’incirca così:c’era una volta un principe. Questo principe (di Venosa) eredita una tenuta alle porte di Roma, nel Parco Naturale dell’Appia Antica, e lì produce alcuni tra i vini più memorabili che gli annali ricordino. Un principe riservato ma amico di Tancredi Biondi Santi e Luigi Veronelli. Quando muore gli eredi si scornano ma con distacco, tipo guerra dei rosse però sobria e principesca.”

Fiorano Bianco		BIANCO	
grechetto e viognier	grad.alc.13%	‘18	60

CANDIDATERRA:

Pandataria		BIANCO	
Trebbiano giallo, malvasia	grad.alc. %	‘19	26

CANTINE MIGLIACCIO:

Fieno di Ponza		BIANCO	
Biancolelle-forastera etcc	grad.alc. %	‘00	40

GAZZETTA di TRISH NELSON:

G05		BIANCO	
procanico e ansonica	grad.alc.12%	‘19	32

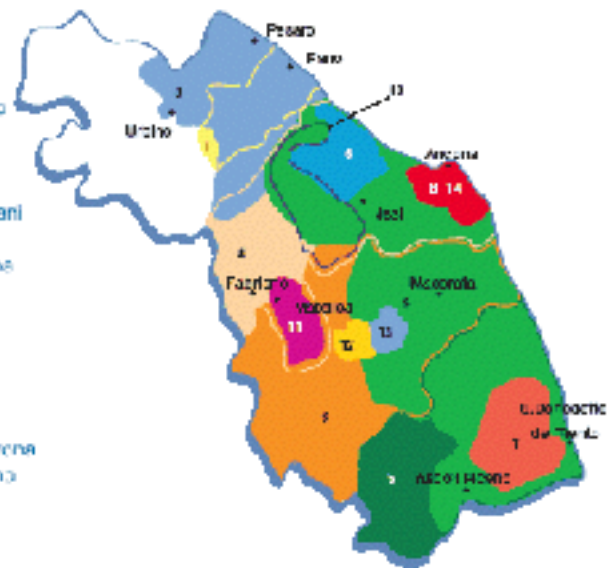


Marche

D.O.C.G.
14 Conero

D.O.C.

- 1 Bianchetto de Metauro
- 2 Colli Maceratesi
- 3 Colli Pesaresi
- 4 Esino
- 5 Falerio dei Colli Ascolani
• Falerio
- 6 Isoleme di Mont'Alba
- 7 Offida
- 8 Rosso Conero
- 9 Rosso Piceno
- 10 Verdicchio
dei Castelli di Jesi
- 11 Verdicchio di Matelica
- 12 Vernaccia di Sanseverino
- 13 I Terrani di Sanseverino



“Le bott del vin bon e i omm brèvi
fnischn prest”

Le botti buone e gli uomini coraggiosi muoiono presto

ALESSANDRO MORODER :**UN IMMENSO ROSSO CONERO**

“ Completato, infatti, l’ammodernamento della cantina stessa, con relativo rinnovamento della bottaia, realizzato affiancando botti di rovere di Allier, di diverse dimensioni, ad altre botti di rovere di Slavonia, congeniali all’affinamento del montepulciano, Alessandro e Serenella Moroder hanno realizzato un’accogliente sala attrezzata per l’ospitalità agrituristica, oltre che per degustazioni. L’azienda, che si avvale della consulenza enologica di Franco Bernabei e di quella agronomica di Mario Ghergo *ha messo in commercio* il Dorico ‘93, la selezione di Rosso Conero che ha conseguito i nostri Tre Bicchieri *come le vendemmie* ‘88 e ‘90.” (Gambero Rosso, 1998)

Dorico		ROSSO DOC	
montepulciano 100%	grad.alc. 13%	‘95	80
	grad.alc. 13.5%	‘93	90

UMANI RONCHI :**UN ALTRO GIOIELLO FIRMATO DA TACHIS**

“ Su scala internazionale non è una grande azienda, ma per gli standard italiani la casa vinicola marchigiana Umani Ronchi, con più di 4 milioni di bottiglie all’anno e un fatturato di 21 miliardi di lire, è un piccolo gigante, una vera e propria industria. E i vini delle industrie di solito non sono eccelsi. Ma a ribaltare questa immagine ha provveduto, nel settembre di due anni fa, un evento eccezionale: il vino più ambizioso della Umani Ronchi, il Pelago, ha vinto a Londra l’ *International Wine Award*. I 300 degustatori della giuria lo avevano infatti giudicato il miglior rosso fra i 6,750 vini di 37 paesi sottoposti al loro assaggio.” (Grand Gourmet 80)

Marche Rosso Pelago		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon,	grad.alc.13.5%	‘99	140
montepulciano e merlot	grad.alc.13%	‘98	140
	grad.alc.13%	‘97	150
	grad.alc.13%	‘96	140

OASI DEGLI ANGELI :**L’AMBIZIONE DI UN GRANDISSIMO ROSSO**

“ Trovarsi di fronte a casi enologici come questo dell’ Oasi degli Angeli costituisce, per noi redattori da molti anni alle prese con questa Guida, motivo di soddisfazione facilmente comprensibile. Sì, si tratta del piacere della scoperta, ma c’è anche qualcosa di più: una sorta di rivitalizzazione e di conferma che la ricerca della qualità, da noi sostenuta da sempre, resta la molla principale nella produzione enologica moderna. Una grande scoperta che merita ampiamente i Tre Bicchieri. Raccontiamo allora questo magnifico vino: si tratta del Kurni, vendemmia ‘97, tratto da montepulciano in purezza. ... Artefici di questi vini sono Marco Casolanetti ed Eleonora Rossi, coppia nel lavoro sia nella vita, i quali, coadiuvati dall’enologo consulente Giovanni Basso, hanno intrapreso, decisi, la strada della grande qualità: la vendemmia ‘98, ora in botte, è già lì a dimostrare che non si tratta di un exploit casuale.” (Gambero Rosso 2000)

Marche Rosso Kurni		ROSSO IGT	
montepulciano	grad.alc.14.5%	‘01	150
	grad.alc.15%	‘00	150
	grad.alc.14%	‘99	150
	grad.alc.14%	‘98	150

FATTORIA LE TERRAZZE :

“ Sarà pura combinazione, ma tra I produttori marchigiani di rilievo ci sono diversi ingegneri. Nel caso di Antonio Terni, quell particolare tipo di ingegnere speculativo (e non speculatore) che edifica arditi grattacieli interiori, affascinato dalla matematica e dalle ordinate leggi universali cui anche il Caos sembra obbedire. Abituato a orizzonti planetary, com'è naturale per chi è nato a Baires, ha sposato un' inglese, si è trasferito a Milano e poi sul Conero. Salvo cambiare emisfero ogni tanto per seguire l'azienda andina di Alto Las Hormigas ... o magari per seguire I tour del suo idolo di una vita, Bob Dylan, finendo per incontrarlo e addirittura coinvolgerlo nell'imprimatur di un vino a lui dedicato. Poeta? Beatnik? Guru? Per conformisti e pettegoli, così è se vi pare; per noi raccontare Terni è un po' raccontare il particolarissimo concept di vini così caratteriali.” (Duemilavini,2008)

Rosso Conero Sassi Neri		ROSSO DOC	
montepulciano 100%	grad.alc.13.5 %	'00	90
	grad.alc.13.5%	'99	90

LANARI : VINI PRONTI DA BERE MA CHE DURANO NEL TEMPO

“ L' azienda Lanari cresce, con altri sei nuovi ettari che si vanno ad aggiungere ai sette già presenti, e che dovrebbero garantire, a breve, il raddoppio della produzione attualmente attestata sulle 40 mila bottiglie annue. Sempre all' insegna dell' estrema selezione in vigna e dell' attenta cura in cantina, la produzione dei Lanari, che si avvalgono dell' opera di Giancarlo Soverchia, procede sulla strada della qualità e della creazione di rossi potenti ed eleganti. (Gambero Rosso 2001)

Rosso Conero Fibbio		ROSSO DOC	
montepulciano - sangiovese	grad.alc.14%	'99	75

GIUSTI:

"Io e mio padre avevamo un sogno, quello di lavorare per fare delle colline di Montignano un luogo speciale che testimoniassero quanto era forte il legame che ci univa alla terra e ai nostri vigneti. Questi vini sono dedicati a Luigino Giusti, alla sua caparbieta e al suo grande cuore”

Lacrime di Morro d'Alba Selezione Luigino		ROSSO DOP	
lacrima di Morro	grad.alc. %	'10	35

FATTORIA NANNI di ROBERTO CANTORI:

"Un fulmine nella notte. Una delle tante belle storie della nostra terra. Chiaramente tutta da raccontare e visto il soggetto, un Verdicchio straordinario (Origini), tutto da bere. Un'unica bottiglia, per il momento, ma Roberto Cantori ha le idee molto chiare per il presente e per il futuro della sua piccola cantina.” (Andrea Fraboni, 2017)

Verdicchio Castelli di Jesi CL.SUP. Origini		BIANCO DOCG	
verdicchio	grad.alc. %	'19	BIO 26

LA MONACESCA:

“Nell'areale ricompreso tra la provincia di Macerata e quella di Ancona, nell'alta valle dell'Esino, in una terra quasi nasota, lontana dall'influenza marina, connotata da forti escursioni termiche, nasce un vino dalle caratteristiche uniche, perché unico è il territorio da cui proviene.”

Verdicchio di Matelica Mirum Ris.		BIANCO DOCG	
verdicchio	grad.alc.14%	'19	40

VILLA BUCCI:**LA LEGGENDA**

"Per molti motivi: espressione di una vera zona bianchista italiana ha insistito su un progetto di vino molto coerente senza inseguire le mode e soprattutto giocando sul fattore tempo in un momento in cui il vino bianco italiano più vecchio sugli scaffali non doveva avere più di quindici giorni, tipo latte, insomma:-) Non ho dubbi sul fatto che quattro siano le grandi zone bianchiste in Italia: la Liguria con il suo Vermentino, Il Friuli dopo essere uscito dalle tombe di barrique dolci che lo aveva trasformato nella Borgogna dei poveri, la Campania e le Marche del Verdicchio. Queste zone hanno il petrolio ma spesso lo usano solo per accendere le candele. Grazie ad aziende come Vigna Bucci è stato introdotto, a livello commerciale, l'idea che un vino bianco può evolversi e regalare emozioni, quando cioè la mente trascende dall'aspetto fisico e materiale del bicchiere e inizia a viaggiare nella memoria dei paesaggi e del vissuto." (Pignataro, 2015)

Villa Bucci Riserva		BIANCO DOCG	
verdicchio	grad.alc.13,5%	'15	90
	grad.alc.13,5%	'13	100

VALTER MATTONI :**LA ROCCIA IN VERSIONE LIQUIDA**

"Imbianchino di professione, vignaiolo per passione. L'aneddotica attorno al biondissimo Valter-la roccia-Mattoni da Castorano (Ascoli Piceno) è un tesoro con cui potremmo riempire serate di grasse risate, spaziando tra calcio, bevute epocali e riflessioni sulla vendemmia...alla cieca è il montepulciano che preferisco mai sbilanciato sul vegetale, sul dolce, sul voluminoso." (Morichetti)

Arshura		ROSSO IgT	
montepulciano	grad.alc. %	'15
Rossobordò		ROSSO IgT	
grenache	grad.alc. %	'15	100
Trebbien		BIANCO IgT	
trebbiano	grad.alc. %	'17	32

COLLINA DELLE FATE:

"Il patrimonio vitato aziendale si estende nella valle del fiume Metauro nei pressi delle Gole del Furto, su due porzioni diverse, una a pochi passi dall'area della cantina e l'altra a maggior quota sul versante di una collina vicina. Chardonnay e Pinot Noir sono stati scelti come unici vitigni per realizzare le vigne in alta collina."

Alcaico		BIANCO IgT	
chardonnay	grad.alc.13%	'14	54

COPPACCHIOLI TATTINI:

"L'Azienda Agricola Coppacchioli a Cupi di Visso, nel Parco Nazionale dei Monti Sibillini vanta un primato: possiede il vigneto più alto del centro Italia a circa 1000 metri di quota...L'idea di fare vino qui è apparsa per alcuni una scommessa folle, eppure, questo progetto aveva piedi solidi, ben ancorati al terreno, come la vite di Pecorino Vissanello rinvenuta proprio in questo sperduto borgo di montagna e da cui tutto è partito. Scommessa vinta alla grande."

Primodicupi		BIANCO IgT	
vissanello	grad.alc.13,5%	'21	32
Alcinesco		BIANCO IgT	
chardonnay	grad.alc.13,5%	'19	40



Molise

D.O.C.
1 Biferno
2 Molise
3 Pentro d'Isernia



Cchiù crescene e cchiù pesene” “I fije so’ com’i grappele

I figli sono come i grappoli d'uva, più crescono e più pesano

DI MAJO NORANTE :**IL PIONIERE DELL'ENOLOGIA MOLISANA**

“ I Di Majo Norante sono gli unici produttori del Molise a far parte della schiera dei marchi che contano a livello nazionale. Nei vigneti di Campomarino - dove il terreno in parte sabbioso e la brezza costante creano un habitat particolarmente favorevole alla vite - sono impiantate le varietà autoctone (falanghina, aglianico, montepulciano e trebbianello) accanto ad altre varietà provenienti dalle vicine Campania e Puglia. Il chiaro intento di riqualificare il patrimonio viticolo regionale è espresso dalla linea “ Nuovi vini da antichi vitigni”, cioè ottenuti da varietà autoctone vinificate in purezza.” (Le migliori cantine d'Italia, 1995)

Don Luigi		ROSSO DOC	
montepulciano 80%	grad.alc. 13,5%	'11	60
tintilia 20%	grad.alc. 13,5%	'01	70
	grad.alc. 13,5%	'00	70
Tintilia		ROSSO DOC	
tintilia	grad.alc.13.5%	'14	28

CLAUDIO CIPRESSI : QUANDO PUNTARE SUL TINTILIA E' VINCENTE

“Se per Hemingway il vino è uno dei maggiori segni di civiltà, per Claudio Cipressi è il segno distintivo per valorizzare la terra in cui è nato, il Molise. Una regione con una morfologia territoriale unica che conserva come paesaggio largamente incontaminato numerose eccellenze e moltissime potenzialità. Anche nella vigna. È per questo che Claudio, con l'entusiasmo e la convinzione delle cose nuove, coltiva ogni giorno sedici ettari vitati con piante autoctone: undici di Tintilia del Molise, tre di Montepulciano, due di Falanghina e uno di Trebbiano.”

Tintilia 66		ROSSO IgP	
tintilia	grad.alc.14,5%	'11	
Tintilia Macchiarossa		ROSSO IgP	
tintilia	grad.alc.14,5%	'12	40



Umbria

D.O.C.G.

- 1 Montefalco Sagrantino
- 2 Torgiano Riserva

D.O.C.

- 3 Assisi
- 4 Colli Alto Tiberini
- 5 Colli Amerini
- 6 Colli del Trasimeno
 - ▲ Trasimeno
- 7 Colli Martani
- 8 Colli Perugini
- 9 Lago di Corchero
- 10 Montefalco
- 11 Orvieto
- 12 Rosso Orvietano
 - Orvietano Rosso
- 13 Torgiano



“L’ uomo si riconosce in tre maniere: alla borsa, alla collera e al bicchiere”

ARNALDO CAPRAI:

“ ... Molti furono sorpresi da questa performance della Caprai Val di Maggio, e moltissimi si scatenarono nella ricerca delle poche bottiglie di questo nettare. Il segreto dell'exploit? Grandi investimenti in vigna e in cantina, attenti studi su nuovi cloni di sagrantino e aggiornate tecniche di vinificazione. Artefici di questa scalata alle vette dell' enologia italiana Marco Caprai, proprietario dalle indubbie capacità, e Attilio Pagli, giovane enologo “emergente”. “ (Gambero Rosso, 1998)

Rosso Outsider		ROSSO IGT	
merlot-cabernet sauvignon	grad.alc.14.5%	'00	100
Sagrantino di Montefalco 25 Anni		ROSSO DOCG	
sagrantino 100%	grad.alc.14.5%	'00	100
	grad.alc.14%	'99	120
	grad.alc.14.5%	'98	120
	grad.alc.13,5%	'97	140
	grad.alc.13,5%	'96	120
	grad.alc.13,5%	'95	130
Sagrantino di Montefalco Collepiano		ROSSO DOCG	
sagrantino 100%	grad.alc.14%	'00	80
	grad.alc.14%	'99	80

CASTELLO DELLA SALA : E RENZO COTARELLA COLPISCE ANCORA

“ La tenuta del Castello della Sala, di proprietà di Piero Antinori, si estende su una superficie di circa 500 ettari intorno al bel castello medioevale in una delle più pittoresche zone dell'Umbria. Nel corso degli ultimi anni i vini del Castello si sono affermati tra i migliori in Italia, grazie ad un grande lavoro di ricerca e sperimentazione che è stato condotto nei 140 ettari di vigneto e nella modernissima cantina. il suo Cervaro conquista i Tre Bicchieri per l'ennesima volta, e conferma la sua straordinaria continuità (nelle otto annate dall'88 al '96 li ha ottenuti otto volte) nel rispetto delle peculiarità di ogni annata. “ (Gambero Rosso)

Cervaro della Sala		BIANCO IGT	
chardonnay 80%	grad.alc. 13,5%	'21	90
grechetto 20%	grad.alc. 13,5%	'99	150
	grad.alc. 13,5%	'98	150

PALAZZONE : PROVARE PER CREDERE

“ Se il carattere del produttore influenza quello dei vini, allora si può considerare Palazzone, collinare tenuta dell' orvietano, un'azienda fortunata. Giovanni Dubini, il proprietario, ha infatti un ottimo carattere. Cordiale senza eccessi, esperto senza avere aspetti maniacali, Giovanni appare più giovane della sua età reale: più che un quarantenne, si direbbe un trentenne entusiasta e pieno di interessi nel suo lavoro. E invece ha compiuto la sua prima vinificazione quasi vent'anni fa, nell'81.

Armaleo		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon 95%	grad.alc 14%	'98	100
cabernet franc 5%	grad.alc.13%	'97	100

LA CARRAIA :

Fobiano		ROSSO IGT	
merlot 70% - cabernet 30%	grad.alc 13%	'99	100
	grad.alc 13%	'98	100

LE POGGETTE :**LA SFIDA AI GRANDI**

“ Segnalato l’anno scorso per il suo importante potenziale, il Rosso dell’Umbria delle Poggette è diventato una dirompente realtà, un vino che può sfidare le migliori annate di Don Edoardo Valentini, elogio massimo per una riuscita impressionante. Complimenti a Claudio Gori che ci ha creduto fermamente sin dall’inizio. (I Vini del Veronelli, 1998)

Rosso dell’Umbria		ROSSO IGT	
montepulciano	grad.alc. 13.5%	‘95	75

LAMBORGHINI : QUALCUNO LA SOGNA COME AUTOMOBILE NOI COME VINO

“ C’è meno glamour nella lavorazione della terra che nelle macchine sportive o da corsa, ma la famiglia Lamborghini va giustamente fiera dei vini rossi che produce vicino al Lago Trasimeno, ottime espressioni delle qualità che sta facendo emergere l’ Umbria come terra di vini importanti.” (I Vini di Veronelli 2001)

Campoleone		ROSSO IGT	
sangiovese 50% - merlot 50%	grad.alc.13.5%	’01	100
	grad.alc.13.5%	’00	100
	grad.alc.13%	’99	100
	grad.alc 13%	’98	100

ROCCA DI FABBRI : GLI STIMOLI GIUSTI PER FAR SEMPRE MEGLIO

“ Al centro dell’ Umbria, fra Assisi e Spoleto, su dolci pendii si estende la zona di Montefalco. La tradizione vitivinicola di quest’ area ha origine nel Medioevo, quando i monaci benedettini con la loro opera di bonifica resero possibile la coltivazione di queste terre, impiantandovi i vitigni Sagrantino e Grechetto e introducendo l’ arte della vinificazione. Rocca di Fabbri si trova su di un colle solcato da filari di vigne, all’ interno di una fortificazione del XIV secolo splendidamente restaurata. La cantina, costruita fuori delle mura, è collegata alla Rocca mediante un tunnel.” (Duemilavini 2001)

Sagrantino di Montefalco		ROSSO DOCG	
sagrantino 100%	grad.alc. 14,5%	‘14	45
	grad.alc. 13,5%	‘97	65

LUNGAROTTI:

“ Quando si parla del Vigna Monticchio regolarmente qualcuno se ne esce con una frase, quasi sempre la stessa: “*eh, ma non è più quello di una volta*“. E sapete cosa? Ha ragione. Il più famoso sangiovese umbro, una delle più belle espressioni del vitigno *outside Tuscany*, è cambiato parecchio nel corso degli anni. In peggio? Difficile da dire. È sicuramente diverso, come può essere diverso l’abbigliamento che cambia con il passare degli anni e delle mode. Si evolve mantenendo però un stile piuttosto definito, basta un’occhiata veloce al modo di porsi per riconoscerlo, al di là dell’*outfit* di quella specifica stagione.” (Jacopo Cossater, 2012)

Rubesco Villa Monticchio Ris.		ROSSO DOCG	
sangiovese-canajolo	grad.alc. %	‘10	60
	grad.alc. %	‘09	60

LUMILUNA:

“ Quattro amici che hanno deciso di recuperare alcuni vecchi vigneti a sud di Perugia vinificanooli a partire da un’idea comune: produrre vino naturale senza guardare al passato ma anzi mantenendo quanto di buono la tradizione contadina ha tramandato declinandola nella contemporaneità”

Diciannove			BIANCO IgT	
trebbiano-malvasia-grechetto	grad.alc.	%	‘20	28

TERRA DI ROVO:

“ Terra di Rovo è una piccola azienda vinicola, situata in un angolo remoto delle colline Umbre. Si dedicano alla produzioni di vini naturali con il minimo intervento, da uve coltivate in modo sostenibile, consentendo alla biodiversità del vigneto di svolgere il suo ruolo naturale”

Trebbiano Spoletino			BIANCO DOC	
trebbiano spoletino	grad.alc.13%		‘20	50

Il grande nord

Valle d'Aosta	pag 163
Piemonte	pag 167
Liguria	pag 187
Lombardia	pag 191
Emilia Romagna	pag 197
Trentino Alto Adige	pag 201
Friuli	pag 215
vini al confine (Slovenia e Croazia)	pag 231
Veneto	pag 233



D.O.C.
1 Valle d'Aosta

Valle d'Aosta



Oeuf d'une heure, pain d'un jour, vin d'un an

Uovo di un'ora, pane di un giorno, vino di un anno

CAVE DU VIN BLANC DE MORGEX ET DE LA SALLE: VINI ESTREMI

“ L’associazione è diventata oggi una grande realtà della Valle d’Aosta, ed è riuscita nel difficile compito di ridare nuova vita ai vitigni autoctoni abbandonati salvaguardando così un patrimonio naturale di enorme valore. Qui il vitigno Prié Blanc viene coltivato su terrazzamenti a 1200 metri slm, un’altitudine apparentemente impossibile, ma che il suo ciclo vegetativo sopporta perfettamente, perché non teme gelate né malattie. Un’uva rara che l’azienda declina perfettamente.” (Bibenda, 2015)

Landeren			BIANCO	
prié blanc	grad.alc.	%	'17	50

LES CRETES:

“ Ci colpisce la finezza di questo bianco, l’uso sapiente e calibrato del legno che non sovrasta il vino ma gli regala solo una spalla larga così come avviene con i migliori bianchi della Borgogna. Al palato è lungo, moderno, con un finale amaro molto interessante. Una bottiglia importante, da stappare concentrati e che ripaga ampiamente se spesa su piatti importanti dell’alta ristorazione. Mai dire mai, insomma: se il Fiano, il Verdicchio, il Vermentino, la Vitovska e la Ribolla e altri autoctoni regalano emozioni uniche, Les Cretes dimostra che lo Chardonnay può regalare belle emozioni anche in Italia.”

Chardonnay Cuvée Bois			BIANCO DOP	
chardonnay	grad.alc.	13%	'17	
	grad.alc.	13%	'16	
	grad.alc.	13%	'15

AZ.AGR.VINTAGE di ELISABETTA SEDDA: VINI DEL CUORE, DI PANCIA E DISOG

“Vitigni antichi-moscato bianco e prie blanc-tocco modernissimo:ieri e oggi.Spirito vintage è la chiave per scoprire Elisabetta “Betta” Sedda, 31 anni e genitori sardi. Nessuno in famiglia ha mai fatto vino, lei ha studiato da sommelier e poi si è messa a sperimentare in cantina a Saint-Christophe. Autodidatta al cento per cento, nessun enologo: il suo lavoro è innanzitutto recuperare vigne abbandonate (ora ha un ettaro e mezzo fra Chambave e Aymaville) e rubare segreti ai grandi.” (Intravino,2019)

L’or du Mont			BIANCO	
prié blanc	grad.alc.	%	'17
BJ			BIANCO	
moscato 80% e altri vitigni	grad.alc.	%	'17	0,5L 40
Merendendi			ROSATO	
Syrah e petit rouge	grad.alc.	13,5%	'18	40
Vigne Vintage			ROSSO	
Barbera-dolcetto-ciliegiolo-petit rouge	grad.alc.	12,5%	'19	40
Celui d’Ici			ROSSO	
fumin-petit rouge	grad.alc.	12,5%	'18	40

LES PETITS RIENS: QUESTA È LA STORIA DI DUE RAGAZZI

“l’animo dei ragazzi è un equilibrio tra il sogno, l’inseguire un’idea e la capacità razionale e tecnica che diventa semplice strumento per supportare una filosofia. Il motore che muove il loro agire si può riassumere come la filosofia del bello, che si realizza in vigna con un approccio olistico attento alla terra, senza uso di trattamenti sistemici, diradamenti decisi un’attenzione all’intero ecosistema circostante. In cantina emergono le esperienze dei ragazzi, con un uso sapiente di affinamenti in legno, alcune fermentazioni spontanee: un approccio non interventista, ma di accompagnamento nell’evoluzione del vino.”

Petit bout de lune chardonnay - erbaluce	grad.alc.14,5%	BIANCO '18	55
---	----------------	---------------	----

LA CANTINA DI CUNEAZ NADIR:

“ La famiglia Cuneaz è situata a Gressan, alle porte di Aosta e possiede 0,5 ha dove coesistono un mix locale di vitigni, alcuni dei quali sono stati piantati oltre 100 anni fa. La cantina è una delle stanze della loro casa, dove risiedono alcune barrique e alcune botti, nata nel 2009 ma esistente già dai tempi del nonno di Nadir.”

Pantagrue gewurztraminer	grad.alc.13,5%	BIANCO DoP '21	32
-----------------------------	----------------	-------------------	----

CAVE MONAJA:

“ Un vino non è mai solo il frutto di una vite. Specialmente se alla base di un progetto ci sono la riqualificazione delle vecchie viti e la loro gestione. Non un vino di proprietà, ma un vino del ricordo, un vino che nasce dalla volontà di ricordare chi nel tempo passato lavorava la terra con amore e passione senza bisogno di certificazioni di qualità. Questa la filosofia di Chul Kyu Andrea Peloso, coreano adottato da famiglia valdostana da molto piccolo.”

Stau chardonnay-muscat-traminer	grad.alc.13,5%	BIANCO DOC '20	60
Foehn petit rouge-fumin-vien de Nus	grad.alc.13,5%	ROSSO DOC '18	60
Pret a Boire muscat-traminer- chardonnay-petite Argine	grad.alc. 13,5%	BIANCO '21	50
Pret a Boire petit rouge-pinot noir- cornalin e syrah	grad.alc.13%	ROSSO '20	50



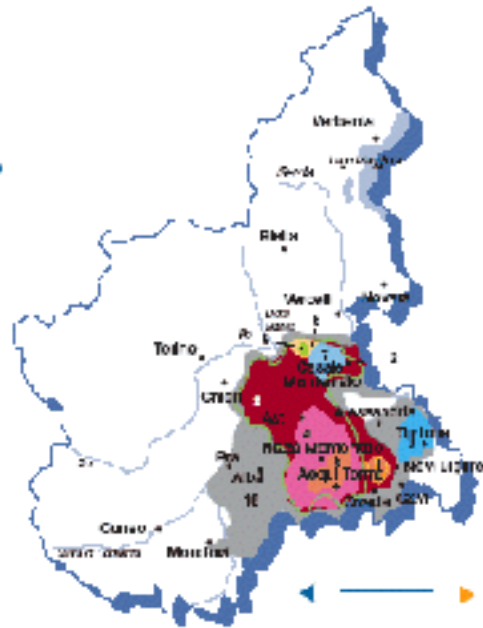
Piemonte
monferrato

D.O.C.G.

- Gavi or Cortese di Gavi

D.O.C.

- 2 Barbera del Monferrato
- 3 Colli Tortonesi
- 4 Cortese dell'Alto Monferrato
- 5 Dolcetto d'Acqui
- 6 Cebiano
- 7 Dignolino del Monferrato Casalese
- 8 Monferrato
- 9 Rubino di Cantavenna
- 10 Piemonte (Alessandria, Asti - Cuneo)



“Al matte da marié al vin ai aspavènta; quan ca sèn marià
ni beivrio na brènta”

Le ragazze, prima di maritarsi hanno paura del vino;
dopo sposate ne bevono una botte

CLERICO :**L' ARTISTA DEL VINO**

“ Sono davvero pochi i personaggi come Domenico, mai appagato dagli obiettivi raggiunti. Non certo per superficialità: tutto ciò che viene fatto in cantina e in vigna è pianificato e motivato con pignoleria esemplare, ma una volta acquisito il risultato, questo è visto più come esperienza per andar oltre che come rendita di posizione. I risultati sono sorprendenti...(Gambero Rosso, 1999) Arte è un vino destinato a entrare nella storia: il prodotto ci ha guidato attraverso la nobiltà del nebbiolo (delineando una strada alternativa al Barolo) e ci ha rivelato che il vitigno langhetto sa integrarsi con altre uve senza venirne offuscato, anzi, dando luogo a un rincorrersi di reazioni positive. Clerico non ha usato vitigni come la barbera o il cabernet per “migliorare” il nebbiolo (avrebbe ottenuto un vino senza personalità), ma li ha considerati sullo stesso piano qualitativo per far emergere il suo progetto, il prodotto che egli sentiva nel cuore e nella mente prima che venisse alla luce. “ (Gambero Rosso 1996)

Langhe Arte		ROSSO DOC	
nebbiolo 90% - barbera 10%	grad.alc.14.5 %	'01	100
	grad.alc.14.5 %	'00	100
	grad.alc.13.5%	'97	120
	grad.alc.13,5%	'95	100
Barolo Per Cristina		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5 %	'98	280
	grad.alc.14%	'97	300
Barolo Pajana		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5 %	'99	240
	grad.alc.14.5 %	'98	230
Barolo Ciabot Mentin		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5 %	'99	240
	grad.alc.14.5 %	'98	230

MATTEO CORREGGIA : UN FARO LUMINOSO CHE RIMARRA' NELLA MEMORIA

“ Guardando indietro, sfogliando tra le pagine della memoria, ripercorriamo la storia di un' azienda che oggi è tra le migliori in Italia per qualità e completezza della proposta. Una storia scritta dallo straordinario talento di Matteo Correggia, al ritmo di intuizioni geniali a partire dalle prime vendemmie della fine degli anni Ottanta, ... Poco più di dieci anni di lavoro gli sono bastati a lasciare un solco profondo nella storia del vino piemontese, prima che un tragico incidente lo strappasse alla vita nel giugno del 2001. E' stato un produttore capace e modesto che ci mancherà molto.” (Gambero Rosso 1998)

Roero Roche d' Ampasej		ROSSO DOC	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5%	'00	100
	grad.alc.14.5%	'99	100
Nebbiolo d'Alba La Val dei Preti		ROSSO DOC	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5%	'01	80
	grad.alc.14.5%	'00	80
Barbera d'Alba Marum		ROSSO DOCG	
barbera 100%	grad.alc.14.5%	'01	80
	grad.alc.14.5%	'00	80

CERETTO :**QUEI VINI ELEGANTI E VIGOROSI**

“ Le loro cantine le fanno progettare da architetti e designer famosi, ma quando discutono di vigne lo fanno col postino, il sindaco e il medico del paese. E' la filosofia dei fratelli Bruno e Marcello Ceretto, tandem formidabile, che in pochi decenni, partendo dalla piccola azienda paterna, è entrato nel Gotha mondiale dei vini. I figli hanno ereditato lo spirito di famiglia e promettono già un nuovo, fruttuoso mix tra tradizione e rivoluzione. ... Non c'è stato bisogno che i *Barolo Brothers*, come li chiamano negli Stati Uniti, si spartissero i compiti: è stata la loro diversità a determinare il ruolo di ciascuno dei due alla testa del gruppo.” (Grand Gourmet 76)

Barbaresco Bricco Asili		ROSSO DOCG	
nebbiolo (michet e lampia)	grad.alc.14%	'00	200
	grad.alc. 13,5%	'97	240
	grad.alc. 13%	'94	200
Barolo Bricco Rocche		ROSSO DOCG	
nebbiolo (michet e lampia)	grad.alc.14.5 %	'99	300
	grad.alc.14.5 %	'97	340
	grad.alc.13,5 %	'93	300
Barolo Brunate		ROSSO DOCG	
nebbiolo (michet e lampia)	grad.alc.14.5%	'99	230
Monsordo		ROSSO DOC	
cabernet – sirah	grad.alc.13%	'97	100

MARCHESI ALFIERI : COME CREDERE NELLE POTENZIALITA' DELLA BARBERA

“ Nel Castello Alfieri di San Martino, storia, arte e vino si fondono in un insieme di rara armonia. Prima di passare agli assaggi o agli acquisti si possono visitare (su prenotazione) le sale barocche del castello, il magnifico parco (disegnato verso il 1815 da Xavier Kurten) popolato di cedri, tigli, faggi, olmi e da una monumentale quercia, nonché l' elegante limonaia di forme semicircolari che si trova esattamente sopra la cantina dove si svolge l' affinamento in barrique. I vigneti storici di questa tenuta prendono il nome dalle cascine Tanarella, Alfiera e La Tota. Sono vigneti impiantati negli anni Quaranta e poi via via rinnovati a partire dal 1990 con filari in prevalenza esposti a sud, che producono le migliori Barbere d' Asti dell' azienda.” (Gambero Rosso 2001)

Barbera d' Asti Sup. Alfiera		ROSSO DOC	
barbera d' Asti 100%	grad.alc.14%	'97	100

ELIO GRASSO :

“ Elio alla zappa, Gianluca alle botti, Marina al computer. Sono poche le famiglie di Langa ad avere un così totale affiatamento sul lavoro come quella di Elio Grasso, talic con il cuore grande che in qualsiasi momento della giornata lo cerchi è nel vigneto a lavorare. Per fortuna c'è il sorriso di Marina, che accoglie i visitatori di ogni parte del mondo, e la simpatia di Gianluca, che paziente ed entusiasta ti spiega ed illustra ogni fase di produzione del loro vino. Insomma, una famiglia unita da una passione forte, i cui risultati sono sotto gli occhi di tutti.” (Duemilavini, 2008)

Barolo Runcut Riserva		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5%	'10	300

BRUNO GIACOSA :**ECCO UN ARTIGIANO ILLUMINATO**

“ Bruno Giacosa è stato sempre dipinto come un irremovibile tradizionalista, il cui Barbaresco aveva lo stesso genere di robustezza , profondità e longevità del teoricamente più grande Barolo. E’ noto come un *barolista* agli estimatori del vecchio, grande stile del barolo, benché il suo vino più insigne sia stato il Barbaresco Riserva Santo Stefano di Neive, specie dell’annata 1971, che per un decennio si è eretto a monumento al Nebbiolo. Bruno, uomo paziente e pensoso, la cui indole riservata contraddice la sua fama di uno tra i più grandi produttori di vino piemontese di tutti i tempi, sembra essersi stancato di sentir parlare di vecchi e nuovi stili. Il fatto è che le sue cantine di famiglia a Neive, nella zona di Barbaresco sono state rimodernate e sono assolutamente aggiornate.

Barbaresco Asili		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	’98	350
	grad.alc.14%	’97	400
Barolo Falletto di Serralunga Riserva		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	’96	700
Barolo Falletto di Serralunga		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	’98	350
	grad.alc.14%	’97	400

HASTAE :**QUANDO L’ UNIONE FA LA FORZA**

“ Sei produttori piemontesi, quattro astigiani e due langaroli, si sono uniti per produrre un grande vino a base barbera. L’ iniziativa avviata nel 1997, vista così potrebbe sembrare un’effimera trovata pubblicitaria o ancor più una semplice operazione commerciale. Invece, aziende come Chiarlo, Coppo, Bologna, Vietti, Antinori e Berta (...), già famose nel mondo per la produzione di grandi vini, hanno avvertito la necessità di unirsi in uno sforzo comune per rilanciare in grande stile il nome della Barbera d’Asti. Anzi, il fatturato ottenuto dalla vendita di questo lotto di bottiglie verrà utilizzato per promuovere iniziative legate al territorio.” (Gambero Rosso 2000)

Barbera d’Asti Quorum		ROSSO DOC	
barbera d’Asti 100%	grad.alc.14%	’99	100
	grad.alc.13,5%	’97	100

PRUNOTTO :**LA PAZIENZA INCOMINCIA A PREMIARE**

“ La Barbera d’Asti Costamiolo ’96 rappresenta il primo Tre Bicchieri della famiglia Antinori con la Prunotto: la riuscita del vino sottolinea le interattive potenzialità esistenti tra una grande cantina albese e il sostanzioso patrimonio astigiano di vigneti (finora sondato solo episodicamente). Maturato in barrique nuove, questo rosso ricalca alla perfezione la vocazione della barbera a dare vini profondi, solidi e al tempo stesso godibili e accattivanti. Il solo colore rubino coperto intimidisce un pò; il costamiolo apre al naso con un effluvio di sentori fruttati, speziati e floreali; continua il suo ampio sviluppo anche in bocca, dove si percepiscono la materia di una grande annata e un’armonia di notevole compostezza.” (Gambero Rosso, 1999)

Barberesco Bric Turot		ROSSO DOCG	
barberesco	grad.alc.13,5%	’98	120
Barberesco Secondine		ROSSO DOCG	
barberesco	grad.alc.13,5%	’19	100

GAJA :**UN SORSO DI MITO NON HA PREZZO**

“ Nessuno più di lui, fra i vignaioli italiani, ha raggiunto i risultati d’eccellenza, all’estero, con un vino ignorato dagli stranieri. Quelli sapevano del Barolo ma non del Barbaresco. “Si avvicina al Borgogna o al Bordeaux?” gli chiedevano quando presentava le sue bottiglie in un ristorante stellare. E strabuzzavano gli occhi appena sentivano quanto costava. “Un prezzo così alto per un vino sconosciuto? Lei è matto da legare.” Poi lo assaggiavano e rimanevano dapprima perplessi, per aprirsi subito dopo in un sorriso estasiato. “Ma è grandioso!” Gaja sostiene che non tradirà mai il vitigno Nebbiolo per il Cabernet Sauvignon, ma intanto negli anni settanta spianta un vigneto di nebbiolo per sostituirlo con il Cabernet. “Il paese rimase sbalordito. Un contadino mi disse persino che si vergognava per quello che stavo facendo. Anche mio padre ebbe difficoltà ad accettare quanto era accaduto. Passando accanto al vigneto, scuoteva il capo e borbottava ‘darmagi’ che in dialetto significa peccato ” E quando Angelo imbottigliò il suo primo Cabernet Sauvignon, nel 1982, ebbe lo spirito (“diabolico”, scrive Steinberg) di chiamarlo Darmagi. “ (Aldo Santini, 1997)

Barbaresco Sorì Tildin		ROSSO DOCG	
nebbiolo (michet e lampia)	grad.alc.13,5%	'99	700
	grad.alc.14%	'98	700
	grad.alc.14%	'97	800
	grad.alc.13,5%	'96	750
	grad.alc.13,5%	'95	750
Barbaresco Sorì San Lorenzo		ROSSO DOCG	
nebbiolo (michet e lampia)	grad.alc.13,5%	'99	700
	grad.alc.14%	'98	700
	grad.alc.14%	'97	
	grad.alc.13,5%	'96	750
	grad.alc.13,5%	'95	750
Barbaresco Costa Russi		ROSSO DOCG	
nebbiolo (michet e lampia)	grad.alc.13,5%	'99	700
	grad.alc.14%	'98	700
	grad.alc.14%	'97	800
	grad.alc.13,5%	'96	750
	grad.alc.13,5%	'95	750
Barbaresco		ROSSO DOCG	
nebbiolo (michet e lampia)	grad.alc.14%	'00	400
	grad.alc.13,5%	'99	400
	grad.alc.14%	'98	400
	grad.alc.14%	'97	480
	grad.alc.13,5%	'95	450
	grad.alc.13%	'94	450
Barolo Sperss		ROSSO DOCG	
nebbiolo (michet e lampia)	grad.alc.14%	'99	400
	grad.alc.14%	'98	400
	grad.alc.14%	'97	480
	grad.alc.13,5%	'96	450
	grad.alc.13,5%	'93	450

Langhe Darmagi		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon	grad.alc.14%	'99	440
	grad.alc.14,5%	'98	440
	grad.alc.14%	'97	500
	grad.alc.13,5%	'96	450
	grad.alc.13,5%	'95	450
	grad.alc.13%	'94	450
Langhe chardonnay Gaia & Rey		BIANCO DOC	
chardonnay	grad.alc.14%	'00	230
	grad.alc.14%	'99	230
	grad.alc.14%	'98	
	grad.alc.13,5%	'97	230
	grad.alc.13,5%	'96	230
Langhe sauvignon Alteni di Brassica		BIANCO DOC	
sauvignon	grad.alc.13,5%	'00	180
	grad.alc.14%	'99	180
	grad.alc.14%	'98	180
	grad.alc.13,5%	'97	180

TENUTA LA TENAGLIA : UNA DELLE MIGLIORI AZIENDE DELL'ALESSANDRINO

“ L'azienda di Delfina Quattrocchio si trova in uno degli angoli più magici del Monferrato: da qui lo sguardo si perde nel contrappunto collinare di boschi e vigneti. L'ospitalità, poi, non si limita ai modi naturalmente gentili della proprietaria, ma si arricchisce di iniziative culturali – come mostre e concerti – impreziosite con degustazioni dei vini della casa. La figlia Erika, diplomata alla scuola enologica di Alba, si occupa con Delfina della cantina e del vigneto, mentre Donato Lanati apporta il suo prezioso contributo tecnico. La Barbera d'Asti Emozioni e il Syrah Paradiso risultano costanti nell'imporsi su alti livelli. (Gambero Rosso 1998)

Barbera d'Asti Emozioni		ROSSO DOC	
barbera	grad.alc.13,5%	'00	100
	grad.alc.13,5%	'99	100
	grad.alc.13,5%	'98	100
	grad.alc.13%	'97	120
	grad.alc.13,5%	'96	100
Paradiso		ROSSO VdT	
syrah	grad.alc.13,5%	('99)	60
	grad.alc.13,5%	('97)	60
Oltre		BIANCO DOC	
chardonnay	grad.alc.14,5%	'01	100
	grad.alc.14%	'00	100
	grad.alc.13,5%	'97	100
Barbera d'Asti Giorgio Tenaglia		ROSSO DOC	
barbera	grad.alc.13%	'98	

MALVIRA' :

“ L’azienda Malvirà nasce negli anni ’50 sotto la guida di Giuseppe Damonte. Un uomo che amava la sua terra, e capì che il Nebbiolo del Roero aveva un grande potenziale, al pari di quelli delle vicine zone del Barbaresco e del Barolo. Ma è sotto la guida dei figli di Giuseppe: Massimo e Roberto, che Malvirà ha fatto il salto, avendo sempre lo stesso sogno e lo stesso amore per la loro terra. Nel tempo l’azienda è cresciuta e ha conquistato nuovi mercati, ma la sua conduzione è rimasta familiare; Massimo che si occupa dei vigneti e Roberto della cantina. In attesa che i pargoli siano pronti a subentrare in azienda, a partire da Giacomo, il figlio di Roberto e Patrizia, che giunto ormai al termine della scuola porterà sicuramente un suo contributo all’azienda. Mentre i figli di Massimo e Federica: Lucia, Francesco e Pietro, possono ancora vivere soavemente il piacevole clima che si vive a Malvirà. Entusiasmo, passione, grinta sono le qualità dei fratelli Damonte e dei loro collaboratori; per ogni membro della “famiglia” Malvirà fare vino vuol dire produrre un vino che rifletta il “Roero” nella sua forma più pura ed elegante. (Cosimo Torlo 2012)

Roero Superiore nebbiolo	grad.alc.14%	ROSSO DOC '98	80
Roero Montebeltramo nebbiolo	grad.alc.14%	ROSSO DOC '99	80
Roero Trinità nebbiolo	grad.alc.14%	ROSSO DOC '99	80

VILLA SPARINA :

IL VINO COME PRINCIPIO CREATIVO

” Dalla settecentesca villa di Monterotondo, a Gavi, i fratelli Moccagatta governano un’ autentica macchina per la valorizzazione del territorio: oltre a un importante patrimonio di vigneti, gestiscono Monterotondo Resort, progetto integrato di ospitalità. La tenuta Villa Sparina comprende 100 ettari di proprietà, di cui 60 ettari di vigne circondate dai boschi, ventilate dalle brezze liguri e baciata dal sole. La maggior parte dei vigneti è coltivata a Cortese e si trova sulle pendici di Monterotondo, mentre a Cassinelle, si trovano circa 4 ettari coltivati con uve di Dolcetto di Ovada Doc.

Monferrato Rosso Rivalta barbera – cabernet sauvignon	grad.alc.14%	ROSSO DOC '99	80
--	--------------	------------------	----

NADA FIORENZO :

ECCO COME OTTENERE NOTEVOLI CONSENSI

“ I vini di Bruno Nada sono sempre stati così buoni che i ristoratori e gli enotecari hanno continuato per anni a pregarlo di aumentare le loro assegnazioni, per lo più irrisorie. Con relativa calma, con la consapevolezza che avere una buona vigna è il primo elemento per arrivare al grande vino, Bruno si è allargato, acquisendo via via appezzamenti che gli consentono oggi di imbottigliare circa 30 mila annue. Ma il salto di quantità non si poteva fare senza adeguare anche la cantina, che si è così arricchita di nuovi locali di affinamento e vinificazione divenendo ancora più bella oltre che funzionale.” (Gambero Rosso 2000)

Barbaresco Rombone nebbiolo 100%	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG '16	100
Barbaresco Monteribaldi nebbiolo 100%	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG '16	100
Rosso Seifile nebbiolo – barbera	grad.alc.14%	ROSSO DOC '98	90
	grad.alc.14%	'97	90

MICHELE CHIARLO : VINI DALL' IMPOSTAZIONE MODERNA

“ L' impegno e la passione sono gli elementi fondamentali della casa vinicola Chiarlo, al centro della realtà territoriale prestigiosa e apprezzata in tutto il mondo. Visitando la cantina di Calamandrana ciò che colpisce è l' equilibrio della conduzione aziendale: la cura principale riguarda i vigneti, alla ricerca di una materia prima sempre più caratterizzata, ma la cantina ha il suo peso nel rispettare in pieno questa identità. Il ruolo di Roberto Bezzato, il giovane enologo scomparso di recente, fu quello di raccordare tutti i passaggi costruendo un meccanismo perfetto.” (Gambero Rosso 2000)

Barolo Cerequio		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.13.5%	'96	150

FELICE COPPO : UN IDEA DI VINO CHE SI VA DEFINENDO

“ Davvero formidabile questo vino nelle ultime due annate di produzione. ... Il 1997 è vino eccellente, senz'altro la migliore Barbera in purezza mai prodotta e degustata. Un vino massivo eppure morbidissimo. Di nitidezza pressoché perfetta. Nulla di più da dire se non che di vini-frutto come il Bastian Cuntrari dovrebbero essercene mille. Complimenti.” (Luca Maroni, 1999)

Barbera del M.to Bastian Cuntrari		ROSSO DOC	
barbera	grad.alc.14%	'98	100
	grad.alc.14%	'97	100

CONTERNO FANTINO :

“La passione lo ha sempre guidato sin dai difficili esordi ed ancora oggi è la linfa vitale di un'attività che, non dimentichiamolo mai, dà i suoi frutti dopo un anno di lavoro. Conterno è il cugino che si occupa delle attività in vigna (responsabile del 70% della qualità finale del vino) mentre Fantino con il figlio segue il lavoro in cantina. Gestiscono insieme 30 ha di terreno e lavorano unicamente le uve di proprietà (per lo più ai vitigni a bacca rossa come barbera, dolcetto, nebbiolo e Barolo) oltre ad un po' di chardonnay. I prodotti di punta sono ovviamente i Barolo (da vigneti di Monforte d'Alba).” (di Andrea B. di Ais Mantova 2009)

Barolo Sorì Ginestra		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.15%	'16	120
	grad.alc.14%	'98	200
Barolo Vigna del Gris		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14,5%	'16	100
Langhe Monprà		ROSSO DOC	
nebbiolo – barbera – cabernet	grad.alc.14%	'00	75

ICARDI : UNA CANTINA IN CONTINUA CRESCITA

“ I vini di Claudio e Ornella Icardi sono il frutto di un progetto ben definito che delinea uno stile aziendale dalle caratteristiche tutte particolari: la scelta è quella di produrre vini con uve decisamente mature, dalle evidenti note fruttate e segnati da un accorto passaggio in legno nuovo; essi puntano più sull'eleganza e sulla piacevolezza immediata di beva che sulla grande struttura. Si tratta di vini che possono reggere anche un certo periodo di invecchiamento, ma che dichiarano apertamente, da subito, la loro piacevolezza.” (Gambero Rosso 2000)

Rosso Pafoj		ROSSO DOC	
nebbiolo 100%	grad.alc. 14%	'00	90
	grad.alc. 14%	'99	90

LA SPINETTA :**BRUNO, CARLO E GIORGIO TRE RE IN LANGA**

“ «Sa cosa dicevano al bar? Che eravamo matti a buttare via tutta quell’ uva. Che non capivano come potessimo tirare avanti. Quando abbiamo comprato la vigna Gallina di Neive la gente del posto andava nel nostro vigneto a raccogliere i grappoli verdi della potatura e li portava al bar per dimostrare la nostra pazzia. Ma come si fa?, dicevano. Era il luglio del ’95. E sa che cosa fanno ora? Diradano il primo filare lungo la strada mentre le vigne all’ interno le tengono tutte belle piene. Questa è la mentalità.» Giorgio Rivetti è facile alla bella e grassa risata e ne ha ben ragione. Le cose vanno che è una meraviglia, in barba alla mentalità. E non solo perché i Rivetti con quattro Tre bicchieri conquistano quest’ anno il titolo di cantina dell’ anno. Ma soprattutto perché la richiesta dei loro vini è tre volte quanto producono (360mila bottiglie da 85 ettari di vigna, suddivise su dieci etichette.” (Gambero Rosso 106)

Barberesco Gallina		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14,5%		'00 250
	grad.alc.14,5%		'99 250
	grad.alc.14,5%		'98 250
	grad.alc.14,5%		'97 300
Barbaresco Staderi		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14,5%		'00 250
	grad.alc.14,5%		'99 250
	grad.alc.14,5%		'98 250
	grad.alc.14,5%		'97 300
Barbaresco Valeirano		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14,5%		'00 250
	grad.alc.14,5%		'99 250
	grad.alc.14,5%		'98 250
	grad.alc.14,5%		'97 300
Pin		ROSSO DOC	
nebbiolo 50% - barbera 25%	grad.alc.14%		'01 100
cabernet sauvignon 25%	grad.alc.14%		'00 100
	grad.alc.14%		'99 100
	grad.alc.14%		'98 100
Barbera d’Alba Gallina		ROSSO DOC	
barbera d’Alba 100%	grad.alc.14,5%		'01 100
	grad.alc.14,5%		'00 100
	grad.alc.14,5%		'99 100
	grad.alc.14%		'98 100

LUIGI COPPO :**LA RIVINCITA DELLA BARBERA**

“ Quando saranno terminati gli interventi di ristrutturazione e ampliamento delle cantine, i fratelli Coppo avranno a disposizione una struttura bella e funzionale in grado di agevolare il loro lavoro, con gallerie scavate nella roccia in cui già oggi riposano migliaia di bottiglie. Nel frattempo, anche quest’ anno la gamma dei vini proposti e realizzati con la consulenza di Riccardo Cotarella si segnala per l’ alto livello qualitativo generale, con la Barbera nel ruolo di protagonista. (Gambero Rosso 2000)

Barbera d’ Asti Pomorosso		ROSSO DOC	
barbera	grad.alc.13,5%		'99 90
	grad.alc.13,5%		'98 90

MARCARINI :**BRUNATE: PAROLA A JAMES SUCKLING**

“ Marcarini è uno dei più vecchi nomi del Barolo...Manuel Marchetti dirige la sua azienda vinicola con sua moglie, Luisa (il ramo Marcarini della famiglia); egli ha lavorato in Guatemala, negli Stati Uniti e in Spagna prima di giungere in Piemonte nel 1990. Essi hanno investito nelle tecnologie più avanzate, da un superefficiente torchio a un avanzatissimo computer Macintosh G-4, tuttavia producono vini di stampo classico e ben strutturato. Questo è un vino che necessita di invecchiare in bottiglia per mostrare al meglio le sue caratteristiche, specialmente nelle grandi annate. Provate il 1996, ma decantatelo per tre o quattro ore prima di servirlo.” (Wine Spectator Vol. 25 – No. 17)

Barolo Brunate		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc.14%	'97	180

SOTTIMANO :**UN VIGNERON DI LANGA**

“ Conosco Andrea da parecchi lustri. Lo conosco da quando, giovane rampollo della dinastia Sottimano, partecipava avidamente a quante degustazioni il poco tempo disponibile gli permetteva. Era avido di sapere: la sua passione è sempre stata la Borgogna, il suo vero riferimento. Avrebbe voluto creare un angolo di Gevrey Chambertin fra Neive e Treiso. Andrea proviene da cultura “miratamente” specifica, è enotecnico per estrazione scolastica e vignaiolo per vocazione. Vive la Langa sulla sua pelle, perché pur amando visceralmente la Borgogna, si sente inserito come nessuno nel contesto territoriale. Partendo da questo concetto, dai maestri di Borgogna vuole trarre l'essenza dell'essere italico per trasferirlo alla sua vigna, al territorio ” (DoctorWine n° 67)

Barbaresco Cottà		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'00	160
	grad.alc.14%	'99	180
Barbaresco Currà		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5%	'00	160
	grad.alc.14%	'99	180
Barbaresco Pajore		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'00	160
	Grad.alc.14%	'99	180
Barbaresco Fausoni		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'00	160
	grad.alc.14%	'99	180
Barbaresco Basarin		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc. %	'19	100

PELISSERO :

“Le nostre prime bottiglie, artigianalmente prodotte in una piccola cantina al piano terra della nostra abitazione, risalgono al 1960. Oggi questo processo viene effettuato in una nuova cantina circondata da vigneti e situata nella zona denominata Augenta, nel più grande appezzamento di terreno dell'azienda che si trova a circa 410 metri di altezza, nel comune più alto della zona del Barbaresco. Questa posizione geografica consente di godere di un panorama a 360 gradi sulle colline di Langa.”

Barbaresco Vanotu		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'00	160
	grad.alc.14%	'99	180
Langhe Rosso Long Now		ROSSO DOC	
nebbiolo – barbera	grad.alc.14%	'01	80
	grad.alc.14%	'00	80

SANDRONE :**BAROLI DALLO STILE MODERNISSIMO**

“ Luciano Sandrone lotta alla ricerca della perfezione, con spirito innovativo e un’ aria di distinzione vecchio stile, che lo rendono uno dei più ammirati e amabili produttori del Barolo. ... Luciano, che è uno dei principali artefici della nuova scuola di produzione vinicola del Barolo, punta a una rapida estrazione delle componenti che innalzano colore, struttura, bouquet e sapore di vini, che vengono arrotondati in barrique di rovere francese, per dar loro uno stile decisamente contemporaneo.” (Burton Anderson 2000)

Barolo Cannubi Boschis		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'99	300
	grad.alc.14%	'98	300
	grad.alc.14%	'97	330
Barolo Le Vigne		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5%	'99	300
	grad.alc.14%	'98	300
	grad.alc.14%	'97	330

ELIO ALTARE : UN VINIFICATORE FILOSOFO CHE SI DEFINISCE VITICULTORE

“ Elio attribuisce le virtù dei suoi vini alle viti vecchie, coltivate a basso rendimento, grazie a potature pignole e al diradamento delle uve. Egli è ugualmente meticoloso in cantina, dove considera ogni partita di uva come un’ occasione per fare esperimenti con le temperature di fermentazione, la durata della macerazione con le bucce ... e l’ influenza del legno sul prodotto finale. “La maggioranza dei grandi vini del mondo matura in piccole botti di rovere, ma in Piemonte le barrique sono ancora in discussione”, dice Elio con un sorrisetto ironico. “Alcuni di noi sono andati avanti ugualmente su questa strada e ora abbiamo i risultati di quasi vent’anni d’ esperienza. Gli assaggi delle prime annate di Arborina sono positivi, ma se, tra dieci o vent’anni, risulterà che le barrique sono state un errore, me ne scuserò con il mondo”. (Burton Anderson 2000)

Langhe Arborina		ROSSO DOC	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5%	'99	130
Langhe Laringi		ROSSO DOC	
barbera 100%	grad.alc.14.5%	'99	130

ROBERTO VOERZIO :**IL RE DEL BAROLO**

“ Come altri produttori di Barolo della sua generazione, Roberto è cresciuto con una fede incrollabile nel vitigno nebbiolo, come l’ insuperabile tra le varietà piemontesi. Recentemente però le sue inclinazioni si sono indirizzate alla barbera, una vite non più relegata in posizione di secondo ordine. La sua nuova devozione si è costruita sulla forza di una barbera dal Vigneto Pozzo dell’Annunziata, dove limita a livelli quasi ridicolmente bassi la resa d’ uva di viti piantate ad alta densità. Roberto ammette che questo Barbera ha messo in ombra i suoi Baroli per pura e semplice grandiosità anche se non necessariamente per profondità e complessità.” (B. Anderson 2000)

Barolo Cerequio		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14,5%	'19	550
	grad.alc.14.5%	'99	700
Barolo Brunate		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'19	550
	grad.alc.14.5%	'98	700
Barolo La Serra		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'19	550

SCAVINO : UN BAROLO CHE NON E' SECONDO A NESSUNO AL MONDO

“ Fiasco, oltre che indicare una bottiglia impagliata e un fallimento clamoroso, è anche il nome di un declivio che discende ripido dal confine della cittadina di Castiglione Falletto verso la valle centrale di Barolo. [...] Il vino che ha portato, sin dal 1978, quel nome curioso, è asceso ai sommi vertici del Barolo, grazie all'impressionante energia e autodisciplina di Enrico, figlio di Paolo. Riformista e profeta per natura, Enrico Scavino vede considerevole spazio per migliorare i vini del Piemonte. Ma la gran parte delle sue infinite fatiche nelle vigne e in cantina è dedicata alla grande causa del nebbiolo per il Barolo. [...] Enrico, che riceve gli elogi per il suo vino con la stessa espressione scettica con cui altri affrontano le critiche, insiste che nelle sue vinificazioni c'è gran posto per miglioramenti. Spiega che la sua è una generazione di transizione, con il compito di portare il vino piemontese da un passato erratico a un futuro illustre.” (B. Anderson 2000)

Barolo Rocche dell'Annunziata Ris.		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5%	'97	340
	grad.alc.14.5%	'96	340
Barolo Bric del Fiasc		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5%	'99	250
	grad.alc.14.5%	'98	230
	grad.alc. 14,5%	'97	280
	grad.alc. 14,5%	'96	250

CAVALLOTTO:

“Come si fa a gestire in maniera artigianale un cru storico come il Bricco Boschis in Langa? Per esempio lavorando senza dogmi e preconcetti. Con il continuo confronto, interrogandosi sui mezzi possibili che la tecnologia mette a disposizione, senza precludere nessuna via che consenta di lavorare in maniera umana, e di governare 24 ettari come se fossero mezzo: ovvero con il cuore. L'ingresso di casa Cavallotto sta su un piccolo tornante proprio di fronte al Castello di Falletto, e il Bricco Boschis si allarga abbracciando una collina bellissima ed un anfiteatro su cui si affacciano cru rinomati e affascinanti. Il cuore del Bricco sta quasi a metà con il cru San Giuseppe. Vigne storiche (40 anni e oltre), capaci di impeti straordinari. “ (Andrea Gori, 2012)

Barolo Bricco Boschis		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc.14.5%	'13	70

GUIDO PORRO:

“Questa una di quelle piccole aziende vitivinicole, a conduzione familiare, che una volta scoperte, non le puoi piu dimenticare, per tutta una serie di motivi, ma che fundamentalmente si riassumono in :a) bellezza mozzafiato del luogo e dei vigneti.b) qualità assoluta ed eccellenza dei vini prodotti...Questi sono vini veri, come chi li ha prodotti, e per renderci conto di ci basta che guardiamo in faccia i produttori, di come si muovono, di come si vestono e di come parlano : ci sono uomini veri e genuini con i calli alle mani, e ci sono uomini finti ed artefatti proprio come i loro vini.” (Gatti,2008)

Barolo Lazzairasco		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc.14.5%	'16	80
Barolo Giannetto		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc.14.5%	'16	75

ETTORE GERMANO :

“ La famiglia Germano è proprietaria dal 1856 di 6 ettari sulla collina della Cerretta, a Serralunga d’Alba, nel cuore della zona del Barolo. La storia della **cantina Ettore Germano** comincia con il bisnonno Francesco e poi con il nonno Alberto, che cominciano a produrre piccole quantità di vino, e a venderlo nei territori limitrofi. L’ingresso di Ettore segna l’inizio di una nuova stagione con investimenti importanti. La gamma etichette rispecchia il connubio tra classicità e innovazione

Barolo Lazzarito		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc. 14,5%	’10	150
Barolo Prapò		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc. %	’13	100
	grad.alc. 14.5%	’10	90
Barolo Cerretta		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc. %	’13	100

GIOVANNI CANONICA:

“ Il vino che faccio mi somiglia perché viene come viene. Non ho preferenze tra le annate, da ciascuna mi aspetto qualcosa di diverso e la prendo per quella che è. Non ho bottiglie per una verticale storica, ogni anno metto via delle magnum ma poi le stappo. Il fatto è che non saprei cosa dire a una degustazione, la vedrei utile solo se diventasse un dialogo: parliamo di politica, donne, cinema, libri e intanto beviamo, così ci resta un bel ricordo di quando siamo stati insieme. Il vino è una cosa semplice da fare e consumare.”

Barolo Paiagallo		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. %	’19
	grad.alc. %	’15
	grad.alc. %	’14	
Barolo Grinzane Cavour		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. %	’15

CARLO VIGLIONE:

“Giulio Viglione incarna perfettamente l’archetipo del piccolo (grande) vignaiolo di Langa. Nato e cresciuto tra i vigneti di Monforte d’Alba si occupa di vino da sempre, come i suoi genitori prima di lui. La sua è infatti una piccola cantina produce vini tradizionalisti nel senso più vero del termine. Nessun intervento chimico in vigna, raccolta manuale, lunghe fermentazioni e maturazioni in grandi botti di rovere.”

Barolo Bussia		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. 14,5%	’17	110

CASCINA BRIC:

“Ogni produttore ama le sfide come ama produrre qualcosa che possa considerarsi unico. Ed è proprio l’unicità che rende ancora più interessante l’esperienza. Non abbiamo bisogno di copie ma solo di vini originali, fatti di artigianalità, personalità, rispetto del territorio e dei vitigni autoctoni che esso rappresenta. Le Langhe, oggi patrimonio UNESCO, hanno tutti questi ingredienti. In questo magico spettacolo della natura, nella più ristretta area di produzione del Barolo, il Nebbiolo fa da costante e la sua trasformazione in declinazioni diverse dà vita a quattro vini unici nel suo genere. Per non dimenticare la storia del Piemonte da un lato e per caratterizzare al meglio i vini Casina Bric utilizza la bottiglia *Poirinotta* che risale al ‘700.”

Barolo Bricco delle Viole		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. 14.5%	’11	70

ERBALUNA:

“ Nel 1985 Severino ed Andrea, terminata la scuola, hanno deciso di continuare il lavoro di famiglia e di talicigiano la lavorazione in campagna ed in cantina con metodo biologico, cercando di avere un occhio di riguardo nei confronti di questa natura così preziosa che ci circonda. I trattamenti con antiparassitari chimici vengono sostituiti da sostanze meno tossiche come lo zolfo in polvere contro l’oidio e il solfato di rame contro la peronospora, o da prodotti naturali come estratti di piante medicinali e il propoli; il controllo delle infestanti viene effettuato mediante lavorazioni meccaniche e la concimazione a base di letame, oppure con prodotti a base di alghe.”

Barolo		ROSSO DOCG		
nebbiolo	grad.alc.14%	’13	BIO	60
Barolo Castagni		ROSSO DOCG		
nebbiolo	grad.alc.14,5%	’16	BIO	75
Barolo Vigna Rocche		ROSSO DOCG		
nebbiolo	grad.alc.14,5%	’16	BIO	80

SCARZELLO:

“Passione e talento: sono questi le migliori doti di Federico Scarzello, che da qualche anno guida con mamma e papà la piccola ma importante cantina di Barolo. La sua mano è precisa e segue i dettami della più classica tradizione albese, risultato del lavoro scrupoloso nel vigneto, vinificazioni con lunghe macerazioni e utilizzo di grandi botti.”

Barolo Sarmassa vigna Merenda		ROSSO DOCG		
nebbiolo	grad.alc.14%	’13		120

ELLI ALESSANDRIA:

“La cantina Fratelli Alessandria vinifica esclusiva uve di proprietà, ed ha mantenuto una dimensione familiare. Questi requisiti permettono di instaurare un rapporto diretto e “personale” con le singole vigne e le singole botti, un filo invisibile ma importante che si auspica possa raggiungere ed emozionare il consumatore attraverso la bottiglia”

Barolo Gramolere		ROSSO DOCG		
nebbiolo	grad.alc.14,5%	’15		150
Barolo Monvigliero		ROSSO DOCG		
nebbiolo	grad.alc.14,5%	’15		120

GIUSEPPE MASCARELLO:

“I vini dell’azienda Mascarello Giuseppe & Figlio ormai sono famosi in tutto il mondo, di grande personalità, ricercati, caratteristici e dall’anima fortemente territoriale. L’azienda in queste terre delle Langhe ha trovato il giusto connubio tra vitigni e terroir riuscendo così a creare vini sublimi, di spiccata personalità con possibilità di grande evoluzione e tenuta nel tempo”

Barolo Monprivato Cà d’Morisso		ROSSO DOCG		
nebbiolo	grad.alc.14%	’12		750
Barolo Monprivato		ROSSO DOCG		
nebbiolo	grad.alc. 14,5%	’18		280
	grad.alc. 14,5%	’17		300
Dolcetto d’Alba Santo Stefano Perno		ROSSO DOC		
dolcetto	grad.alc. %	’21		38

REVA:

“Ossequio alla tradizione sì, ma quanto basta per essere liberi di sperimentare. Fondata soltanto sei anni fa, la cantina Réva di Monforte d’Alba ha già avuto modo di far parlare di sé e sembra avere molto altro da dire.”

Barolo Ravera nebbiolo	grad.alc. 14,5%	ROSSO DOCG '16	120
Barolo nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOCG '17	50

MASSOLINO:

“ La famiglia Massolino, proprietaria da generazioni di una splendida porzione del nucleo centrale di Vigna Rionda, ha fatto del Barolo qui prodotto il suo cavallo di battaglia...Avere l’occasione di assaggiare il Barolo Vigna Rionda equivale a toccare i vertici massimi dell’espressività di questa tipologia: in esso riposa il senso storico del Barolo, a noi consegnato intatto da una tradizione secolare capace di materializzare in bottiglia lo spirito del tempo”

Barolo Riserva Vigna Rionda nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOCG '	
Barolo Parussi nebbiolo	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG '17	110

ELVIO COGNO:

“ L’azienda Elvio Cagno produce vini che ripercorrono la storia della famiglia, mantenendo inalterate le tradizioni, lo stile e i sapori che la terra di Langa esprime attraverso le varietà dei suoi vitigni. Passione e ambizione il loro credo, svolto con rigore e determinazione ma favorito anche da un terroir d’eccezione. Una vigna che é un microcosmo fatto di esposizioni, versanti, terreni e altimetrie diverse, ma ovunque generosa nell’offrire uve di grande qualità e carattere”

Barolo Ravera Ris. Vigna Elena nebbiolo	grad.alc14,5%	ROSSO DOCG '16	180
Anas-cetta nascetta	grad.alc.13,5%	BIANCO DOC '21	34

CHIARA BOSCHIS - E.PIRA & FIGLI:

“ Uno stile produttivo fondato sul giusto equilibrio tra tradizione e innovazione. Il legame con la tradizione è evidente nelle fermentazioni spontanee e nella scelta di non filtrare e chiarificare. In linea con uno stile più moderno e innovativo sono le vinificazioni separate per ogni cru e l’utilizzo delle barrique. L’obiettivo è quello di conferire eleganza, armonia ed espressività al Barolo tradizionalmente molto austero”

Barolo Cannubi nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOCG '19	
----------------------------	-------------	-------------------	--

CASCINA DEL MONASTERO:

“ L’azienda sorge nel cuore delle Langhe, in frazione Annunziata di La Morra. Inizialmente apparteneva al convento dei benedettini ed oggi la conduce Giuseppe Grasso. Le vigne di 30 e 70 anni danno vita a vini importanti, in cantina tutta la produzione mantiene uno stile tradizionale.”

Barolo Perno nebbiolo	grad.alc. 14,5%	ROSSO DOCG '15	80
--------------------------	-----------------	-------------------	----

DIEGO E DAMIANO BARALE:

“ L’azienda Diego e Damiano Barale si estende su una superficie di 8 ha ubicati tra i comuni di Barolo e Monforte d’Alba ed é stata rifondata nel 2010 dopo aver ereditato i terreni dal padre Carlo. I vigneti Cannubi, Monrobiolo di Bussia e Castellero si trovano nel comune di Barolo, mentre la vigna San Giovanni nel comune di Monforte d’Alba. I vini hanno un’impronta tradizionale con l’obiettivo di preservare al meglio le qualità naturali aromatiche derivanti dall’uva”

Barolo nebbiolo	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG '19	65
--------------------	----------------	-------------------	----

SARA VEZZA:

“Dopo un periodo di pausa negli anni '90 Sara Vezza, figlia di Rosetta e Roberto, decide di sedicarsi anche lei ai vigneti di famiglia. Nel 1999 ritorna così il Barolo di Rosetta Saffirio, un vino che la tradizione ha reso inconfondibile.”

Barolo Millenovecento48 nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOCG '15	90
Barolo Persiera nebbiolo	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG '18	80
Barolo Ravera nebbiolo	grad.alc.14%	ROSSO DOCG '18	90

BROVIA:

“ Quando si dice uno stile, ancor prima che un marchio. Il nome Brovia evoca da lustri un’idea ben precisa di quel che può e vuole essere un grande Barolo: leggiadria ed eleganza quasi rarefatte, a restituire con chirurgica costanza gli umori di vigne di statura superiore come Rocche, Villero...”

Barolo Rocche nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOCG '19
Barolo Villero nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOCG '19

BURZI:

“ Questa è una piccola realtà che in prospettiva può diventare un riferimento per chi è alla ricerca di vini frutto di un approccio rispettoso del territorio e della tradizione ma in grado di trasformare il lavoro in vigna e in cantina in calici contemporanei nell’armonia e nella beva, senza scadere nell’anacronismo di alcune visioni sin troppo retrograde da un lato e poco sagge dall’altro.”

Barolo Capalot Vecchie Viti nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOCG '19	100
Barolo nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOCG '18	55

CAMPARO:

“ La storia dell’Azienda Camparo racchiude valori come etica, ecologia, trasparenza, responsabilità. La vocazione di questa azienda familiare è produrre vini biologici di alta qualità, i cui processi produttivi abbiano un impatto minimo sull’ambiente rispettando la stagionalità e le caratteristiche della terra.”

Barolo Boiolo nebbiolo	grad.alc.14%	ROSSO DOCG '18	BIO	80
---------------------------	--------------	-------------------	-----	----

CORINO:

“”

Barolo Riserva nebbiolo	grad.alc.15 %	ROSSO DOCG '16	150
Barolo Arborina nebbiolo	grad.alc.15%	ROSSO DOCG '19	100

DIEGO MORRA:

“Una storia in continuo divenire, secondo i ritmi della terra e delle generazioni. Alla ricerca di un costante e rinnovato equilibrio tra uomo e natura, dove la sostenibilità gioca un ruolo chiave affinché le generazioni future possano continuare a godere del territorio e delle sue ricchezze”

Barolo Monvigliero nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOCG '18	
Verduno Pelaverga pelaverga piccolo	grad.alc. %	ROSSO DOC '21	

SERAFINO RIVELLA:

LANGA D'ANTAN

“Entrambi non hanno un sito e neppure una mail, Teobaldo addirittura mi conferma che alcuni distributori stranieri tengono un fax solo per lui; per tutti e due si capisce che fare il contadino e seguire certi ritmi più che un lavoro è una esigenza di vita: quando chiedo a Rivella se negli anni ha avuto la possibilità di espandersi oltre a suoi due ettari, mi risponde che occasioni ne ha avute eccome, ma che a lui piace curare tutto in prima persona e avere i sui tempi piuttosto che arricchirsi. Non manca una frecciata ad colleghi della zona che hanno fatto altre scelte, definite legittime, ma che non possono più dirsi “artigiani”. (Centobicchieri, 2017)

Barbaresco Montestefano nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOCG '15	140
	grad.alc.14.5%	'13	140
Dolcetto d'Alba dolcetto	grad.alc. %	ROSSO DOC '	

MANUEL MARINACCI:

“Treiso, Neive, Barbaresco: la triade classica dell'”altra” B. Manca qualcosa?! Sì, manca la frazione che tutti dimenticano. E' san Rocco Seno d'Elvio, costola del comune d'Alba dove ha sede un manipolo di ariendine piuttosto interessante: una su tutte quella di Manuel Marinacci...E' il tipo di vino che esordisce in sordina e poi ...BOOM: spezie esotiche, liquore ai lamponi, liquirizia, fiori di ogni tipo...”

Barbaresco nebbiolo	grad.alc.15%	ROSSO DOCG '18	70
	grad.alc.15%	'17	
	grad.alc.15%	'16	90
	grad.alc.14,5%	'15 Ris	90
	grad.alc. %	'13	100
	grad.alc. %	'12	100
	grad.alc. %	'11	100

RIZZI:

“La Cantina Rizzi, guidata dal giovane enologo Enrico Dellapiana, è sita a Treiso uno dei tre paesi dell’area del Barbaresco. Comprende alcuni dei più antichi e famosi Cru del Barbaresco, come il Pajorè, il Rizzi ed il Nervo. I vini della cantina sono improntati sull’eleganza, la trasparenza del terroir, con uno stile classico e tradizionale”

Barbaresco Boito nebbiolo	grad.alc.15%	ROSSO DOCG ‘16	100
------------------------------	--------------	-------------------	-----

BERA VALTER:

“ Questa é un’azienda familiare di viticoltori, con una estensione di circa 30 ha di cui oltre 17 a vigneto. Secolare é la tradizione viticola della famiglia Bera. Agli inizi degli anni ’80 con la spinta del figlio Valter, diplomato alla scuola enologica di Alba, si é iniziato a vinificare per la vendita diretta con la propria etichetta.”

Barbaresco Rabaja Ris. nebbiolo	grad.alc. 14,5%	ROSSO DOCG ‘15	75
Barbaresco Basarin Ris. nebbiolo	grad.alc. 14,5%	ROSSO DOCG ‘12	75

GIUSEPPE CORTESE:

“La famiglia Cortese, che da tre generazioni coltiva queste vigne, possiede otto ettari di vigneto in pieno Rabajà, uno fra i cru più votati per la produzione del vino Barbaresco. Da sempre la cantina Cortese ha dimostrato un grande amore e un forte legame con la propria terra, a cui dedica cure attente e rigorose, ma soprattutto grande rispetto.”

Barbaresco Rabaja Ris. nebbiolo	grad.alc. .% grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG ‘16 ’13	170 180
Barbaresco Rabaja nebbiolo	grad.alc. % grad.alc.14,5% grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG ‘19 ’16 ’15	90 100 100

FLETCHER WINES:

“ Deve Fletcher è un giovane enologo australiano, da anni è responsabile di cantina di Ceretto... Da qualche anno ha ristrutturato la vecchia stazione di Barbaresco sulla vecchia linea Alba-Asti. Un posto magnifico oggi dove Dave, insieme alla moglie Eleanor è uscito a ricavare una cantina nel sotterraneo e un ristorante ...Le fermentazioni avvengono nella vecchia sala d’aspetto. Ci voleva un ragazzo australiano per valorizzare un luogo ricco di fascino.”

Arcato arneis 75%-moscato 25%	grad.alc.12%	BIANCO IgT ’22	45
Nebbiolo nebbiolo	grad.alc.14%	ROSSO DOC ‘21	46
Barbaresco nebbiolo	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG ‘20	76
Barbaresco Staderi nebbiolo	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG ‘20	150

CASCINA LA BERCHIALLA:

“Al momento Olek Bondonio è un tipico “garagista”, produce poche bottiglie e segue il verbo della naturalità senza isterismi: rame, zolfo ed erba sotto ai filari, per intenderci. Un rapido tour nella piccola cantina ha ribadito le sensazioni “umorali”, in prima linea è il terroir, coadiuvato da acciaio, legni grandi e qualche barrique usata.”

Barbaresco Staderi		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. 14,5%	‘19	95
	grad.alc. %	‘16	

FLLI LUIGI ODDERO:

“Luigi è sempre stato una figura importante per quanto riguarda la tradizione dei vini di Langa, dove non smise mai di usare le grandi botti di rovere per i lunghi invecchiamenti dei nebbioli da Barolo o Barbaresco. Con la morte di Luigi, si tramanda la stessa passione e filosofia qualitativa...”

Barbaresco Rombone		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. %	‘18	60
Barbaresco		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. %	‘19	50

RIVETTO DAL 1902:

“C’è chi la biodinamica la prova a fare perché è diventata una moda e chi la fa perché ci crede davvero ... Enrico Rivetti inizia il suo percorso bio nel 2009 prendendo la certificazione nel 2016. Dal 2015 prosegue la sarà della conversione in biodinamica e sta trasformando la sua azienda in un oasi felice.”

Barbaresco Marcarini		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. 14%	‘19	BIO 64

PIERO BUSSO:

“Trasversalmente considerato uno dei più affidabili ed eclettici produttori di Langa, Piero Busso ha avuto il merito di tenere alta l’attenzione sul suo lavoro di vigna senza lasciarsi incasellare in scuole stilistiche preconfezionate...i quattro cru di Barbaresco rappresentano il fiore all’occhiello ideale connubio di esuberanza fruttata ed austerità”

Barbaresco Albesani vigna Borgese		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. %	‘19	80
Barbaresco San Stunet		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. %	‘19	80

CASCINA ALBERTA:

“L’idea che aveva Frank (Francesco Guermani) in mente, ed il suo gusto, nasce bevitore, hanno plasmato uno stile di vini delicato, fine e già riconoscibile. In questa zona si gode di un terroir davvero speciale, intanto i suoli, marne bianche, per passare poi ai biotipi di nebbiolo tra cui il quasi scomparso nebbiolo rosa che danno origine a vini dal carattere distinto”

Barbaresco Giacone “Marne Bianche”		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc.14,5%	‘18	80

ALBINO ROCCA:

“ Angelo è stato un precursore: nel 1986 ha cominciato a far maturare il suo Barbaresco in barrique, nel 1990 ha iniziato a vinificare ed imbottigliare separatamente i suoi cru, poi, nel 2004, ha deciso di abbandonare il legno piccolo in favore di botti di rovere tedesco e austriaco, alla ricerca di un nuovo equilibrio ed eleganza. Accorgimenti che lo hanno reso un punto di riferimento nel panorama del Barbaresco”

Barbaresco Ronchi nebbiolo	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG '19		85
Barbaresco Cotta nebbiolo	grad.alc.14,5%	ROSSO DOCG '19		80

NICOLA BERGAGLIO:

“Gianluigi Bergaglio è il più classico interprete dei vini di Gavi. Nei suoi vigneti coltiva solo uva cortese e questo accade da quando esiste l'azienda, fondata da suo padre Nicola. Il suo cru Minaia è forse il più rappresentativo e coerente fra i vini del comprensorio”

Gavi Minaia cortese 100%	grad.alc.13%	BIANCO DOCG '18		
	grad.alc.13%	'15		40

AZ.AGR.VAL DI SOLE:

MACCHINE EMOTIVE

“ Antonio Damasio, uno dei più noti neuroscienziati al mondo, dice che non siamo macchine pensanti che si emozionano, ma macchine emotive che pensano. Il mio matchinario emotiva interiore in effetti ha decretato apprezzamento per i vini di Valdisole molto prima che riuscissi a capire perché mi siano piaciuti. E' probabile che d'istinto sia riuscito immediatamente a captare - chissà come- quel senso di decostruzione e sperimentazione che sta dietro la cantina...”

Anarchia arneis ripasso su moscato	grad.alc.14,5%	BIANCO '16	0,5L TRIPLE A	40
Minimi favorita	grad.alc. %	BIANCO '19	TRIPLE A	40
Armonia arneis-moscato	grad.alc. %	BIANCO '19	TRIPLE A	40

WALTER MASSA:

“E per mettere subito le carte in tavola presenta la sua squadra di lavoro, formata da tre consulenti e una badante: il direttore marketing per eccellenza, il vino Timorasso; l'agronomo Rossi Valentino, perché “*il vino si fa in derapata*”; l'enologo Rossi Vasco, millesimo 1952, perché il vino “*è tutto un equilibrio sopra la follia*”; la badante, nella figura del fido Pigi, personaggio che sembra appena uscito da un romanzo di Stevenson. A chi gli chiede perché non fa vini DOC, risponde che preferisce fare vini buoni e che gli servono tre ingredienti; l'uva, il tempo e il buon senso. Esponente di spicco dei Colli Tortonesi racconta che “*i tortonesi sono piemontesi per caso, sembrano davanti perché stanno per essere doppiati, ma si sono fermati agli anni '60*”. La sua comunicazione è diretta, schietta, ma lascia emergere a tratti il suo orgoglio di vignaiolo che arriva dal passato, la famiglia Massa coltiva vigneti dall'800, ma si vuole proiettare nel futuro “*senza fare la guerra a nessuno*”, anche se qualche frecciatina se la lascia scappare nei confronti dei *parvenu* dell'ultima ora.” (Valerio Mondini, 2013)

Derthona Sterpi timorasso	grad.alc.14%	BIANCO ... '15		70
------------------------------	--------------	-------------------	--	----

VALLI UNITE:

“L’azienda Valli Unite fa parte di VinNatur di Angiolino Male. La seguo da un pò e non mi ha mai tradito. Siamo a Costa Vescovado, Alessandria. Quindi anzitutto (ma non solo) Timorasso. Il vigneron è Alessandro Moretti, giovane e con le idee chiare: 2fare vini naturali significava in primo luogo essere onesti con se stessi” (Andrea Scanzi, 2020)

Montesoro timorasso	grad.alc. %	BIANCO '18	32
------------------------	-------------	---------------	----

VALFACCENDA:

“Valfaccenda è Roero. Valfaccenda è Luca insieme a Carolina nel Roero. Enologo lui e grafica lei, insieme hanno dato vita nel 2010 a questo progetto vitivinicolo che prevede la ristrutturazione della vecchia cascina del nonno, ed il ripristino dei vigneti di Arneis e Nebbiolo di famiglia.”

Roero bianco arneis	grad.alc.13%	BIANCO DOCG '21	BIO
------------------------	--------------	--------------------	-----

CHIUSSUMA:

“Ci vuole una visione onirica e tanta forza mentale creativa per rimettere in produzione le antiche terrazze dove si lavoratolo con mezzi manuali ma è proprio questo intento e questo agire che può trasmettere un messaggio forte e autentico di quello che oggi viene definito territorialità”

Carema Nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOC '16	60
--------------------	-------------	------------------	----

MURAJE:

“Questi giovani vignaioli, quindi, aprono un nuovo spiraglio, una luce che inizia già a splendere, grazie a questo piccolo ma preziosissimo vino di montagna. Kraema 2015 ha un colore rubino trasparente con riflessi granati, il profumo che emana richiama più i nebbioli valdostani che quelli piemontesi, elegante e allo stesso tempo gentile, il frutto è bellissimo, la ciliegia e il lampone rivelano purezza espressiva davvero affascinante...” (Roberto Giuliani, 2018)

Sumje nebbiolo,tali,prugnet e ner d’Ala	grad.alc. %	ROSSO VdT '16	90
--	-------------	------------------	----

CANTINA FOGLIANA:

“Inizialmente il vino veniva prodotto dalla sua famiglia per il consumo quotidiano, da pochi anni si è cambiato registro, è nata così l’idea di produrre una bottiglia che finalmente potrà affiancarsi a quelle prodotte dalle realtà storiche di Carema. L’Arsin nasce da un’attenta selezione del vitigno autoctono di Carema, il picotendro, un clone di nebbiolo locale che viene impiantato su terrazzamenti inerpicati sulla collina morenica di Carema.”

L’Arsin nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOC '20	
---------------------	-------------	------------------	--

G.FERRANDO:

“Ferrando è una cantina storciamo legata al piccolo Borgo di Carema, luogo incantato dove la roccia domina e le montagne circostanti compongono una cornice fiabesca, a tratti unica in tutto il Piemonte. Un piccolo lembo di terra, a cavallo tra il Piemonte e la Valle d’Aosta.

Carema etichetta bianca nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOC '16	85
-------------------------------------	-------------	------------------	----

MONTE MALETTO:

“Il nome Monte Maletto lo deve all’Alpe omonima che sovrasta e protegge i vigneti di Carema. La sua è una filosofia produttiva che si ispira al regime biologico, ossia divieto assoluto di qualsiasi prodotto di sintesi, utilizzo in vigna di zolfo, rame e corroboranti naturali composti da alghe, oli essenziali e fiori d’arancio.”

Carema Sole e Roccia nebbiolo	grad.alc.13,5%	ROSSO DOC '18	75
----------------------------------	----------------	------------------	----

ANTONIOTTI:

“ L’azienda familiare Antoniotti nasce sulle colline del biellese nel 1861, con l’acquisto dei primi ettari di vigneto. Dopo sette generazioni e l’estensione della vigna su quasi 5 ettari di terreno nelle DOC Bramaterra e Costa della Sesia, attualmente é Odilio insieme al figlio Mattia che si dedicano con grande passione alla coltivazione di Nebbiolo, Croatina, Vespolina e Uva Rara.”

Bramaterra nebbiolo70%croatina,vespolina etcc	grad.alc. 14%	ROSSO DOC '18	52
--	---------------	------------------	----

COLOMBERA & GARELLA:

“ Il loro lavoro sia in cantina che in vigna è svolto nel massimo rispetto della natura, con l’intento di esaltare tutto quanto la stagione e il territorio sono stati capaci di esprimere nel frutto. La cantina Colombera e Garella esalta i vigneti autoctoni della zona tra cui nebbiolo, vespolina e croatina. Questa loro vini hanno tipicità sorprendente, la quale si va ad unire a una finezza e a un’eleganza altrettanto preziose.

Bramaterra Cascina Cottignano Nebbiolo-vespolina-croatina	grad.alc. 13%	ROSSO DOC '18	54
Lessona Pizzoguerra Nebbiolo-vespolina	grad.alc. 13%	ROSSO DOC '18	54

PROPRIETÀ SPERINO: IO NON PRODUCO VINO, IO FACCIO NEBBIOLO

“ È l’acidità del terreno la responsabile della grande mineralità di questi vini, il terreno acido, ricco di potassio, ha carica +, mentre il calcare ha carica -; oggi si parla tanto di mineralità, ma è un concetto fumoso se poi non si capisce dove può esserci e dove è solo una parola di moda,”

Lessona nebbiolo 95% vespolina 5%	grad.alc.14%	ROSSO DOC '16	100
Bramaterra nebbiolo 95% vespolina 5%	grad.alc.14%	ROSSO DOC '18	80

CENTOVIGNE:

“Non si può parlare dell’azienda Centovigne senza partire dal suo contesto fiabesco: il castello di Castellengo. Siamo in una frazione di Cossato, Biella, vicini alle coste della Sesia e accanto al torrente Cervo, e sulla cima di una piccola collina sorge questa dimora storica che con impegno e tenacia Alessandro e Magda stanno restaurando e riportando agli antichi splendori. Fondamentale il recupero dell’azienda vinicola, già attiva nell’Ottocento e che ha ripreso la produzione negli anni novanta, mantenendo sempre un occhio alla tradizione e alla storia del sito. I terreni vitati sono sparsi nei terreni circostanti e divisi in tanti piccoli appezzamenti: da qui il nome di “Centovigne”, ma anche una grande varietà di suoli e di possibili scelte enologiche.” (De vino veritas, 2017)

Coste di Sesia Castellengo nebbiolo	grad.alc.13,5%	ROSSO DOC '11	65
--	----------------	------------------	----

MAURO FRANCHINO:

“La produzione è minima e limitata, in grado di comunicare senza filtri le più chieste peculiarità del territorio. I vini di Mauro Franchino sono saporiti, minerali e di stampo tradizionalista; a volte chili ed introversi, danno il meglio di sé dopo anni di affinamento in bottiglia. Nascono da un approccio di totale fedeltà e dedizione al territorio e si concedono lentamente con profondità e pazienza, lontani dall'esuberanza focosa di stampo internazionale”

Gattinara		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc. %		'1

TRAVAGLINI: QUANDO I VINI LASCIANO IL SEGNO

“ Il Nebbiolo fin dal tempo dei Romani veniva coltivato su queste colline a nord di Vercelli con successo e bontà. In questo territorio Arturo Travaglini dalla metà del secolo scorso, con dedizione e competenza, coltivava Nebbiolo sfruttando le caratteristiche di un suolo leggero, ricco di scheletro roccioso alpino fatto di granito, di porfido, di ferro, ma privo di calcare, con un clima collinare con forti escursioni termiche, tutti fattori che rendono il vino unico.” (Gianni Paternò,2016)

Gattinara Riserva		ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc.13.5%		'13

CANTINA SOCIALE di GATTINARA:

“ L'anno di costituzione della cantina risale al 1908. La sede, rimasto sempre la stessa da allora, è un vero e proprio museo che riassume la storia della viticoltura della zona con foto, attrezzi e cimeli straordinari nel documentare il processo di evoluzione tecnica sviluppatosi nel tempo”

Gattinara Ris.		ROSSO DOC	
nebbiolo	grad.alc. %		'10

PODERE AI VALLONI:

“ ...Due splendidi pastori dei Pirenei e Anna, figlia di Guido e Cristiana, i quali nel 1980 spinti da un folle sogno alimentato dall'amore per il vino e per le terre di Boca, fondarono l'attività di famiglia in un luogo in cui le vigne e il vino hanno origine antiche, le cui radici affondano addirittura all'epoca dei Galli e dei Celti.”

Boca Vigna Cristiana		ROSSO DOC	
Nebbiolo-vespolina-uva rara	grad.alc. 13%		'12 70
Gratus Colline Novaresi		ROSSO DOC	
Nebbiolo-vespolina	grad.alc. 13%		'18 BIO 32

CANTINA CASTALDI FRANCESCA:

“ L'Alto Piemonte è una di quelle zone ancora un pò sconosciute al grande pubblico del vino. Territori nascosti e apparentemente poco ammiccanti in cui non trovi vigne pettinate come in altre zone del Piemonte ma luoghi in cui pizza tanto entusiasmo e voglia di fare come in poche altre zone d'Italia. Tra le nuove realtà ce n'è una piccolissima: quella di Luca e Andrea Castaldi, due fratelli che al lavoro in una boutique di alta moda a Milano, alternano sudore e fatica tra vigna e cantina.”

Fara		ROSSO DOC	
nebbiolo70%-vespolina30%	grad.alc. %		'17

SEBASTIANI KATIA:

“Katia Sebastiani rappresenta un caso di scuola nel mondo del vino italiano, ovvero la pura contrapposizione tra l’anonima gelida servilità dell’industria e la potente appassionata personalità dell’artigiano, con quella riservatezza contadina che è tra i valori che rendono preziosa l’area delle colline novaresi.”

Ghemme		ROSSO DOCG	
Nebbiolo	grad.alc. %		'1

SEGNI DI LANGA:

“È un vino che non ti aspetti. In un territorio di forte vocazione e tradizione ho scoperto un vigneto di Pinot Nero impiantato nel 1990. La curiosità mi ha spinto a vinificarlo per comprendere le potenzialità e dopo due anni ho intrapreso l’attività pur non avendo una cantina mia, vinificando nell’azienda di un amico a Barolo. Il pinot nero è un percorso, difficile e sensibile in vigneto, complesso e imprevedibile in cantina. L’abilità del non fare più che del fare troppo, la pazienza di aspettare e l’incertezza dettata da un vino imprevedibile. Non ci sono ricette, né macerazioni corte o lunghe. Ogni anno l’approccio è diverso dato che il frutto che cambia ogni vendemmia.”

Langhe Pinot Nero		ROSSO DOC	
pinot nero	grad.alc.12.5%	19	40

CASCINA IULI:

“NINO è un vecchio amico. Si è presentato come sa fare lui, con quel colore un poco scarico e quei profumi complessi e avvolgenti. L’abbiamo bevuto e ci siamo ricordati di quanto sia snello e flessuoso, ma con un gusto netto. Possiamo tranquillizzarvi, non siamo diventati Hannibal Lecter. Abbiamo solo bevuto Nino, il Pinot nero di Cascina Iuli. Nasce da terreni argillosi – che gli conferiscono la freschezza e l’eleganza, a Cerrina Monferrato, dove la Cantina Coltivatori del Monferrato guidata da Fabrizio Iuli porta avanti un’idea di agricoltura sostenibile e conoscenza del territorio che sfocia nella produzione di ottime Barbera naturali dai nomi evocativi...Stiamo parlando di persone fuori dall’ordinario e dalle idee chiare: da qualche anno tra i soci si è aggiunto Gad Lerner, vicino di cascina di Iuli ma, a dispetto di altri personaggi, non ha messo il suo nome sulle bottiglie. Il Nino, nonostante la sua giovane età guarda spavaldo alla Borgogna senza tema di fare brutte figure ...” (La Repubblica, 2016)

Nino		ROSSO ...	
pinot nero	grad.alc.12,5%	('19)	40

VIV WINERY di ILARIA SQUILLARI:

“L’azienda sorge nel cuore delle Langhe, in frazione Annunziata di La Morra. Inizialmente apparteneva al convento dei benedettini ed oggi la conduce Giuseppe Grasso. Le vigne di 30 e 70 anni danno vita a vini importanti, in cantina tutta la produzione mantiene uno stile tradizionale.”

Natura Estatica		BIANCO	
moscato bianco	grad.alc. 12,5%	'21	30
Ombra Lunga		ROSSO	
barbera su vinacce di dolcetto	grad.alc. 12,5%	'21	30
L’Onirico Vignaiolo		ROSSO	
dolcetto	grad.alc. 14%	'21	30
L’Onirico Assaggiatore		ROSSO	
barbera	grad.alc. 14,5%	'20	30

CASCINA SAN MICHELE:

“ I vini Cascina San Michele sono veri e propri lettori di uva, annata e terroir, senza trucchi e inganni. Le Barbere sono le punte di diamante dell’intera produzione, affiancate da etichette territoriali come Dolcetto e Nebbiolo. La caratteristica comune è l’alta bevibilità e la freschezza, che li rende gastronomici. Insomma, espressioni altamente territoriali in grado di raccontare fedelmente il lato più autentico dell’astigiano”

Barbera d’Asti Superiore		ROSSO DOC	
barbera	grad.alc. 15%	‘18	42

TENUTA GRILLO:

“Genius loci. Scoprirlo, estrarlo. Raccontarlo. Attraverso i vini. E’ la missione apricola di Guido Zampaglione, artigiano del vino. Un percorso intrigante il suo, che dal Irpinia lo ha visto duplicare terra e attività vitivinicola, creando un other-side in basso Piemonte. In vigna nessuna concimazione o diserbo. In cantina scelte neutrali, escludenti l’utilizzo di qualsiasi additivo enologico o di pratica meccanica. Il tempo. Tanto tempo è il vero ingrediente utilizzato da Guido.”

Pecoranera		ROSSO	
fresa-dolcetto-barbera-merlot	grad.alc. 14%	‘04	32
Iglea		ROSSO	
barbera	grad.alc. 14%	‘06	32
Solleone		BIANCO	
sauvignon	grad.alc. 13,5%	‘14	32

AGRICOLA BES - BERE E SOGNARE:

“ Dal cortile della cascina si apre un paradiso verde, macchiato piacevolmente da oasi rosse di papaveri come in un quadro di Monet. Qui Daniele Balocco accompagnato dalla moglie Sara Scheda e i loro bimbi hanno intrapreso una nuova avventura diventando vitivinicoltori, veronelliano convinto, vulcanico non lascia nulla al caso, macina libri e testi di agraria e di enologia per cercare di migliorare, trovare, testare e applicare il modo migliore per creare un prodotto di alto livello, partendo da un frutto non contaminato dalla chimica, nel pieno rispetto della natura”

Bestia Grama		ROSSO DOC	
grignolino	grad.alc. %	‘21	

ASOTOM:

“ Il motto di Tommaso Gallina é “vini vivi e dimenticati”, leggibile in due diverse accezioni: sia attraverso un meticoloso lavoro di recupero nel tempo di vigne che erano state abbandonate, sia di dimenticarsi per ritrovarsi nel piacere di degustare questi vini. Il risultato é un vino personale, che segue l’intuito del suo produttore. Ogni bottiglia racchiude un’essenza di una determinata annata e l’espressività della vigna che l’ha generata”

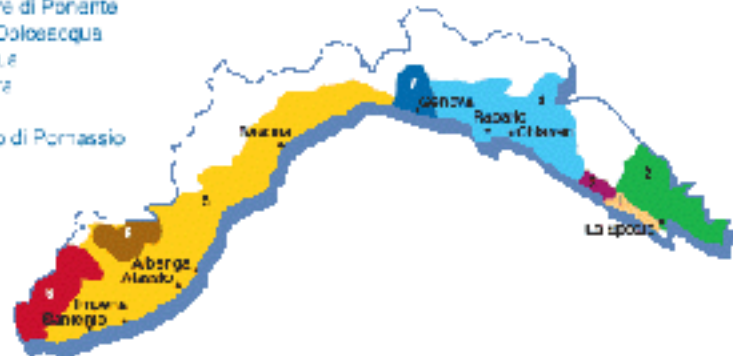
Egoista		BIANCO	
timorasso	grad.alc. %	‘	
Ops		ROSATO	
Freisa-cortese-grignolino-barbera	grad.alc. %	‘	
barbera	grad.alc. %	ROSSO	
		‘	



Liguria

D.O.G.

- 1 Cinque Terre and Cinque Terre Sciacchetrà
- 2 Colli di Luni
- 3 Colli di Levanco
- 4 Golfo del Tigulio
- 5 Riviera Ligure di Ponente
- 6 Rossese di Dolcescqua
- ▲ Fiascaque
- 7 Val Polcevera
- 8 Pornassio
- ▼ Ormaasco di Pornassio



O vin e-e donne fan già a testa

Vino e donne fanno girare la testa

WALTER DE BLATTE': NEL NOME LA SUGGESTIONE NEL VINO L'ESSENZA ENOLOGICA

“ De Battè: lo spirito che ha originato questi vini non ha molto a che fare con il mercato, ma con uno spirito di espressione di ricerca personale, di territorio, di vitigno. La ricerca non è su canoni di piacevolezza. È più un'espressione estetica. Un vino si definisce come un triangolo, anche Dio lo si definisce come triangolo, un triangolo virtuoso: il vitigno, il territorio e l'uomo sono tre elementi che giocano per costruire un vino. Da come questi elementi si combinano, si determina uno stile e lo stile è questione di differenza. Ho abbandonato la doc perché spesso sono espressione di un mondo burocratico che non esiste nel reale... Da questo scorrere c'è una grande energia di base che va resa fruibile ma non è mai uguale e se stesa. Questi vini sono vere e proprie ricerche stilistiche. Il mediterraneo ha uno stile di vinificazione che non fa parte delle vinificazioni che avvengono dalle altre parti. La cultura mediterranea implica il contatto con le bucce che non è solo una complessità di terra ma anche di mare.”

Altrove		BIANCO da tavola	
bosco-vermentino-rossese	grad.alc.14,5%	'17	75
roussanne-marsanne			

OTTAVIANO LAMBRUSCHI:

“ Che Ottaviano Lambruschi faccia il migliore talicgi pare sia opinione diffusa da quelle parti. Ma fra i piccoli produttori del comprensorio è l'unico che porta avanti la produzione di due vermentini, non nella versione di prodotto di base e cru, bensì nella realizzazione di due vini provenienti da vigneti ben distinti, il cui risultato sono due prodotti molto diversi ma egualmente eccellenti. Questa operazione è la dimostrazione sul campo della estrema versatilità e potenzialità di questo vitigno.”

Vermentino Costamarina		BIANCO DOC	
vermentino	grad.alc.13,5%	'18	36

IL TORCHIO:

“ Il Torchio è una giovane azienda vitivinicola dei Colli di Lui dallo stile rock! Produzioni di vini naturali e grande attaccamento al territorio...In cantina fermentazioni spontanee in vasche d'acciaio e macerazione più o meno lunghe restituiscono vini di carattere e molto territoriali esaltati dalle vivaci, variopinte e Fantasiose ticket opera di Francesco Musante”

Stralunato		BIANCO IgT	
vermentino 80%-moscato20%	grad.alc.12%	'20	40

STEFANO LEGNANI:

“Uno schiaffo a chi pensa che il vino buono arrivi solo dalle zone glamour lo assesta in bocca Stefano Legnani, assicuratore di successo alla sua seconda vita di vignaiolo, interprete sopra le righe e fuori dagli schemi del Vermentino dei Colli di Luni.”

Bamboo Road		BIANCO	
Vermentino-albana-malvasia	grad.alc.13%	'21	45
Ponte di Toi		BIANCO	
Vermentino	grad.alc.13%	'21	45



Lombardia

D.O.G.G.

- Franciacorta
- 2 Valtellina Superiore
- 18 Sforzato di Valtellina

D.O.C.G.

- 3 Botticino
- 1 Capriano del Colle
- 5 Cellatica
- 8 Garda Classico
o Garda
- 7 Garda Delle Mantovane
- 8 Lambrusco Mantovano
- 9 Lugana
- 10 Oltrepo' Pavese
- 11 Garda Bresciano
- 12 San Colombano
al Lambro
- 13 San Martino
della Battaglia
- 14 Terre di Franciacorta
- 15 Valcalepio
- 16 Valtellina Rosso
or Rosso di Valtellina
- 17 Scazzo or Moscato di Scazzo



“Kel ka rafyda ‘n bicer da ve,
a l’è pegu che ‘n asasè”

Chi rifiuta un bicchiere di vino è peggiore di un assassino

NINO NEGRI :**LA GRANDE STELLA DEL GRUPPO ITALIANO VINI**

“ Nella filosofia greca Noumeno è l’oggetto intelligibile del pensiero, che il Platone è il mondo degli eterni e immutabili paradigmi delle cose e trascende il mondo del sensibile. Nella terminologia di Kant è l’oggetto della conoscenza intellettuale pura, che si contrappone a quello della sensibilità, cioè al fenomeno, e che rappresenta la cosa in sè; tale concetto non è contraddittorio, perchè non si può asserire che la sensibilità sia l’unico modo di intuire, quindi in senso positivo vale come oggetto di un’intuizione non sensibile, ma vale anche come limite del pensiero umano, per circoscrivere le pretese della sensibilità, in funzione negativa (...). Mi prendo vari arbitri. Uno: di affermare “questo, proprio questo” è il Noumeno. Noumeno dello Sforzato –Sforsat o Sfurzat- sritto così esauriente, qui sopra da Battaglia è ... lo Sfurzat 5 stelle 1997. (L.V.)” (Vini di Veronelli 2001)

Valtellina Sfurzat 5 Stelle		ROSSO DOC	
chiavennasca(Nebbiolo) 100%	grad.alc.15%		'01 120
	grad.alc.15%		'99 120
	grad.alc.14,5%		'98 120
	grad.alc.14,5%		'97 120
	grad.alc.14,5%		'96 120
	grad.alc.14,5%		'95 120
Valtellina 1897 Centenario		ROSSO DOC	
chiavennasca(Nebbiolo) 100%	grad.alc.13%		'95 80
Valtellina Sup. Nino Negri Oro Ris.		ROSSO DOC	
chiavennasca(Nebbiolo) 100%	grad.alc.12,5%		'90 75

TRIACCA :**UNA FORZATURA BEN RIUSCITA**

“ Domenico Triacca la sua scommessa l’ha ormai vinta. Le sue selezioni clonali sul vitigno nebbiolo, i risultati concreti ottenuti con gli impianti sperimentali stanno a dimostrare le sue grandi capacità e il suo impegno.” (Gambero Rosso 2000)

Valtellina Sforzato		ROSSO DOC	
chiavennasca(Nebbiolo) 100%	grad.alc. 14,5%		'96 70

ALDO RAINOLDI :**IL NEBBIOLO DELLA VALTELLINA**

“ La tradizione è molto importante in campo vinicolo; è un patrimonio da salvare, a meno che non si faccia confusione col vizio ereditario. In Valtellina, la tradizione della vite e del vino è millenaria, ma ci sono antichi problemi nella viticoltura e nell’ enologia locali che si tramandano di padre in figlio, e che solo di recente cominciano ad essere risolti.” (Gambero rosso n° 85)

Valtellina Sforzato Ca’ Rirrieri		ROSSO DOC	
chiavennasca(Nebbiolo) 100%	grad.alc.14,5%		'99 100
	grad.alc.14,5%		'98 100
	grad.alc.14,5%		'97 100

CONTI SERTOLI SALIS :**LA POTENZA DEL TERRITORIO**

“ La crescita della Valtellina enologica è sotto gli occhi di tutti anche se, bisogna segnalarlo, il salto di qualità con prodotti comparabili con il meglio della produzione nazionale è avvenuto principalmente tramite un vino come lo Sforzato. Ottenuto da uve nebbiolo appassite su appassitori graticci, lo sforzato Canua di Claudio Introini, il bravo enologo della Sertoli Salis, che è una delle più belle aziende italiane sotto il profilo storico-architettonico, è un vero capolavoro di eleganza. “ (Gambero rosso 2000)

Valtellina Sforzato Canua		ROSSO DOC	
chiavennasca(Nebbiolo) 100%	grad.alc.14,5%	'00	90
	grad.alc.14,5%	'99	90

SANDRO FAY: OINOS, CHE PASSIONE! VITICOLTURA EROICA IN VALTELLINA

“ Mi chiedo se sia l'uva o la fede l'icona della Valtellina. E se l'occhio sia più attratto dalla sconcertante presenza di oltre duemila chilometri di muretti a secco, o dalla selva di campanili, chiese, edicole votive, croci, affreschi sacri sparsi a piene mani in tutta la valle. Sono le due facce di uno scenario che non ha confronti e non concede priorità. Specie a Teglio, dove la presenza di ventotto chiese quasi cinge d'assedio la sapiente ingegneria dei terrazzamenti, remoti autori Liguri ed Etruschi. Poi la matrice bizantina di S.Eufemia e la teoria di architetture sacre dei maestri comacini e ticinesi, mi danno il colpo di grazia. C'è una miniera di fede, in queste terre. Che risulta tanto più convinta (e sorprendente), se si pensa che l'economia della valle è stata per secoli talicgi modesta. Questo tuttavia non ha impedito la costante offerta di oboli e di manodopera per affiancare l'aristocrazia locale nella costruzione di tante chiese. Oggi, mi pare, che tra uva e fede, la partita sia tutta a vantaggio della prima. Il Nebbiolo della Valtellina (la celebrata Chiavennasca) si è ritagliato uno spazio di tutto riguardo nella nostra enologia, fino a rappresentare un crescente volano per tutta l'economia della Valle.” (Terre del Vino Novembre 2010)

Valtellina Sforzato Ronco del Picchio		ROSSO DOC	
chiavennasca(Nebbiolo) 100%	grad.alc.14.5%	'99	90

BELLAVISTA : UNA DELLE AZIENDE PIU' SOLIDE NON SOLO DELLA FRANCIACORTA

“ Dell'azienda agricola di Vittorio Moretti si è detto e si è scritto moltissimo in questi ultimi anni. Nata nel 1977, quasi per scherzo, per fare un pò di buon vino da bere in casa con gli amici, Bellavista, grazie alla passione e all'impegno di Moretti e del suo bravissimo enologo, Mattia Vezzola, è oggi un nome di prima grandezza a livello internazionale. Bruciando le tappe di una crescita qualitativa, gli spumanti e i vini di Bellavista sono oggi tra i migliori d'Italia, tra i pochi che possono competere con quelli dei cugini francesi.” (Le migliori cantine d'Italia, 1995)

T. d. F. Convento dell'Annunciata		BIANCO DOC	
chardonnay	grad.alc. 13%	'96	90

CA' DEL BOSCO :DOPO L'INGRESSO DEI MARZOTTO LA QUALITA' NON CAMBIA

“Teri mi ha “impalato” con tre vini opposti: il **Pinero '98**, il **Carmenero '97** e il **Carmenero '98**. Il Pinero 1998. Tanto. Da rischiare di portarmi –pochi secondi- ai limiti dell'esaurimento nervoso. ? Quante volte all'assaggio di un immenso cru borgognone –per le armoniche ed elettive affinità- ho saputo sol dire: sferico? Folgore a ciel sereno. Bestia di un Veronelli; tutt'altro che sferico. Un gioiello non può esserlo, sferico. Misalva ancora una volta il “Battaglia”. Sapevo nulla dei brillanti tanto cari alle femmine e leggo: «Sono diamanti taliegia da due parti a forma di piramide o tronco di piramide (spesso ottagonale o con base tendente alla forma rotonda o ellittica) in modo di raccogliere e riflettere da ogni faccia la luce che lo fa brillare». Il Pinero 1998 è sfaccettato, piramidale, ottagonale, sulla base rotonda (proprio per il suo vitigno pinot nero) riflette da ogni faccia gli individui valori organolettici e li esalta. Le “luci” –raccolte non solo dagli occhi, dal naso e dal palato- ti accivettano. ...” (I Vini di Veronelli 2001)

Carminero		ROSSO VdT	
carmenere	grad.alc.13,5%	'99	75
	grad.alc.13,5%	'97	75
Maurizio Zanella		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon	grad.alc.13,5%	'00	110
cabernet franc 27%	grad.alc.13,5%	'99	110
	grad.alc.13,5%	'97	130
	grad.alc.13%	'95	120
Ilmerlot		ROSSO VdT	
merlot	grad.alc.13%	'90	120
Franciacorta Chardonnay		BIANCO DOC	
chardonnay100%	grad.alc.13%	'99	
	grad.alc.13%	'98	
	grad.alc.13%	'97	150
	grad.alc.13%	'95	140
	grad.alc.13%	'94	140
Pinero		ROSSO IGT	
pinot nero	grad.alc.13%	'00	100
	grad.alc.13%	'98	100
	grad.alc.13%	'95	100
	grad.alc.13%	'94	100

CÀ DEI FRATI :

UN UBRIACARSI DI VINI

“ Sono anni che la Cà dei frati è la migliore azienda del comprensorio del Garda. I suoi Lugana dallo stile perfettamente ed impeccabilmente pulito hanno aperto una nuova strada nell'enologia gardesana. Ma i Dal Cero non hanno mai dormito sugli allori del raggiunto successo qualitativo e commerciale. Hanno continuato ad investire e a sperimentare, a cercare vie nuove. Con uno strepitoso Pratto '96, bianco da uve chardonnay e sauvignon maturato in legno, finalmente conquistano il loro primo Tre Bicchieri, e scrivono il nome dell'azienda nell'albo dei migliori produttori italiani.” (Gambero Rosso, 1999)

Pratto		BIANCO IGT	
chardonnay – sauvignon	grad.alc. 12%	'96	80

LINO MAGA :

“Quando per molti anni combatti una battaglia a difesa di ciò che ha rappresentato la tua vita; una terra, una collina, un luogo unico e originario, come sperduto nello spazio e sospeso nel tempo dove è nato quel vino così diverso; la paura non esiste, la allontani sconfitta. La storia di Lino Maga è un reportage d'autore, un vero contadino con lo sguardo fermo oltre il fumo costante dell'amata sigaretta...e se i poeti scrivono poesie che non sempre si capiscono, il Sig.Lino poeta del vino ci offre poesie diverse per ogni annata come se smettesse di essere vino e si trasformasse in un pensiero che offre speranza e positività” (Lavinum,2017)

Oltrepò Pavese Barbaresco			ROSSO DOC	
creatina, uva rara e ughetta	grad.alc.	%	'05	100
	grad.alc.	%	'02	100
	grad.alc.	%	'94	

TENUTA FORNACE :

“Tenuta Fornace è l'azienda agricola di Andrea Rossi, sesta generazione di viticoltori che da duecento anni producono vini che siano un'interpretazione autentica di un territorio estremo vocato, ma svilito negli ultimi anni dall'avvento dell'agroindustria.”

Peparino			ROSSO IgT	
pinot nero	grad.alc.12,5%		'20	BIO 32

DIRUPI:

“

Grumello Ris. “Dossi Salati”			ROSSO DOCG	
chiavennasca (nebbiolo)	grad.alc.14,5%		'18	100

ARPEPE:

“ Seppur giovani, Isabella ed Emanuele rappresentano la nuova chiave di lettura del sistema Valtellinese: forte legame con la tradizione, grandi innovazioni tecniche in vigna e in cantina, per dare vita a vini dalla grande personalità, che sono in grado di esprimere appieno le potenzialità del Nebbiolo di montagna”

Sassella “Stella Retica”			ROSSO DOCG	
chiavennasca (nebbiolo)	grad.alc.13,5%		'17	50

CASCINA MADDALENA:

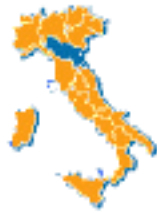
“Bevendolo devi capire la personalità di chi lo fa. Il vino di Cascina Maddalena rispecchia il suo modo di fare il Lugana, la sua visione, la volontà e la forza di fare il vino come una volta, senza inseguire mode o modi che non gli appartengono.”

Lugana Capotesta			BIANCO DOC	
turbiana	grad.alc. 13%		'20	28

BARBACAN:

“ Si definiscono osservatori della natura, perché nulla creano limitandosi semplicemente ad accompagnare una stagione tutte le sue sfumature nelle uve. Lasciano che queste si esprimano ogni anno secondo quanto natura ha deciso, senza imporre nessuno stile. Lavorano duramente per raccogliere uve sane, seguono approccio biodinamico, vinificano con fermentazioni spontanee.”

Valgella Superiore Sol			ROSSO DOCG	
nebbiolo	grad.alc.14%		'19	42



Emilia Romagna

D.O.C.G.

- 1 Albana di Romagna

D.O.C.

- 2 Bosco Elicio
- 3 Cagnina di Romagna
- 4 Colli Bolognesi
- 5 Colli Bolognesi
Castello Pignone
- 6 Colli d'Imola
- 7 Colli di Faenza
- 8 Colli di Parma
- 9 Colli di Rimini
- 10 Colli Piacentini
- 11 Colli di Romagna Centrale
e di Canossa
- 13 Lambrusco di Sorbara
- 14 Lambrusco Grasparossa
di Castelvetro
- 15 Lambrusco Salamino di Santa Croce
- 16 Pagadebit di Romagna
- 17 Reggiano
- 18 Rano
- 19 Romagna Albana Spumante
- 20 Sangiovese di Romagna
- 21 Trebbiano di Romagna



“Pan d’un dè, ven d’tri an e
don d’dzodot an”

Pane di un giorno, vino di tre anni e donna di diciotto

TRE MONTI : ECCO COME IL SANGIOVESE DI ROMAGNA VOLTA PAGINA

“ Il bicchiere Tre Monti è fra i migliori d’Italia: tutti piacevoli i sapori dei vari vini, con morbidezza e pulizia esecutiva davvero favolose. Addirittura 6 vini-frutto prodotti, il che dà l’idea del valore della produzione. ... 4 rossi: il Sangiovese di Romagna Riserva 1995, il cui estratto e la cui morbidezza sono da brivido. E poi il tris d’Assi, tre vini di caratura e valore internazionale: il Boldo 1997, Sangiovese e Cabernet dalla mora detonante; il Turico 1997, Cabernet di fantastica polposità; il Thea 1997 certamente il miglior Sangiovese in purezza mai prodotto in Italia. Un vino che onorando questa varietà, onora l’Italia enologica e chi lo produce. Complimenti, per la crescita e per i rari conseguimenti.” (Luca Maroni, 1999)

Colli d’Imola Boldo		ROSSO DOC	
sangiovese 70%	grad.alc. 13%	’99	50
cabernet 30%	grad.alc. 13%	’97	50

PAOLO FRANCESCONI :

“Fanno spesso appello a metodi antichi di vinificazione, con macerazioni lunghe come l’Arcaica di Paolo Francesconi. Per l’etichetta è un semplice bianco, ma inerbimento intensivo e il terreno composto da sabbie fini miste a quote di calcare danno, invece, vita ad una Albana di vigorosa acidità ed una trama tannica, assoluto tipico del varietale, poste in stato d’equilibrio grazie ai sapori di frutta matura.” (Ilaria di Nunzio, 2015)

Arcaica		BIANCO IgT	
albana	grad.alc.12.5%	’16	BIO

ANCARANI :

“ Rita ci spiega come i vigneti dell’azienda Ancarani seguono rispettosamente le varietà autoctone conservate nelle antiche vigne di famiglia e rinnovate negli impianti di nuova concezione. Quindi parliamo di Sangiovese, Albana, Burson, Centesimino e Famoso. Come potete vedere nel video qui sotto. I 15 ettari di produzione sono situati nella zona di Oriolo dei Fichi su terreni infiltrati da sabbie di colore rossastro e generano vini di carattere e struttura. In seguito alla degustazione effettuata in loco, l’azienda Ancarani ha confermato la reputazione di produttore affidabile non solo nelle annate migliori ma anche nelle vendemmie piu’ complicate.” (fulmini di vino,2016)

Per la Gioia		BIANCO IgT	
albana – famoso e trebbiano	grad.alc.12.5%	’16	28

I SABBIONI:

“ L’area dei “sabbioni”, così definita per la presenza di sabbie gialle, si presenta come un luogo ricco di storia, di grande interesse scientifico e ambientale, Una particolare formazione geologica, un elevato grado di naturalità hanno consentito lo sviluppo di una flora e fauna varia e del tutto originale.

Le sabbie gialle, che affiorano in località Sabbioni ci indicano che, fino a poco meno di 1 milione di anni fa, quest’area, come d’altronde l’intera pianura padana, era ricoperta dal mare”

Sangiovese Romagna Oriolo		ROSSO DOC	
sangiovese	grad.alc. %	’15	32

AZ. AGR. UCCELLAIA :

“ L'amore per i cavalli non ci ha fatto dimenticare il nostro primo amore: il vino. Nel 1998 abbiamo ripreso la vinificazione di una piccola parte delle uve prodotte.

E' nato così il primo vino di questa nuova fase: Il Rosso dell'Uccellaia, primo test di un nuovo modo di produrre vini legati a piccoli appezzamenti con la stessa esposizione e lo stesso terroir in maniera da poter testare la qualità del vino anno dopo anno rinunciando alla vinificazione quando le condizioni climatiche non consentivano una raccolto più che eccellente. E' dello stesso periodo il lavoro di reimpianto di parte di alcuni vigneti con l'utilizzo delle barbatelle originali della zona e la conversione di tutta l'azienda alla coltivazione biologica.”

Inventato merlot e barbera	grad.alc. 14%	ROSSO IgT '09	28
Bauscia merlot e croatina	grad.alc. 13.5%	ROSSO IgT '11	32

PODERE PRADAROLO:

“ Un così detto “orange-wine” davvero emozionante come pochi. Pradarolo è sia il nome della località sui colli di Parma sia il nome di questo fenomenale podere bio (bio per davvero e non a chiacchiere come tanti). Nello specifico questa etichetta, millesimo 2007, palesa al bevitore accorto il numero cubitale “270” che sta ad indicare i giorni della lunghissima macerazione sulle bucce (90 giorni a rimontaggi +180 giorni a cappello sommerso). Dopo 16 mesi d'affinamento in botti grandi di rovere + 6 mesi come minimo di bottiglia, ecco che abbiamo alla luce questo “bianco antico” che ha davvero dell'incredibile, originato da uve Malvasia di Candia Aromatica.” (Saccoccio, 2015)

Vej Bianco Antico malvasia aromatica di Candia	grad.alc.14%	BIANCO '16	32
---	--------------	---------------	----

VIGNE DEI BOSCHI – PAOLO BABINI:

“ Poi ci sono produttori “sensibili” che hanno sempre fatto il loro mestiere senza troppo ascoltare le voci degli esperti (i famosi “paraguru”) e le sirene del mercato, imponendosi di rispettare da un lato le esigenze dell'ambiente in cui operano, dall'altro la propria, personale inclinazione professionale. In questo gruppo di vignaioli, Paolo Babini, titolare dell'intrapresa Vigna dei Boschi, oggi la più importante firma del vino naturale di qualità in Romagna ci sta assai comodo: è un artigiano sensibile, un esploratore curioso, un biodinamico “laico”, un uomo perbene, un produttore che non ha fretta di piacere e di vendere.”

Bianco 16 Anime riesling	grad.alc. %	BIANCO IGP '16	35
-----------------------------	-------------	-------------------	----

AZ:AGR:DINAVOLO:

“Considerati “proto” orange wines, I suoi vini sono espressione di lunghe macerazioni sulle bucce per effetto di un raparto grappolo/mosto molto basso che viene bilanciato con un tempo di contatto prolungato anche per 4-7 mesi o più. Denavolo è Giulio Armani, enologo-deus ex machina de la Stoppa, famosa azienda vincila pioniera sin dagli anni 70 di una viticciltura secondo natura”

Dinavolo Ortrugo-malvasia di candia etcc	grad.alc.12,5%	BIANCO '16	40
---	----------------	---------------	----



- D.O.C.
1 Alto Adige
2 Caslana di Lago di Caldaro
3 Casteller
4 Teroldego Rotaliano
5 Trentino
6 Trento
7 Valdadige



Trentino Alto Adige



“Der man tali gehf af de tabearn zu richten saine dink, am
lestn krazesich’in kaf un luge ‘an de stearn”

L’uomo che per accomodare i suo affari ricorre all’osteria,
alla fine si gratta la testa e guarda le stelle

CANTINA PRODUTTORI SAN MICHELE APPIANO : HANS IL PERFEZIONISTA

“ Ormai non è più una sorpresa. Il grado di affidabilità e il valore assoluto dei prodotti di questa cantina cooperativa non possono essere discussi. Quello che può cambiare leggermente è l'espressione dei vini in relazione alla differenza delle annate, ma la realizzazione tecnica è costantemente ai limiti della perfezione. Merito di un kellermeister della bravura di Hans Terzer, ma anche della lungimiranza dei soci e del presidente della cantina di san Michele Appiano che lo assecondano e lo sostengono adeguatamente. Così, in pochi anni, la linea dei vini contraddistinti dal marchio Sanct Valentin è divenuta quasi leggendaria.” (Gambero Rosso, 1999)

A.A. Sauvignon St. Valentin		BIANCO DOC	
sauvignon 100%	grad.alc. 13,5%	'98	100
A.A. Gewürztraminer St. Valentin		BIANCO DOC	
gewürztraminer 100%	grad.alc. 14%	'02	80
	grad.alc. 14%	'01	80
	grad.alc. 14%	'00	80
	grad.alc. 13,5%	'99	80
	grad.alc. 13,5%	'98	80

CANTINA PRODUTTORI CORTACCIA : LA TRADIZIONE VUOLE GRANDI CABERNET

“ Quelle dell'Alto Adige sono con tutta probabilità le migliori cantine cooperative del mondo. Alla loro guida ci sono personaggi di grande valore professionale e umano, veri punti di riferimento per l'economia agricola delle zone nelle quali operano. A Cortaccia c'è Arnold Terzer, uomo colto e capace, che ha reso famosa una cantina cooperativa che oggi è tra le più belle e attrezzate dell'intero Alto Adige. Ne scaturiscono vini di valore assoluto...” (Gambero Rosso 1998)

A.A. Cabernet Freienfeld		ROSSO DOC	
Cabernet sauvignon e franc	grad.alc. 13%	'97	130
	grad.alc. 13%	'95	130
A.A. Merlot Brental		ROSSO DOC	
merlot 100%	grad.alc. 13%	'99	110
	grad.alc. 13%	'98	110
	grad.alc. 13%	'97	120
	grad.alc. 13%	'96	120
A.A. Cabernet Kirchhügel		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon e franc	grad.alc. 12,5%	'95	50

PACHERHOF:

“ Pacherof è una cantina vincila a Novacella, che sorge su un soleggiato pendio sopra Bressanone. Il viticoltore Andreas Huber coltiva su otto ettari altrettante varietà di viti a bacca bianca...i suoi vini sono secchi e caratterizzati da una spiaccata minerali e intense note fruttate, racchiudendo in sé le caratteristiche della vite e del terreno, all'insegna della purezza”

Private Cuvée Andreas Huber		BIANCO IgT	
Riesling-kerner-sylvaner	grad.alc. 13,5%	'18	68
Pinot grigio		BIANCO DOC	
pinot grigio	grad.alc. %	'18	40

HOFSTÄTTER :**IL PINOT NERO NEL SANGUE**

“ Pericolo agrario: così si definisce autoironicamente Martin Foradori. In realtà questo saggio produttore, da pochi anni alla guida della famosa azienda altoatesina Hofstätter, è più di un perito agrario. E', al di là di ogni esagerazione, un vignaiolo eroico. Sì, perché soltanto un eroe può confrontarsi, e vincere, con lo spauracchio di tutti gli enologi, con il vitigno più intrattabile tra quelli considerati nobili (eccion fatta, forse, per qualche varietà indigena della penisola iberica): il pinot nero. In questa battaglia coraggiosa è stato preceduta e affiancato dal padre Paolo, che per primo è riuscito a tenere a freno l'indomabilità di quest'uva. Portandola così già negli anni settanta a risultati incoraggianti per una regione, l'Alto Adige, eccellente nella viticoltura ma in partenza meno affidabile della “tana” sicura del pinot nero, la Borgogna. Il vigneto sant'urbano ... ha dimostrato di essere una tra le parcelle di maggiore vocazione per il pinot nero non solo entro il territorio di Bolzano, ma in tutta l'Italia. (Gambero Rosso n° 81)

A.A. Pinot Nero S.Urbano		ROSSO DOC	
pinot nero 100%	grad.alc.13,5%	'99	110
	grad.alc.13,5%	'98	110
	grad.alc. 13%	'95	120
A.A. Gewürztraminer Kolbenhof		BIANCO DOC	
gewürztraminer 100%	grad.alc. 13,5%	'99	70
	grad.alc. 13,5%	'98	70

CANTINA PRODUTTORI DI TERMENO : GEWÜRZTRAMINER: VINO PRINCIPE

“ Nel corso degli anni novanta, la qualità ha continuato a migliorare, stimolata dal giovane cantiniere Willi Stürz, la cui bravura applicataa una vasta gamma di vini sembra brillare soprattutto nel Gewürztraminer. Il maso Nussbaumerhof, una fattoria vecchia di 700 anni nella località di Söll (Sella), fa nascere un Gewürztraminer che unisce gli aromi decisamente pieni tipici dell'Alsazia ai sapori deliziosamente freschi e fruttati della tradizione altoatesina.” (Burton Anderson 2001)

A.A. Gewürztraminer Nussbaumerhof		BIANCO DOC	
gewürztraminer 100%	grad.alc.15%	'18	
	grad.alc.15%	'15	60
	grad.alc.14%	'14
	grad.alc. %	'13
	grad.alc.14.5%	'12
	grad.alc.14%	'00	80
A.A. Muller tourgau		BIANCO DOC	
muller thurgau	grad.alc. 12,5%	'20	22

CANTINA DELL'ABBAZIA DI NOVACELLA : E LE VIGNE DEL NORD !!!

“ ... Il tutto con l'aiuto di un giovine signore di nobili origini, Urban Von Klebersberg, responsabile dell'azienda vitivinicola che dell'abbazia di Novacella porta il nome. E se oggi i vini dell'abbazia hanno ripreso l'antico prestigio, dopo qualche anno di successi più commerciali che qualitativi, il merito è in gran parte suo. La parola d'ordine è stata quella di riscoprire la reale tipicità di quei vini, lasciando loro il tempo di assestarsi naturalmente, senza cedere alle spinte del mercato che li avrebbe voluti pronti troppo presto. Niente forzature, niente imbottigliamenti precoci, nienti filtraggi violenti. Rispetto per i caratteri fondamentali del terroir e per l'espressione varietale del vitigno. “ (Gambero Rosso n° 80)

A.A.Lagrein DunkelPraepositus		ROSSO DOC	
Lagrein	grad.alc.13.5%	'00	60

ALOIS LAGEDER : COR RÖMIGBERG UN PICCOLO GIOIELLO

“ A vederlo, così aristocratico, cortese, sottotono, lo si direbbe un gentiluomo di campagna che di tanto in tanto si occupa dei vigneti di famiglia. Invece è un decisionista rivoluzionario che in pochi anni ha creato la cantina high tech ecologicamente più avanzata d’ Europa e ha introdotto importanti innovazioni in vigna. Riuscendo nello stesso tempo a coltivare il suo amore per l’arte e a occuparsi di una moglie affascinante.” (Grand Gourmet 82)

A.A. Cabernet Sauvignon Cor Römigberg		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon	grad.alc. 13%	'97	100
petit verdot	grad.alc. 13%	'96	100
A.A. Cabernet Löwengang		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon e franc	grad.alc. 12,5%	'96	60
merlot			
A.A. Gewürztraminer “AM SAND”		BIANCO DOC	
gewürztraminer 100%	grad.alc.12.5%	'97	70

TIEFENBRUNNER : UN IMMENSO FUORICLASSE

“ L’opinione comune indica in Tiefenbrunner, primo produttore regionale ad avere portato i propri vini fuori dai confini montanari, il massimo interprete del vitigno. Siamo nel centro della Bassa Atesina. A Favogna, a 1000 metri di altitudine, c’è il Feldmarschall, vigneto di müller thurgau. Figlio delle sperimentazioni di fine secolo scorso, il vitigno è un incrocio tedesco (a dire il vero scarsamente reputato) di riesling x madeleine royale, creato a fine Ottocento da Hermann Müller, originario del cantone svizzero di Thurgau, il quale coltivava l’intenzione di creare una sorta di riesling a maturazione anticipata. Risultato raggiunto in parte: se infatti è possibile in linea generale portare presto in cantina il müller thurgau, addirittura prima del silvaner, è anche vero che molto di rado il vitigno riesce a smettere i panni di bianco solamente aromatico e diventare grande vino.” (Francesco Annibaldi, 2015)

A.A. Muller Thurgau Feldmarschall von Fenner		BIANCO DOC	
muller thurgau	grad.alc.13%	'13
	grad.alc. 13%	'12

PRIMA & NUOVA : UN’ ALTRA COOPERATIVA ALLA RIBALTA

“ E’ al suo centesimo anniversario (è stata fondata nel 1900) la Prima & Nuova di Caldaro. Con 570 soci e 315 ettari di superficie coltivata è uno dei produttori di vini di qualità più importanti e più grandi dell’ Alto Adige. Il più bel regalo per il suo compleanno, i soci della Cantina cooperativa se lo sono fatti con il loro Cabernet Puntay Ris.97, veramente degno dei Tre Bicchieri. E’ un grande rosso , di colore rubino scuro, ha aromi fruttati intensi, con un legno ben fuso al naso e una struttura gustativa potente, concentrata, ricca e morbida.” (Gambero Rosso, 1999)

A.A. Cabernet Puntay Ris.		ROSSO DOC	
cabernet talicg e franc	grad.alc. 13%	'97	90

STROBLHOF:

“ La ricetta di Andreas è semplice: artigianalità e saper fare, grande cura del dettaglio, massimo impegno in ogni fase della lavorazione. Il risultato sono vini di estrema finezza, carattere e senso di appartenenza...conosciuta per i suoi bianchi, negli ultimi anni i rossi e i pinot nero in particolare si sono fatte notare come tra le migliori espressioni della regione”

Pinot nero Riserva		ROSSO DOC	
pinot nero	grad.alc. %	'17	64

LIESELEHOF:**VITIGNI SPERIMENTALI**

“Io e la mia famiglia da generazioni viviamo a Caldaro. Qui, sui pendii calcarei del passo della Mendola, ventilati da un caldo vento chiamato “Ora” e che proviene dalla pianura Padana, si producono vini famosi e conosciuti già ai tempi dei romani. La nostra famiglia si occupa di viticoltura da molte generazioni e ognuna ha fondato il suo successo puntando sull’innovazione. Noi oggi siamo convinti che il futuro della viticoltura si incentri sulla cura “ecologica” dei nostri vigneti senza alcun utilizzo di sostanze chimiche durante la stagione. Il risultato di queste attenzioni si concretizza in vini eccezionali senza l’uso di sostanze chimiche.”

Bronner Julian		BIANCO IgT		
bronner	grad.alc.13%	’08	PIWI	55
Gewurztraminer		BIANCO IgT		
gewurztraminer	grad.alc.14.5%	’19	BIO	36

RADOAR:**UNA PICCOLA AZIENDA PER UN GRANDE VINO**

“Forse il miglior müller-thurgau prodotto in Italia? Non lo so, di certo l’Etza di Radoar negli anni è cresciuto tantissimo ed oggi è vino bianco di una godibilità estrema (ma anche di più). Io per primo ho pochissime notizie a proposito della cantina, motivo per cui è da tempo nell’elenco mentale di quelle che mi piacerebbe visitare. Ma se Bolzano non è proprio dietro l’angolo, ancor meno lo è Velturno, una quarantina di chilometri più a nord. So che è azienda certificata biologica, che in vigna il regime praticato è strettamente biodinamico e che le fermentazioni sono naturali.”

Etza		BIANCO IgT		
muller thurgau	grad.alc.12%	’20	BIO	32

KOLLERHOF:

“Sull’altopiano di Mazon, molto soleggiato, sono sparse tra i vigneti alcune aziende vitivinicole, tra le quali la tenuta Kollerhof. La lunga storia di Kollerhof, maso di origine seicentesca, è provata dalla sua presenza nel catasto teresiano del 1775. Dall’anno 1965 é di proprietà della famiglia Visintin, che iniziò a coltivare le vigne prima su pergola e dal 2000 su allevamento a cordone. In questi terreni ricchi di minerali, in un ambiente caratterizzato da forti escursioni termiche, si coltivano con metodi biologici 4 ettari di vigneti di Pinot Nero.

Pinot nero Riserva Aegis		ROSSO DOC		
pinot nero	grad.alc.14%	’19		75
Pinot nero Mazon		ROSSO DOC		
pinot nero	grad.alc.14%	’19		45

ABRAHAM MARTINI:

“Giovani agricoltori per tradizione e passione per la viticoltura: è questo il segreto che avvolge la cantina Weingut Abraham condotta da Martin e Marlies Abraham nella zona di Appiano, in Trentino Alto Adige. Tutto nacque nel 2011 quando decisero di vinificare in proprio le loro uve puntando su una gestione responsabile dei vigneti e tenendo conto sempre del sapere dei loro “padri” che li accompagna, tuttora, in questa grande avventura. Riconoscere, rispettare e conservare il carattere unico del loro vigneto, producendo sempre vini caratteristici ed espressivi, è da sempre il loro grande obiettivo. Non è solo un lavoro: è una concezione di vita. Infatti l’unicità del territorio è racchiusa nei loro vini.”

Pinot nero		ROSSO IgT		
pinot nero	grad.alc.13,5%	’18		64
	grad.alc.14%	’16		70

PRANZEGG:

“ Anche in cantina, come in vigna, l’approccio è del tutto naturale: fermentazioni spontanee, lungo riposo sulle fecce, nessuna chiarifica né filtrazione e dosi di solforosa irrisorie. I vini che ne risultano sono portatori dei valori della loro tradizione e combattivi, in quanto lontani da quelle che vengono definite le “lobby dei vini industriali”

Tonsur muller thurgau-p.bianco chardonnay-sylvaner	grad.alc.11,5 %	BIANCO '18 TRIPLE A	40
--	-----------------	------------------------	----

GRAWU:

“”Il nostro obiettivo è portare il gusto vero dell’uva nel bicchiere. Andare all’essenziale. Ritrovare in un sorso di vino la storia di un luogo e delle persone che se ne prendono cura. Memoria liquida di un’annata con tutte le sue caratteristiche

Pinot Nero pinot nero	grad.alc. %	ROSSO IgT '18	60
Vigneti Dolomiti Chardonnay chardonnay	grad.alc.%	BIANCO IgT '18	40

IGNAZ NIEDRIST:

“C’è un bivio fondamentale per ogni appassionato di vino che si rispetti e questo porta il nome di Pinot nero. Un vino che non può essere mediocre (in Italia ce ne sono tanti, purtroppo), ma che può solo essere grandissimo: non ci sono mezze misure, e in Borgogna lo sanno bene. Detto questo, le mie delusioni di Pinot nero italiani sono state molte, ma l’altro giorno, grazie all’amico Vladimiro, mi s’è riaccesa una passione e un orgoglio. Il Blauburgunder di Ignaz Niedrist è un pinot nero in purezza ottenuto da una breve pre-fermentazione a freddo delle uve e un passaggio in tini aperti di legno per due settimane (curioso vero?). La vinificazione prosegue con l’affinamento di un anno in barrique di vari passaggi e poi in bottiglia.” (Paolo Massobrio, 2014)

Pinot nero Vom Kalk pinot nero	grad.alc.14%	ROSSO DOC '13	75
Pinot nero Riserva pinot nero	grad.alc.14%	ROSSO DOC '16	54

GUMP HOF:

“ I vini di Markus Prackwieser sono una garanzia di alta qualità e consentono di scoprire il volto autentico dei vini della Valle Isarco, capaci di coniugare intensità, sapidità e freschezza minerale. Etichette per intenditori, che tutti gli appassionati dovrebbero conoscere

Pinot nero Renaissance Riserva pinot nero	grad.alc. 13,5%	ROSSO DOC '18	80
Pinot bianco Renaissance Riserva pinot bianco	grad.alc. 14%	BIANCO DOC '18	50
Gewurtztraminer Praesulis gewurtztraminer	grad.alc.14,5%	BIANCO DOC '20	30

ROHREGGER:

“

Sauvignon Vom Kalk sauvignon	grad.alc. %	BIANCO DOC '21	
---------------------------------	-------------	-------------------	--

CANTINA TERLAN:**BIANCHI DALLA LUNGA VITA**

“Qui alla cantina Terlano si producono tra i più grandi vini bianchi del mondo. Può sembrare un’affermazione azzardata solo a chi non ha la fortuna di assaggiare questi vini con una certa regolarità. Sicuramente il terroir di Terlano è tra i più interessanti del nostro Paese, ma senza la professionalità, la cura maniacale, la voglia di accettare sempre nuove sfide non si ottengono risultati straordinari come quelli che escono da questa cantina sociale veramente unica. Dai semplici vini della linea classica, che sono tutto meno che semplici, alle selezioni, alle vecchie annate, fino al nuovo nato, il Terlaner I, un Terlano in grado di lanciare il guanto di sfida a qualunque competitor internazionale, la gamma che Rudi Kofler e Klaus Gasser presentano ogni anno ha pochi confronti.”

Rarità Pinot Bianco		BIANCO DOC	
pinot bianco	grad.alc. %	'09	180
	grad.alc.13.5%	'04	200
Quarz		BIANCO DOC	
sauvignon	grad.alc.14%	'21	80
Vorberg Ris.		BIANCO DOC	
pinot bianco	grad.alc.14%	'19	50
Nova Domus Ris.		BIANCO DOC	
pinot bianco-chardonnay	grad.alc.14%	'19	
sauvignon	grad.alc.14%	'18	70
	grad.alc.14%	'07	120
	grad.alc.14%	'06	120
Lunare.		BIANCO DOC	
gewurztraminer	grad.alc.15%	'20	70
Terlaner Cuvée		BIANCO DOC	
p.bianco-chardonnay-sauvignon	grad.alc.14%	'01	30
Muller Thurgau		BIANCO DOC	
muller thurgau	grad.alc.12,5%	'01	30

NUSSERHOF:

“Il maso Nusserhof nel corso del XX secolo ha vissuto tempi difficili, Josef Mayr-Nusser rifiutò di giurare fedeltà ad Adolf Hitler e pagò l’affronto con la vita. Nel dopoguerra la famiglia lottò diversi anni per mantenere il maso, che sarebbe dovuto essere distrutto in conseguenza dell’espansione urbanistica. Solo agli inizi degli anni Ottanta, in memoria di Josef Mayr-Nusser, il maso è stato posto sotto tutela. Oggi il maso Nusserhof è una tenuta biologico-sostenibile che vive nel segno della biodiversità e un verde luogo di incontro per arte, musica e scienze.” (Heinrich Mayr)

Lagrein Riserva		ROSSO DOC	
lagrein	grad.alc. %	'14	60

WEINMANUFAKTUR - ROBERTO FERRARI:

“Roberto Ferrari è un novizio. Ma non del tutto. Del resto frequentas bel mondo del vino già da qualche tempo: è enologo. Stanco di lavorare per altre cantine da qualche anno ha deciso di lanciarsi in quest’avventura in modo da dare ai suoi vini il suo nome. Nel 2007, si licenzia dalla famosa cantina presso la quale lavorava comincia a coltivare 4 ettari di vigna”

Gewurztraminer RT		BIANCO DOC	
gewurztraminer	grad.alc. %	'20	50

WASSERERHOF:

“L’azienda dei gemelli Christoph e Andreas Mock ha una storia recentissima: primo imbottigliamento nell’annata 2013 in un bellissimo maso acquistato e ristrutturato dai genitori nel 1996 quasi all’inizio della Valle Isarco. Vigneti bellissimi ad altitudini tra i 350 e i 450 metri slm. Christoph è agricoltore e cantiniere mentre Andreas è chef in una delle migliori trattorie della provincia di Bolzano. I vini sono molto ben fatti, con forte personalità e grande purezza.”

St. Magdalener Classico		ROSSO DOC	
schiava - lagrein	grad.alc.12,5%	’20	42
Gewurztraminer		BIANCO DOC	
gewurztraminer	grad.alc.15%	’19	32

CANTINA ANDRIANO:

“ I vini di Andriano conservano in sé le caratteristiche irripetibili di ogni singola tenuta e vengono suddivisi in due linee, quella de ‘I classici’ composta da 13 vini DOC e dalla linea ‘Le selezioni’ con 4 vini espressione più autentica del carattere e delle qualità del vitigno da cui derivano.”

Andrius		BIANCO DOC	
sauvignon	grad.alc. %	’21	50
Doran		BIANCO DOC	
chardonnay	grad.alc. %	’20	60

WEINGUT GOTTARDI:

“ Il Pinot Nero della cantina Gottardo viene prodotto principalmente nel piccolo borgo di Mazzon nella Bassa Atesina, territorio che dà vita a un vino rosso fermo dall’elevato livello qualitativo. Il prodotto è un vino puro con una buona struttura, molto raffinato, perfettamente combaciante al territorio di coltura e al varietale, non a caso è annoverato tra i vini rossi più pregiati dell’Alto Adige.”

Pinot nero Mazzon Selektion		ROSSO DOC	
pinot nero	grad.alc.14,5%	’15	120

ANSITZ DOLOMYTOS:

“ Il Pinot Nero della cantina Gottardo viene prodotto principalmente nel piccolo borgo di Mazzon nella Bassa Atesina, territorio che dà vita a un vino rosso fermo dall’elevato livello qualitativo. Il prodotto è un vino puro con una buona struttura, molto raffinato, perfettamente combaciante al territorio di coltura e al varietale, non a caso è annoverato tra i vini rossi più pregiati dell’Alto Adige.”

Amphora		BIANCO	
gewurztraminer-sauvignon-p.bianco	grad.alc.13,5%	’17	120
Weisswein		BIANCO	
riesling-sauvignon-p.grigio	grad.alc.13,5%	’17	80

PELZ:

“L’azienda Pelz nasce nel 1995 dall’idea di tre fratelli con l’obiettivo di creare prodotti che riescano a esprimere liberamente l’unicità della realtà viticola della Valle di Cembra, territorio intagliato nella roccia dai loro avi per la coltivazione della vite”

Riesling renano Pelzpiffer		BIANCO DOC,	
riesling renano	grad.alc.13,5%	’04	32

FERRARI :

LE BOLLICINE CHE RICAPITOLANO IL MITO

“ I Lunelli puntano sempre al vertice, convinti del fascino indiscutibile dei loro spumanti, forse le bollicine più imitate d’Italia. Ebbene, anche stavolta surclassano i rivali, nonostante il loro trono sia insidiato da ottimi spumanti emergenti, anche del Trentino. Per il momento, comunque, sono ineguagliabili, grazie allo spessore qualitativo di una produzione, come quella Ferrari, che è anche importantissima numericamente.” (Gambero Rosso, 1998)

Trento Maso La Viane		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon	grad.alc. 15%	'97	60
	grad.alc. 13%	'95	60

POJER & SANDRI : UNA PERLA DELL’ENOLOGIA IN UN MARE DI TEROLDEGO

“ Mario e Fiorentino fanno il bis, e ancora una volta con il loro rosso, l’eccellente Faye. Conquistano i Tre Bicchieri e consolidano una reputazione che hanno costruito con una carriera ormai ventennale. I Nostri, bianchisti convinti, hanno puntato su cabernet, merlot e talic, ma tra qualche anno in Val di Cembra entrerà in produzione la loro nuova azienda, la Valbrona, dedicata interamente ai vecchi vitigni autoctoni. Le provocazioni enoiche, ai due, sono sempre piaciute. Il Faye, seppur da vigne ancor giovani, è una vera potenza della natura: si tratta di un rosso complesso, ricco di spessore e concentrazione, in grado di evolversi con eleganza nel tempo.”

Rosso Faye		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon-merlot	grad.alc. 12,5%	'96	60
cabernet franc - lagrein	grad.alc. 12,5%	'95	60

FORADORI :

ECCO COME “REINVENTARE” IL TEROLDEGO ROTOLANO

“ Il Teroldego deve la sua sopravvivenza e la sua completa valorizzazione ad un rapporto privilegiato creato con il vignaiolo del Campo Rotaliano, in secoli e secoli di storia. Come i nobili Nebbiolo e Pinot Nero hanno bisogno di contadini pronti ad una vita dura, anche il Teroldego, sempre che si voglia farlo grande, non prevede sconti sulla fatica, rese abbondanti e vendemmie tutte uguali. Quando Elisabetta Foradori ha capito questo è diventata parte di quei contadini che nella sofferenza hanno creato con il vitigno un legame indissolubile: o forse lei, una di loro lo è sempre stata.” (Gambero Rosso 1996)

Granato		ROSSO DOC	
teroldego	grad.alc.13%	'01	100
	grad.alc.13%	'00	100
	grad.alc.13%	'99	110
	grad.alc.13%	'98	110
	grad.alc.13%	'97	130
	grad.alc.13%	'96	120
Karanan		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon 50%	grad.alc. 13%	'97	60
syrah 15%- petit verdot 5% e altri vitigni			
Teroldego Rotaliano Sgarzon		ROSSO DOC	
teroldego	grad.alc. 12,5%	'96	60
Fontanasanta (anfora)		BIANCO IGT	
nosiola	grad.alc.12%	'16	50
Fuoripista (anfora)		BIANCO IGT	
pinot grigio	grad.alc.13%	'16	

EMMA CLAUSER:

“Inizia negli anni '80 il nostro percorso di agricoltori: piccoli campi in forte pendenza, terrazzamenti, percorribili solo a piedi, mai compattati da mezzi pesanti, mai diserbati, circondati da flora spontanea, rifugio di specie utili all'ecosistema. Questo paesaggio rurale antico ci spinge a scegliere da subito l'agricoltura biologica, ottenendo, da pionieri controcorrente, la certificazione nel 1994. Oggi di più: la Permacultura come meta naturale di un procedere con passione, rispettando i ritmi della natura, osservando e correggendo con umiltà, per favorire le relazioni utili che rendono stabile il sistema. I nostri alleati: la fauna del suolo, gli insetti, le “malerbe”, cibo utile per l'uomo e per tutti gli abitanti del vigneto. La pianta restituisce generosamente uve mature e sane, da cui nasce un vino vivace e longevo, espressione dell'equilibrio raggiunto con molta pazienza e costanza”

Podere Valtini		BIANCO VdT		
risling-incrocio manzoni	grad.alc.13.5%	'13	BIO

MATTIA FILIPPI:

UN VITICOLTORERRANTE

“Mattia si autodefinisce enologo errante in quanto la sua principale attività è come partecipe di una società di consulenza enologica, Uvasapiens, per la quale gira il mondo: dal Cile all'Australia, dalla Napa Valley alla Sicilia, dalla Croazia alla Romania. Nella sua ancor giovanissima vita, ha soli 34 anni, altri 2 colpi di fulmine: quello più importante per Rossella Marino Abbate, anch'essa enologa, di Sicilia, che diventa sua compagna nella vita e nel lavoro e per mezzo ettaro di vigneto a Faedo, quasi a confine col l'Alto Adige. È un fazzoletto a 600 metri compreso tra due valli: quella dell'Adige, ricca di calcare e quella del Cembro dove c'è porfido di origine talicgianoa, in più troviamo una rarità per la zona: l'argilla. Il vitigno è quello classico della provincia: il Müller Thurgau che si arricchisce dei 3 substrati, dell'altezza, dell'esposizione riuscendo a dare vini di lunghissima durata, quelli che Mattia definisce verticali, anche perchè tratta il vigneto e la vinificazione secondo la filosofia germanica.” (Cronache di Gusto, 2015)

Muller Thurgau		BIANCO IgP		
muller thurgau	grad.alc.12%	'15		28
Muller Thurgau Xurfus	grad.alc.12%	'13		35

DALZOCCHIO:

QUANDO IL PINOT NERO SALE IN CATTEDRA

Il Pinot Nero, afferma, “rappresenta per noi il veicolo perfetto per esprimere compiutamente l'unicum creato dal nostro territorio e dalla nostra sensibilità contadina”. Elisabetta, sin dal principio ha scelto di condurre la produzione attraverso il metodo biodinamico sia nel vigneto sia nelle pratiche di vinificazione. I vigneti di età dai 10 ai 31 anni, certificati biologici dal 2001, sono assistiti attraverso le diverse pratiche agronomiche in base alle esigenze: lavorazioni manuali del terreno, sovesci, tisane e preparati, utilizzati sia per lo sviluppo delle piante che del terreno. Le rese per ettaro non superano mai i quaranta ettolitri. In cantina l'uva viene parzialmente diraspata, le vinificazioni avvengono solo in tini di rovere aperti, con fermentazioni spontanee e con l'uso minimo della solforosa. Dopo la fermentazione, il vino viene fatto maturare in piccoli fusti di rovere, pièce *borgognone* da 228 litri.”. (Bibenda, 2013)

Pinot Nero		ROSSO IgT		
pinot nero	grad.alc.12.5%	'16		90
	grad.alc. %	'12	
	grad.alc. 13%	'11	

I DOLOMITICI:

“In mezzo al vigneto c'erano tutte le verdure dell'orto, i piselli, le patate, le verze, il radicchio, tutto, tutto l'orto. Il Ciso era giù dalla mattina appena faceva giorno e stava giù fino a cena. Pioveva, fioccava, lui era sempre giù...” sono le parole della moglie del signor Ciso, il vecchio proprietario della vigna trentina che è oggi è al centro dell'attenzione di molti appassionati di vino, di vini trentini e di vini naturali in particolare. Si tratta della vigna di **Lambrusco a Foglia Frastagliata** ultracentenaria e ancora a piede franco che i **Dolomiti, associazione di 11 vignaioli che si autodefiniscono Liberi Vignaioli Trentini**, hanno salvato dall'estirpo prendendola in affitto. L'hanno curata per alcuni anni arrivando nel 2010 alla prima vendemmia e alla prima vinificazione”

PerCiso			ROSSO IgT	
lambrusco a foglia frastagliata	grad.alc.	%	'14	40

FILANDA DE BORON: UN VITIGNO RESISTENTE ALLE MALATTIE

“Filanda de Boron nasce nel 2009, è il frutto di una sfida che mi ha spinto a coltivare la vite a Tione di Trento, un luogo privo di tradizione vinicola ai piedi del ghiacciaio Adamello Brenta. Grazie allo sviluppo delle qualità resistenti, le mie piante riescono a sopravvivere agli inverni rigidi e a esprimere il meglio di sé durante la breve stagione estiva. Le viti di Solaris vivono senza l'ausilio della “chimica”, combattono autonomamente le avversità della natura e producono ottima uva dalla quale ricaviamo DEDIT, dal latino donare. DEDIT come dono della natura viene vinificato sui propri lieviti che esaltano i profumi e le caratteristiche tipiche della montagna”

Solaris Dedit			BIANCO	
solaris	grad.alc.13%		'15	PIWI 40

MASO CANTAGHEL: L'INFLUENZA DEI VENTI DEL GARDA

“ Si ritorna a livelli di eccellenza pura quanto a nitidezza e fragranza d'aroma con i mirabili profumi dei vini di Maso Cantanghel. Di assoluta maturità ultrasolare il densissimo Traminer Aromatico Vigna Caselle 2011. Di eccellente suadanza gustativa il balsamo di polpa di pera speziata del Sot Sàs 2011. Frutto di bosco a bacca piccola e viola, trapuntato di dolcissime spezie, nel limpido e cristallino cielo olfattivo del Pinot Nero Forte di Mezzo 2010. Grande vino è infine il Sauvignon Vigna Piccola 2012: col suo profumo s'è nell'aroma d'una stella alpina. Un urlo di luce, di linfa di fragranza ed energia di splendenza cristallina.” (Luca Maroni, 2014)

Pinot Nero			ROSSO DOC	
pinot nero	grad.alc.14%		'19	50
	grad.alc.	%	'13	60
	grad.alc.	%	'12	60
	grad.alc. 13.5%		'11	60
	grad.alc. 13.5%		'10

EL ZEREMIA di LORENZO ZADRA:

“ Augusto Zadra, noto anche con il soprannome di famiglia “El Zeremia”, è il più grande produttore di Gropello di Revò e discende da una famiglia storica nel panorama delle viticoltura locale. Il gropello di Revò è una varietà dalla storia antica e dal passato illustre ed oggi, grazie all'appassionata tenacia di un pugno di irriducibili e al recente riconoscere come vitigno a rischio estinzione, sta incontrando un rinnovato interesse”

Gropello di Revò El Zeremia Salezione			ROSSO IgT	
Gropello di Revò	grad.alc.	%	'18	30

Az .Agr. RAUTEN:**UNA GRANDE NOSIOLA BIODINAMICA**

“In campagna seguiamo la coltivazione della nosiola con il metodo naturale, senza additivi chimici, attraverso il ritorno alla tradizione e quindi all’agricoltura biologica – certificata dal 2012 – e la cura del vigneto – allevato a guyot con pali in castagno – che avviene anche con operazioni colturali sul verde (diradamento dei grappoli e sfogliatura) per facilitare la maturazione dei grappoli. La vendemmia tardiva è eseguita con cura del mantenimento dell’integrità dei grappoli fino in cantina, a seguito di cui, dopo la spremitura soffice e la diraspatura, torniamo, come un tempo, a fare fermentare il mosto a contatto delle bucce per una settimana e poi, dopo la conclusione della fermentazione, il vino è trasferito in botti di acacia di 20 hl per l’affinamento fino a tutta la primavera successiva, con imbottigliamento che avviene dopo circa un anno dalla vendemmia.”

Nosiola Salvetta		BIANCO IgT	
nosiola	grad.alc. 12%	'15	BIO 35
	grad.alc.12.5%	'13	40
	grad.alc.12.5%	'12	44

LIMINA GIULIANO MICHELETTI:

“L’azienda é una piccola realtà trentina (via E. Conci, 74) legata all’amore per la terra. Le viti sono cullate dalla coltivazione biodinamica che segue i ritmi naturali della vita delle piante e il trascorrere lento delle stagioni. Una filosofia ancora poco conosciuta e ancora in gran parte tutta da razionalizzare. La produzione della piccola azienda trentina é chiara e semplice: 3.000 bottiglie di due soli vini: il **Limen bianco** e il **Limen rosso**...La vendemmia é manuale e l’uva, dopo una notte al fresco naturale, viene pigiata dolcemente il giorno appresso. Il mosto, separato dalle bucce e decantato naturalmente, viene fermentato per circa 10 giorni. Svinato é fatto maturare sulle fecce in acciaio per un anno. Il vino, definito poeticamente da Giuliano “*Limpido come il mio Martino*”, il figlio, é di un bel giallo paglierino con riflessi cristallini, secco, fresco in bocca, di buona mineralità va degustato in calici ampi per sfogliare con attenzione i sentori semiaromatici, fruttati assieme a quelli floreali dei prati della montagna.” (Paolo Zatta, 2013)

Limen bianco		BIANCO	
riesling	grad.alc12 %	'15	35
	grad.alc12%	'13	40

CEMBRANI D.O.C.:

“

708 Km Bianco		BIANCO IgT	
Muller thurgau-riesling	grad.alc12,5%	'13	30

NICOLODI ALFIO:

“ L’azienda di Nicolodi Alfio è stata fondata dal nonno Antonio nei primi anni del ‘900 a Cembra, nella contrada storica della Carraia. Dal 1985 Alfio ne ha preso in mano le redini, seguendo attentamente sia i vigneti nella lavorazione, cambiandone gli impianti e le vinificazioni delle uve, che tutta la fase produttiva fino alla bottiglia, selezionando le varie tipologie di uva al fine di ottenere vini sempre migliori. Dal 2000 è impegnato con molte energie al reintegro dei vitigni storici della valle, un lavoro di lungo periodo del quale negli ultimi anni si cominciano a vedere i risultati, sempre più importanti.”

Schiava nera		ROSSO DOC	
schiava grossa	grad.alc.12 %	'19	

VINDIMIAN RUDI: ARTIGIANALE MA CON ATTENZIONE ALLA BIODINAMICA

“è lui ! dimenticatevi i müller tutta frutta e big babol che imperversano sugli scaffali. I sentori fruttati ci sono comunque, ma giocano da gregari ad arricchire la trama olfattiva, lasciando la scena a note floreali delicate, scandite e articolate, con un che di alpino, e alla speziatura di papà Riesling, che è di quelle che non stancano. In bocca ha volume, snellito nella beva da un'acidità ben presente. E non manca neppure una nota sapida sul finale.” (Vitis, 2014)

Müller Thurgau Fuori standard 780 slm		BIANCO IgP		
muller thurgau	grad.alc.12%	'16		30

CESCONI:

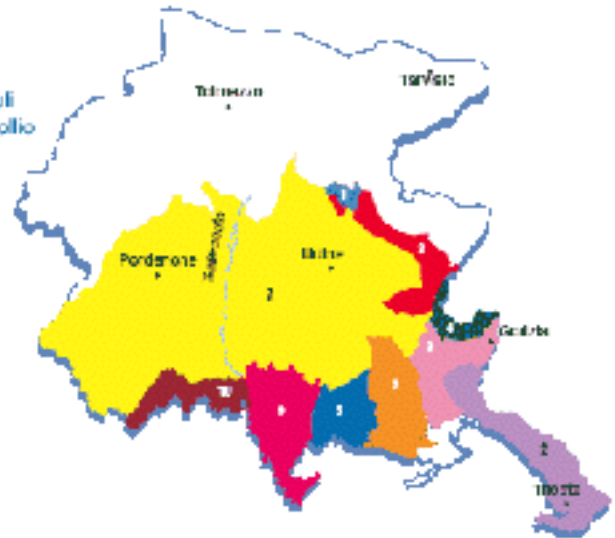
“La famiglia Cesconi coltiva la vite a Pressano dal 1751, negli ultimi 10 anni hanno sposato le pratiche della biodinamica in vigneto e ridotto al minimo gli interventi in cantina prediligendo ove possibile le fermentazioni spontanee il contatto con le bucce prolungato anche sulle varietà bianche per ottenere piccole produzioni vini territoriali di carattere e figli dell'annata.”

Garli chardonnay riserva		BIANCO DOC		
chardonnay	grad.alc 13,5%	'18	BIO	56
Chardonnay		BIANCO IgT		
chardonnay	grad.alc.13,5%	'14		34



D.O.C.G.
1 Ramandolo

D.O.C.
2 Corno
3 Colli Orientali del Friuli
4 Collio Goriziano or Collio
5 Friuli Anina
6 Friuli Aquileia
7 Friuli Grave
8 Friuli Isonzo
9 Friuli Latisana
10 Ison-Praduggione



Friuli Venezia Giulia

“Lassa in talieg, se si pol, l’ua nera a far l’amor col sol”

Lascia a settembre, se puoi, l’uva nera a far l’amore con il sole

MIANI :**QUANDO I BIANCHI SFIDANO I GRANDI**

“ il Nostro, nemmeno quarant'anni, un metro e novanta di altezza, uno sguardo profondo e ispirato, dai suoi dieci ettari di vigne ricava appena 10mila bottiglie. Una follia. Per riempierne una, di Sauvignon o di Tocai o di Colli Orientali Bianco, non basta l'uva di due piante, considerando che ognuna arriva a malapena a superare i 400 grammi di produzione. E tutto questo da viti che hanno un'età media che va dai quaranta ai cinquantacinque anni. Roba dell'altro mondo che Enzo Pontoni, una sorta di profeta del vino, si è disegnato intorno, quello che ha scelto di abitare, sono i suoi Colli Orientali, l'azienda di sua madre, Edda Miani, e soprattutto le sue vigne, che vive in maniera appassionata e totale. “ (Gambero Rosso n°73)

C.O.F Rosso		ROSSO DOC	
refosco – tazzelenghe	grad.alc. 14%	'97	200
cabernet sauvignon			
C.O.F Merlot		ROSSO DOC	
merlot	grad.alc. 14.5%	'00	350
	grad.alc. 14.5%	'99	350
	grad.alc. 14%	'98	350
	grad.alc. 14.5%	'97	400
C.O.F Calvari		ROSSO DOC	
refosco	grad.alc. 14%	'98	800
	grad.alc. 14%	'97	800
	grad.alc. 14%	'96	800
C.O.F Tocai Friulano		BIANCO DOC	
tocai	grad.alc. 15%	'16	90
	grad.alc. 14.5%	'02	120
	grad.alc. 14.5%	'01	120
	grad.alc. 14%	'00	120
	grad.alc. 14%	'99	120
C.O.F Ribolla Gialla		BIANCO DOC	
ribolla gialla	grad.alc. 15%	'16	90
	grad.alc. 13.5%	'01	130
	grad.alc. 14%	'00	130
	grad.alc. 14%	'99	130
C.O.F Sauvignon		BIANCO DOC	
sauvignon	grad.alc. 14,5%	'17	90
	grad.alc. 13.5%	'02	120
	grad.alc. 14%	'01	120
	grad.alc. 14.5%	'00	120
C.O.F Chardonnay		BIANCO DOC	
chardonnay	grad.alc. 13.5%	'18	
	grad.alc. 14%	'99	130
C.O.F Chardonnay Baracca		BIANCO DOC	
chardonnay	grad.alc. 13.5%	'18	90

JOSKO GRAVNER : E I SUOI VINI RIPROPONGONO L'IGNEA POSSANZA D'ANTAN

“Josko è uno di quei vignaioli che dedicano ogni istante della loro vita alla produzione di vini sempre migliori, curando le vigne in modo quasi maniacale. I vini che produce sono concentratissimi, con tenori alcolici superiori talvolta al 14%, da iniziare a bere solo dopo cinque o sei anni dalla vendemmia, quando i profumi sono abbastanza espressi e il sapore completamente armonico. *Tra tutti i vini sicuramente è la Ribolla Gialla quello che sente di più, perché nasce dalla sua terra fra colline verdi e gente dallo sguardo limpido.*”

Collio Ribolla Gialla Riserva		BIANCO DOC	
ribolla gialla	grad.alc.13%	'91	200
Collio Ribolla Gialla		BIANCO DOC	
ribolla gialla	grad.alc.14%	'15	
	grad.alc.14%	'14	130
	grad.alc. %	'10	130
	grad.alc. %	'09	130
	grad.alc.14.5%	'08	130
	grad.alc.12.5%	'99	150
	grad.alc.12.5%	'98	180
	grad.alc.12%	'97	180
	grad.alc.12%	'95	180
Breg		BIANCO DOC	
pinot grigio-riesling italiceo	grad.alc. %	'11	130
sauvignon-glera	grad.alc. %	'09	150
ribolla gialla e malvasia	grad.alc.14,5%	'07	150
	grad.alc.13.5%	'99	180
	grad.alc.13%	'97	180
	grad.alc.13%	'95	180
Pinot grigio		BIANCO DOC	
pinot grigio	grad.alc.15,5 %	'07	180

LE DUE TERRE : UNA SCELTA DI VITA NON UN BUSINESS

“ Flavio Basilicata e sua moglie Silvana hanno fatto alcune scelte di vita in comune, e, a qualche anno di distanza, non sono affatto pentiti. Anzi, tutt'altro. Lo capisci sentendoli parlare della loro vita, del loro lavoro. Flavio si è diplomato in enologia nel 1973, e da allora s'è sempre dedicato alla vitivinicoltura. Per alcuni anni i nostri hanno lavorato in un'azienda, poi, finalmente, nel 1984 acquistano due ettari di vigna con un casale a Prepotto, coronando il loro sogno di tanti anni. Decidono di chiamare la loro piccola cantina Le due Terre perché nelle vigne, che oltre ai due ettari di proprietà ne contano altri tre in affitto, ci sono due tipi di terreno molto taliegian si incrociano e si alternano, marne in alcuni punti e argilla in altri.” (Gambero Rosso n° 85)

COF Sacrisassi Rosso		ROSSO DOC	
refosco – schioppettino	grad.alc.13.5%	'00	90
	grad.alc.13%	'98	90
COF Sacrisassi Bianco		BIANCO DOC	
tocai – sauvignon	grad.alc.13.5%	'99	90
ribolla gialla	grad.alc.13%	'98	90

MARIO SCHIOPETTO : IL COLLIO E LA PONCA: UN BINOMIO INSCINDIBILE

“ Mario Schiopetto ha alle spalle una storia da romanzo: pompiere, conducente di autocorriere, oste. Ed è qui, dall' insoddisfazione per la qualità dei vini che spesso gli vengono proposti, che Mario decide di trasformarsi in viticoltore. Morale: Mario diviene un punto di riferimento per giovani e meno giovani vignaioli, e a tutt'oggi è considerato un caposcuola. Seguito ed imitato, Schiopetto ha saputo continuamente rinnovarsi, in sintonia con un mercato in evoluzione. La pulizia, l'eleganza, l'equilibrio e la struttura sono caratteri comuni a tutti i suoi vini, ciascuno dei quali esalta le proprie caratteristiche varietali.” (Le migliori cantine d'Italia, 1995)

Collio Tocai Friulano Pardes		BIANCO DOC	
tocai friulano	grad.alc.13%	'97	80
	grad.alc.13%	'96	80
Collio Mario Schiopetto		BIANCO DOC	
friulano – riesling	grad.alc.14%	'06	60
Collio Friulano		BIANCO DOC	
tocai friulano	grad.alc.14%	'15	35
	grad.alc.13%	'09	50
Collio Pinot Bianco		BIANCO DOC	
pinot bianco	grad.alc.14%	'06	50

RUSSIZ SUPERIORE : UN GRANDE CRU PER I FELLUGA

“ La storia di quest'azienda è ricca di nomi, di dati e di aneddoti che si perdono nella notte dei tempi. Le prime notizie risalgono al 1273, quando Raimondo della Torre, Patriarca in Friuli, favorì l'insediamento, in queste terre, di un ramo dei Torriani (successivamente Torre Tasso) che furono i primi proprietari di Russiz. Attualmente l'azienda è proprietà della famiglia Felluga. Situata in un ambiente eletto per la coltivazione della vite, sia per la composizione del terreno, sia per il microclima, comprende 60 ettari di vigneto ottenuti da severe e scrupolose selezioni per ottenere uve di qualità elevata.” (Duemilavini 2001)

Collio Rosso Riserva degli Orzoni		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon	grad.alc.13.5%	'97	120
	grad.alc.13%	'96	120
	grad.alc.13%	'95	120

MEROI : QUANDO NON INTERESSANO VINI FACILI E TECNOLOGICI

“ Del duo Meroi-Pontoni Paolo Meroi rappresenta il volto gioviale, disponibile alla festa. Quasi coetanei, compaesani e amici da sempre, Paolo Meroi ed Enzo Pontoni (etichetta Miani) lavorano insieme tanto nei vigneti quanto in cantina, pur conservando ciascuno una propria filosofia e una distinta personalità enologica. Scherzosamente Paolo definisce Enzo come “uomo del monte”, inteso sia come il noto personaggio della pubblicità (perchè è lui a decidere il momento della vendemmia), sia per il suo schivo modo di proporsi nei rapporti con gli estranei. Estroverso e comunicativo, quasi scanzonato, Paolo viceversa non dà l'impressione dell'impegno e dell'attenzione che dedica al suo lavoro e che affianca a quello di ristoratore.” (Gambero Rosso n° 85)

Dominim		ROSSO DOC	
merlot-cabernetsauvignonerefosco	grad.alc. 13%	'97	75

LIVIO FELLUGA :**VINI CHE REGGONO IL TEMPO**

“ Dire Friuli, oggi vuol dire senz’altro grandi vini, e soprattutto grandi bianchi. Probabilmente i migliori d’Italia. Eppure quarant’anni fa la musica era ben diversa. Altro che cantine super talicgian con fuoriserie parcheggiate all’esterno. Il Friuli era una terra povera e avara. Dove spesso l’unica change di una vita decente, se nascevi in una famiglia numerosa, era l’emigrazione. ... E via così, di memoria in memoria, si ripercorrono le tappe della storia del Friuli, dell’arrivo dell’industri, dello spopolamento delle campagn, di quando, nel’56,, Livio si mette definitivamente in proprio. E di come inizia a pensare e a fare i suoi grandi bianchi, quelli morbidi e fruttati che avrebbero spopolato negli anni a venire. Il suo segreto? Aquistare le vigne nelle buone posizioni, in quel Collio e Colli Orientali che hanno un microclima unico al mondo, e terreni da grandi vini bianchi. Assecondare i ritmi delle stagioni, le inclinazioni di ogni vigna. Interpretando tutto alla luce di una tecnologia che stava cambiando.” (Gambero Rosso n°80)

COF Merlot Rosazzo Sossò Ris.		ROSSO DOC	
merlot	grad.alc.13.5%	’96	65
	grad.alc.13%	’95	65
COF Refosco dal Ped. Rosso		ROSSO DOC	
refosco dal peduncolo rosso	grad.alc.13,5%	’96	65

LE VIGNE DI ZAMÓ : DA SEMPRE LE ABBAZIE CELANO TESORI

“ Lui s’interessava d’altro: le curassero i braccianti del Vescovo ... a sé riservava la crema del Pignolo, quello sì, selezionato di persona, già nelle vigne. Bevemmo, oh se bevemmo. Al termine, resi allegri dal Pignolo e dalla presenza presenza anche non esplicita, avvertita d’una servante furlana “particolarmente calda e libera di idee”, Monsignor Nadalutti mi fece scendere, sino alle fondamenta della torre: scavassi con le mie proprie mani. Scavai quella terra pressata. Al secondo, al terzo immergere della vanga, “il tesoro”. Mi chinai e raccolsi un osso, un astragolo. In quel fondo – mi disse Monsignore – erano stati raccolti corpi ignudi d’un massacro pressché millenario.” (Veronelli, 1998)

COF Ronco dei Roseti		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon 60%	grad.alc.13%	’00	100
franc 20% - merlot 15%	grad.alc.13%	’99	100
refosco – tecelenghe	grad.alc.13%	’97	120
e franconia 5%	grad.alc.13%	’96	100
	grad.alc.12,5%	’95	120
	grad.alc.13%	’94	120
	grad.alc.12,5%	’92	130
	grad.alc.12,5%	’91	110
	grad.alc.13%	’90	140
	grad.alc.12,5%	’89	110
	grad.alc.12,5%	’88	150
COF Pignolo		ROSSO DOC	
pignolo	grad.alc.13%	’95	75
	grad.alc.13%	’93	75

GIROLAMO DORIGO :**ECCO UN PIGNOLO STELLARE**

“ Girolamo Dorigo, detto “Giugi” , è uno dei miglior produttori dei colli Orientali del Friuli. Girolamo e sua moglie Rosetta hanno sperimentato coraggiosamente e con successo vigneti con una densità di 8-10mila ceppi per ettaro. Quest’ottima materia prima viene poi sapientemente vinificata sotto la consulenza del bravissimo Donato Lanati. Le 80mila bottiglie di vino che l’azienda produce annualmente sono di livello davvero superiore alla media, pur alta, di questa prestigiosa zona vinicola.” (Le migliori cantine d’Italia, 1995)

Pignolo di Buttrio		ROSSO VdT	
pignolo 100%	grad.alc.14%	’97	130
	grad.alc.13.5%	’96	130
Montsclapade		ROSSO IGT	
cabernet franc e sauvignon	grad.alc.13,5%	’97	120
malbec – merlot	grad.alc.13%	’96	120

RADIKON : UN MERLOT CHE QUALCUNO DEFINISCE LA VENERE NERA

“ Una cambiale in bianco, però, la firmerei subito per avere il **Merlot del Collio** prodotto a Oslavia da **Stanislao Radikon**. Pensate che, mentre c’è chi si pavoneggia mostrando il vino barricato senza sapere nemmeno di cosa parla, Radikon, il Merlot, lo tiene 40 mesi nelle piccole botti. Ed esce col suo rosso vendemmia ’90 solo tra pochi mesi, a 130 mila lire la bottiglia. E’ tanto, certo, ma anche il suo vino è “tanto”, con quella concentrazione di confetture di ciliegia, velluto forgiato da tannini gentili, per un sorso fresco, pieno.” (Paolo Massobrio)

Collio Merlot		ROSSO DOC	
merlot	grad.alc.13,5%	’94	200
	grad.alc.13,5%	’90	250
Collio Oslavje Riserva		BIANCO DOC	
pinot grigio–sauvignon–chardonnay	grad.alc.13.5%	’98	85
Collio Oslavje		BIANCO DOC	
pinot grigio–sauvignon–chardonnay	grad.alc.13.5%	’01	80
	grad.alc.14%	’99	80
Collio Sivi Pinot Grigio		BIANCO DOC	
pinot grigio	grad.alc.13.5%	’19	TRIPLE A 50

LA CASTELLADA :**LAFATTORIADEIFRATELLIBENSAE’INCONTINUORINNOVAMENTO**

“ Giorgio e Nicolò Bensa sono vicini e, si potrebbe dire, fratelli in spirito, di Josko Gravner. Come lui, fanno fermentare e maturare tutti i loro vini in botte di rovere, vendendo i bianchi due anni dopo la vendemmia e i rossi dopo 4-5 anni. Continuano a produrre eccellenti Chardonnay e Sauvignon, in talune annate, ma, come Josko, il loro ideale è produrre solo Ribolla Gialla come varietà indigena e usare le altre uve in uvaggi.” (Burton Anderson 2001)

Collio Bianco		BIANCO DOC	
pinot grigio 40% - tocai 5%	grad.alc.14%	’00	90
chardonnay 30% - sauvignon	grad.alc.13.5%	’99	90
Collio Ribolla Gialla		BIANCO DOC	
ribolla gialla	grad.alc.12,5 %	’99	90
	grad.alc.12,5 %	’98	90

VINNAIOLI JERMANN : UNO DEI GRANDI BIANCHISTI ITALIANI

“ Conosciamo Silvio Jermann dal 1980, allora aveva ventisei anni e aveva cominciato a imbottigliare i suoi vini da non più di tre o quattro vendemmie. Era un giovane enotecnico-viticoltore di belle speranze, ma già faceva parlare la stampa specializzata perché aveva prodotto un vino bianco dal nome strano, il Vintage Tunina, da un uvaggio di sauvignon e chardonnay con piccole aggiunte di ribolla gialla, malvasia istriana e riesling renano. Un “vino da tavola”, privo di Doc, pur derivando da vigneti che potevano avvalersi a tutti gli effetti della denominazione Collio. Era un bianco sperimentale, che incantava per i profumi avvolgenti, di frutta matura, e per un gusto estremamente ricco ed elegante.” (Le migliori cantine d’Italia, 1995)

Vintage Tunina		BIANCO IGT	
sauvignon – pinot bianco	grad.alc.13.5%	’17	
malvasia – ribolla – picolit	grad.alc.13.5%	’05	100
	grad.alc.13.5%	’02	110
	grad.alc.13.5%	’01	110
	grad.alc.13.5%	’00	110
	grad.alc.13%	’97	120
Capo Martino		BIANCO IGT	
tocai e pinot in prevalenza	grad.alc.13.5%	’16	
	grad.alc.13,5%	’02	100
	grad.alc.13,5%	’01	110
	grad.alc.13,5%	’99	120
	grad.alc.13,5%	’97	130

BASTIANICH : NUOVI LIVELLI DI OPULENZA PER IL TOCAI

“ Joseph Bastianich, di origine istriana, è uno di quegli imprenditori che dimostrano l’interesse suscitato nel mondo dal Friuli enologico. Insieme alla madre Lidia e a pochi altri, Joseph guida un gruppo leader nella ristorazione di qualità di New York e dunque d’America. Anni fa, dopo aver assaggiato il mitico Pignolo ’89 di Dorigo e il Tocai che zamò produce sulle colline di Buttrio, decise di investire in questa terra. Oggi l’azienda lavora cinque ettari in proprietà e nove in affitto e sta acquistando altri quattro ettari e mezzo. La cantina in costruzione avrà la capacità necessaria al rispetto dei programmi aziendali; infatti Joseph non intende commercializzare vini che non siano di elevatissimi standard qualitativi.” (Gambero Rosso 2002)

Vespa Bianco		BIANCO VdT	
chardonnay–sauvignon–picolit	grad.alc.14.5%	’01	70
	grad.alc.14.5%	’00	70
COF Tocai Friulano Plus		BIANCO DOC	
tocai friulano	grad.alc.14.5%	’01	70
	grad.alc.15%	’00	70

ZIDARICH :

“ Il carattere estremo del Carso ha modellato un paesaggio unico dove Beniamino Zidarich è riuscito a costruire la sua cantina, la sua vigna, strappata letteralmente all’avara roccia carsica, e le sue bottiglie , perfetta rappresentazione di un territorio estremo. Vini unici, incredibilmente sorprendenti: frutti unici ed espressivi di un territorio unico e straordinario”

Vitovska Kamen		BIANCO IgT	
vitovska	grad.alc. 13%	’17	80

LIVON :**COME FARE UN BREVE VIAGGIO IN PARADISO**

“ ... Lo straordinario Braide Alte '96 (chardonnay, talicg, picolit e moscato giallo a piena maturazione e lunga maturazione in barrique) ha conseguito uno dei punteggi più alti nella selezione finale dei Tre Bicchieri: al naso si avverte una sinfonia di aromi fruttati e floreali, accompagnati da vaniglia e sambuco; in bocca il vino si rivela di incredibile ampiezza, spessore e continuità; nel lungo retrogusto è un susseguirsi di ricordi di frutti. ...) (Gambero Rosso, 1999)

Braide Alte		BIANCO Vdd	
chardonnay – sauvignon	grad.alc. 13,5%	'97	70
picolit – moscato giallo	grad.alc. 13%	'96	70

BORGO SAN DANIELE :**UN TOCAI SEMPRE ORIGINALE**

“ Alessandra e Mauro Mauri dal 1990, con tenace passione, producono vino d' alta qualità nella loro piccola azienda, dodici ettari a denominazione d' origine controllata Isonzo, nel comune di Cormons. La loro filosofia tende a tralasciare la produzione di vini bianchi giovani e freschi per creare vini bianchi di struttura, complessità e solido equilibrio. Vini sicuramente impegnativi che esigono l' utilizzo di tecniche come la macerazione e lo svolgimento della fermentazione anche nei bianchi. La scrupolosa gestione dei vigneti e la riduzione del numero dei prodotti immessi sul mercato, completano il quadro di un' azienda che vuole vini inconfondibili.” (Duemilavini 2001)

Arbis bianco		BIANCO DOC	
sauvignon – chardonnay	grad.alc.13.5%	'01	70
pinot bianco – tocai			

RONCHI DI CIALLA :**UN' AZIENDA UNICA PER LA SOTTOZONA DI CIALLA**

“ L'azienda Ronchi di Cialla è decisamente unica per molti versi. I coniugi Dina e Paolo Rapuzzi dispongono di quattordici ettari di vigneti di proprietà e sono da sempre all'avanguardia nell'enologia friulana (primi ad usare le barrique in regione e primi sui vini bianchi in Italia); operano in stretto contatto con l'Università di Udine, dove il figlio Pierpaolo si è laureato con una tesi sugli effetti benefici del vino e dove studia ancora il fratello Ivan. Si tratta dell'unica azienda della sottozona Cialla. Ma lasciamo parlare i loro vini, ottenuti da sole uve autoctone, destinati a durare negli anni senza segni di cedimento.” (Gambero Rosso, 1998)

COF Refosco di Cialla		ROSSO DOC	
refosco dal ped. Rosso	grad.alc. 12,5%	'98	85
	grad.alc. 12,5%	'93	85
COF Cialla Bianco		BIANCO DOC	
ribolla-verduzzo-picolit	grad.alc. 13%	'99	55

PETRUSSA :

“ I vini della cantina Petrusa si presentano così come espressioni schiette e sincere del territorio di Prepotto, nei Colli Orientali del Friuli. Le vinificazioni, condotte in modo tradizionale e lineare, valorizzano le caratteristiche primarie dell'uva, volte alla definizione di una personalità sincera e saporita. Se il profilo olfattivo dei vini prodotti è segnato da una certa complessità aromatica, il gusto è sempre rigoroso, equilibrato, di grande carattere”

Schioppettino di Prepotto		ROSSO DOC	
schiopeppino	grad.alc. 13.5%	'19	50
Merlot		ROSSO DOC	
merlot	grad.alc. 13.5%	'19	30

VIE DI ROMANS : E L'ISONZO CON I GALLO HA RAGGIUNTO I LIVELLI DEL COLLIO

“ Mariano del Friuli si trova nel cuore di una piana alluvionale particolarmente vocata alla viticoltura. Il merito di averla valorizzata ai più alti livelli è concordemente attribuito a Gianfranco Gallo, giovane ma già esperto viticoltore. Con un intelligente selezione varietale e con un disinibito approccio alle nuove tecniche di vinificazione (uso del legno nuovo, iperossidazione dei mosti, lunga permanenza sui lieviti) ci ha abituato ormai da più di dieci anni a vini di particolare complessità e di ottima durevolezza.” (Gambero Rosso 1996)

Isonzo Sauvignon Viere		BIANCO DOC	
sauvignon 100%	grad.alc. 14%	'10	80
	grad.alc. 14,%	'09	80
	grad.alc. 14,5%	'07	80
	grad.alc. 14%	'97	90
Isonzo Chardonnay		BIANCO DOC	
chardonnay 100%	grad.alc. 14,5%	'20	
	grad.alc. %	'18	
	grad.alc. %	'16
	grad.alc. 14%	'09	70
	grad.alc. 14%	'08	70
	grad.alc. 14%	'07	
Isonzo Chardonnay Goss		BIANCO DOC	
chardonnay 100%	grad.alc.13,5%	'15	75
Isonzo Chardonnay Nuts		BIANCO DOC	
chardonnay 100%	grad.alc.13,5%	'15	65
Isonzo Chardonnay Cortesar		BIANCO DOC	
chardonnay 100%	grad.alc. 13%	'15	75
Isonzo Chardonnay Boghis		BIANCO DOC	
chardonnay 100%	grad.alc. 13%	'15	75
Isonzo Chardonnay Glesie		BIANCO DOC	
chardonnay 100%	grad.alc.13,5%	'15	80
Isonzo Chardonnay Curie		BIANCO DOC	
chardonnay 100%	grad.alc. 13,5%	'15	84
Isonzo Sauvignon Piere		BIANCO DOC	
sauvignon 100%	grad.alc. %	'19	
	grad.alc. %	'16
	grad.alc. 14%	'15
	grad.alc.14.5%	'13
	grad.alc.13%	'96	80
Flor di Uis		BIANCO IGT	
malvasia	grad.alc. %	'19	
riesling e chardonnay	grad.alc. %	'16	
	grad.alc.14%	'15	
	grad.alc.14%	'13
Dessimis		BIANCO DOC	
Pinot grigio	grad.alc. 14,5%	'20	46

RONCÚS :

“ L’azienda condotta da Marco Perco sciorina una produzione ispirata e di alto profilo. Tutti i vini derivano da vigneti collocati nelle zone più vocate del Collio, accanto a quelle dei celebri viticoltori di zona, su suoli calcarei, straordinari per le varietà a bacca bianca; inoltre l’uso esclusivo di lieviti autoctoni e le lunghe permanenze sui lieviti durante le fasi di maturazione determinano una maturazione più lenta ma garantiscono maggiore longevità e una prospettiva di evoluzione gusto-olfattiva fuori dal comune.” (Bibenda, 2014)

Vecchie Vigne		BIANCO DOC	
Malvasia Istriana 60%	grad.alc. 14,5%	'17	
Tocai Friulano 30%	grad.alc. 14,5%	'16	55
Ribolla Gialla 10%	grad.alc. 14,5%	'13	
Ribolla gialla		BIANCO IgT	
ribolla gialla	grad.alc. 12,5%	'19	24

RONCO SEVERO:

GRANDI VINI MA NON PER TUTTI

“ Per descrivere i vini di Stefano Novello dovrei usare un luogo comune, e cioè dire che rappresentano l’anima del produttore. Ma è proprio così. Vini generosi, veri e senza doppia faccia. O si amano o non si amano. Ma la seconda ipotesi non la prendo nemmeno in considerazione. Ricchi di corpo e alcol, hanno però aromi e una spalla acida che li rende “talicgiano” e con enormi prospettive di invecchiamento.” (Stefano Cergolj, 2015)

Pinot Grigio “ramato”		BIANCO IgT	
pinot grigio	grad.alc. 14%	'20	45
Ribolla gialla		BIANCO IgT	
ribolla gialla	grad.alc. %	'18	45
Schioppettino		ROSSO IgT	
schiooppettino	grad.alc. 14%	'12	45

FRANCO TOROS:

POTENZA E STILE

“ Franco Toros interpreta con gran successo ogni annata, marcando tutti i suoi vini in modo inconfondibile e ineguagliabile, anche in annate non proprio nella norma come la calda 2012... In ogni etichetta si intravede la volontà di ottenere prodotti di grande finezza e potenza espressiva, elementi che proprio la ponca, marna caratteristica di questi suoli, riesce a trasmettere insieme ad una splendida dote salina e minerale.” (Bibenda, 2014)

Friulano		BIANCO DOC	
friulano	grad.alc. 14%	'21	35
Pinot bianco		BIANCO DOC	
Pinot bianco	grad.alc. 14%	'21	35
Pinot grigio		BIANCO DOC	
Pinot grigio	grad.alc. 14%	'21	35

FULVIO BRESSAN:

“ Su tutto questo il **Grigio in grigio classe 2006** – badate bene, ad inizio 2015 ho stappato e goduto un Pinot grigio, non un Barolo o un Brunello di otto anni abbondanti – ha fatto un figurone, ha retto la prova, rilanciato, mostrato due attributi saldi grandi così...Un vino dallo stile particolare, altrimenti non sarebbe un vino firmato **Fulvio Bressan**, che penso potrebbe essere particolarmente apprezzato da sapienti palati di formazione francese, ad esempio da persone che amano i Vins du Jura, e non solo i *vins jaunes*, ma i particolarissimi bianchi prodotti in quella terra, e che ti spiazza, ti lascia lì senza parole, stupefatto e quasi incredulo, già dal colore. Un qualcosa di difficilmente definibile, tanto più nel bicchiere, specialissimo e unico, nel quale ho voluto testare il vino, il calice Meraviglia messo a punto da quel geniaccio di un Donato Lanati.” (Franco Ziliani, 2015)

Grigio in Grigio		BIANCO IgT	
pinot grigio	grad.alc.13%	'17	70
Schiopettino		ROSSO IgT	
schioptino	grad.alc. %	'15	60
Pinot Nero		ROSSO IgT	
pinot nero	grad.alc. %	'15	60

I VIGNAI A DULINE:

“Per quanti non guardano oltre il calice, i Vignai da Duline hanno vini considerevoli. Per chi traguarda attraverso la lente del calice, loro due possono aggiungere una lettura libertaria, originale e intimista, coerente alla lezione di un loro conterraneo: come se questi l’avesse scritta anche per loro, lettori della terra e per lei prestatori d’opera: *“Tuttavia, per quanto privo di illusioni, continuo sempre a credere nell’esistenza almeno ideale di un lettore ingenuo, disposto a prendere come fatti obbiettivi e di consumo non ignobile anche le cose più intime...”*. Lettori solo in questo senso ingenui, dicono di trarre solo dalla terra che è loro intima la sensazione di libertà.”(Giannone, 13)

Malvasia chioma integrale		BIANCO IgT	
malvasia istriana	grad.alc.12,5%	'15	40
COF Ronco Pitotti		BIANCO DOC	
sauvignon	grad.alc.14%	'19	110
COF Ronco Pitotti		BIANCO DOC	
chardonnay	grad.alc.13,5%	'20	60

MARCO SARA :

“ Convinto del fatto che vino naturale significa essere meno invasivi possibile verso la natura, Marco Sara è divenuto l’artefice di vini che incarnano alcune delle più belle espressioni naturali del Friuli. “Bevibilità, territorialità, sensibilità, profondità: queste, in sintesi, le caratteristiche della nostra idea di vino naturale. Non si tratta dunque di coltivare solo la propria terra, ma anche la propria vita””

Erba Alta		BIANCO DOC	
friulano	grad.alc. 14%	'19	32
	grad.alc. 14%	'17	35

FRUS :

“ I vini di Frus sono prodotti esclusivamente quando le uve sono perfettamente sane. Tutte le vinificazioni avvengono in assenza di solforosa aggiunta e gli affinamenti tra contenitore e bottiglia durano almeno tre anni per raggiungere la massima compiutezza del vino”

K2		BIANCO IgT	
pinot grigio	grad.alc. 14%	'1	SOLFITI FREE

DAMIJAN PODVERSIC:**IL POETA DEL VINO**

“I vini di Damijan Podversic sono come una grande donna. Risultato di una fermentazione, fisica e mentale, non solo dell’uva, ma anche del *pensiero* di chi la coltiva. Di una maturazione del seme e della buccia, così come delle idee di chi ha fatto il vino. Sono esito di un equilibrio, tra natura e cultura, tra agire e non agire, tra sensibilità e razionalità. Sono vini di spirito e di sostanza, di sentimento e di passione uniti a conoscenza e rispetto della natura. Vini di meditazione e di osservazione, frutto di un grande sogno come racconta il produttore: “*Io vivo per il vino, per me il vino migliore deriva da una grande terra, un grande vitigno, un grande seme*“.” (N. Dicova, 2014)

Ribolla gialla		BIANCO IgT	
ribolla gialla	grad.alc. %	'16	70
	grad.alc. %	'12	70
	grad.alc. 15,5 %	'11	70
	grad.alc. %	'09	70
Friulano Nekaj		BIANCO IgT	
friulano	grad.alc. 14,5%	'09	70
Malvasia		BIANCO IgT	
friulano	grad.alc. %	'16	70
	grad.alc. %	'14	70
	grad.alc. 15%	'12	70
Pinot Grigio		BIANCO IgT	
pinot grigio	grad.alc. 14%	'17	70

VENICA :**UN SAUVIGNON NATO DALL'ORGOGGIO CONTADINO**

“ Collio Sauvignon Ronco delle Mele 2009 Venica&Venica...Un vino che non posso fare a meno di annoverare tra i miei preferiti italiani nel gioco di rincorsa al più austero e selvaggio dei vitigni internazionali. Sempre sugli scudi, proprio da un recente assaggio – 25 campioni da tutto il mondo, alla cieca – il Ronco è emerso a mani basse e senza smentita alcuna come il più appassionato dei blanc in batteria: dal colore paglierino viene fuori un bouquet olfattivo sempre in grande spolvero, fiori di sambuco e note vegetali su tutti, balsamico. Al palato non fa mancare una certa vivacità, quasi intransigente prima di un finale di bocca ricco e oltremodo piacevole.” (di Costanzo, 2010)

Collio Ronco delle Mele		BIANCO DOC	
sauvignon	grad.alc. 13.5%	'21	52
Collio Ronco delle Cime		BIANCO DOC	
friulano	grad.alc. 14%	'20	34
Collio Ribolla L'Adelchi		BIANCO DOC	
ribolla gialla	grad.alc. 12.5%	'20	30

PRIMOSIC:

“I vini di Primosic, o “quei del Carlo”, così come sono chiamati nella zona, sono dotati di un buon potenziale di invecchiamento grazie alla pratica delle macerazioni sulle bucce anche per la produzione di vini bianchi. Vini fedeli al territorio di provenienza, con carattere e profumi vicini per stile ad alcuni bianchi alsaziani.”

Ribolla gialla Riserva		BIANCO DOC	
ribolla gialla	grad.alc. 13,5%	'18	75

ŠKERK :**DIETRO UN VINO UN'ANIMA**

“La parola *terroir* si presta a numerosi equivoci, eppure ci sono situazioni in cui il concetto non potrebbe essere più chiaro. A Prepotto per esempio, dove in pochi chilometri quadrati nascono i vini di Zidarich, Lupinc e Skerk. Come se Rivera, Pirlo e Baggio fossero nati tutti nello stesso condominio. Dire che Sandi Skerk è una persona gentile è a dir poco un eufemismo. Ha un sorriso disarmante, che fa subito simpatia. E se in una discussione esce fuori il suo nome, c'è sempre qualcuno che dice: “Sandi, che gran signore” (Winestories, 2014)

Carso Vitovska vitovska	grad.alc. 12.5%	BIANCO IgT '13	50
Carso Malvazija malvazija	grad.alc. 14%	BIANCO IgT '20	52
	grad.alc. 12.5%	'16	56
	grad.alc. 12.5%	'13
Ograde vitovska-malvazija	grad.alc. 11.5%	BIANCO IgT '14	50
sauvignon-pinot grigio	grad.alc. 12.5%	'13	50

EDI KEBER:‘

“ Ke vino !!!! Si si avete letto bene, non è un errore di battitura o un’esclamazione simil sms ma il voler mettere in risalto quella lettera che domina la complessa semplicità dell’etichetta di questo splendido vino friulano. K sta per Keber, il produttore, e risplende sulla tipica bottiglia riservata alla Doc Collio. Unica ed esclusiva. Attraente ed intrigante. Incidete con delicatezza la capsula ed estraete il tappo. Fermatevi e prendete fiato perché avete appena aperto una bottiglia dove troverete sensazioni ed emozioni con cui viaggerete per chilometri e per secoli. Un vino che rimarrà al vostro fianco per ore intere tanto vi inviterà alla ricerca, alla lettura, alla scoperta di luoghi e di uomini. Il vino della storia.” (Paolo Tucitto, 2015)

Merlot merlot	grad.alc.13%	ROSSO DOC '12	45
Collio Bianco friulano-malvasia-ribolla	grad.alc.13%	BIANCO DOC '20	38
	grad.alc.13%	'19	42
	grad.alc.13%	'18	44
	grad.alc.13,5%	'16	46
	grad.alc.13%	'15	48
	grad.alc.13%	'13	52

MOSCHIONI:

“Una famiglia con i piedi per terra che crede nel duro lavoro per ottenere sempre il vino migliore in una terra di grandi bianchi. Michele Moschioni ha scelto fin dal 1989 di fare solo vini rossi, mettendoci l’anima. E l’anima che pulsa in questo vini la si sente tutta come nello Scioppettino che ti esplosione letteralmente in bocca: una grande freschezza e poi un sentore di pepe infinito ma anche frutta rossa matura”

Schioppettino Ris. schioppettino	grad.alc.15,5%	ROSSO DOC '13	100
Pignolo pignolo	grad.alc.15%	ROSSO DOC '12	110

TERPIN:

“Franco coltiva con metodi naturali i suoi 10 ettari a San Floriano del Collio, sul confine con la Slovenia, il suo terreno è composto da una roccia calcareo argillosa friabile chiamata ponka, derivata dalla marna arenaria. I suoi vini gli somigliano, per struttura e carattere: è un contadino statuario e forte, orgoglioso delle sue origini, laborioso e rigoroso, ma sempre aperto al dialogo e allo scherzo. I vitigni più caratteristici sono la Ribolla Gialla, il Tocai Friulano (da lui rinominato Jakot), il Pinot Grigio, integrati da Chardonnay, Merlot e Cabernet Sauvignon. Vinifica i vini a bacca bianca con qualche giorno sulle bucce per dare una struttura più complessa ai vini.”

Jacot		BIANCO IgT	
friulano	grad.alc.13%	'11	50
	grad.alc.13%	'10	50

I CLIVI: VINI NATURALI MA SENZA DIFETTI

“Capita di frequente che, di fronte ai vini cosiddetti “naturali”, si abbia diffidenza. Forse perché a volte appaiono strani, vuoi per gli aromi e vuoi per il colore. Stereotipi con un fondo di verità. Per chi intende osare ma non troppo, I Clivi è l’azienda giusta. Ferdinando Zanusso e il figlio Mario, dal loro avamposto di Corno di Rosazzo, producono ogni anno le loro 35mila bottiglie. In larga parte bianche. Sulla scrivania, libri di Enzo Biagi e prime pagine del *Manifesto*. Vigne vecchie, dai 50-60 anni in su: producono poco, ma producono nettare.” (Andrea Scanzi, 2015)

Collio Malvasia”Vigna 80 anni”		BIANCO DOC	
malvasia istriana	grad.alc.13%	'17	40

PARASCHOS:

“Gli artigiani Cretesi hanno trasmesso l’arte della costruzione delle anfore nel tempo e, dopo tanti secoli, ancora oggi plasmano l’argilla con molta maestria, costruendo questi contenitori. Di origine greca, Evangelos Paraschos è un produttore di vino nel Collio Friulano. Una parte della produzione viene vinificata in anfore Cretesi e, quello che è nato come esperimento nel 2009, è diventato, ormai, una certezza. Oggi proviamo la sua Malvasia, proveniente da viti vecchie di 80 anni, fermentata in anfore con le bucce, senza interventi sulla temperatura, senza l’aggiunta di lieviti selezionati e affinata per 6 mesi sempre in anfore, sui suoi lieviti. Infine, il vino non viene filtrato e non viene aggiunta anidrite solforosa.” (VitediVino, 2014)

Amphoreus Malvasia		BIANCO	
malvasia istriana	grad.alc. %	'15	55
Not Pinot Grigio		BIANCO IgT	
pinot grigio	grad.alc.13,5%	'19	60

CAV. LUIGINO BALOZIO:

“Luigino è un personaggio di altissimo profilo, umile ma preparatissimo nella gestione dei vigneti oltre ad essere enologo di rango. Alcuni anni fa decide di dare una svolta alla gestione di alcune vigne. Insieme all’amico Christian Patat, decidono di isolare alcune di queste parcelle e di dedicare loro un’accuratissima gestione delle potature con il supporto di Zeno Gregorat.”

Chardonnay Buri		BIANCO DOC	
chardonnay	grad.alc.12,5%	'20	
Sauvignon Cuar		BIANCO DOC	
sauvignon	grad.alc.13%	'19	52

COLLE DUGA – DAMIAN PRINCIC: TRADIZIONE ED INNOVAZIONE

“In quell’angolo estremo del Collio cormonese a contatto di gomito con le colline slovene della “Goriska Brda” si trova il la località di Zegla, realtà rurale d’alta collina da sempre coltivata a vigneto per la sua felice esposizione, giacitura, caratteristiche microclimatiche e geopedologiche.

I filari seguono dolcemente i declivi e le uve godono delle componenti fisico-chimiche dei terreni, composti da marne ed arenarie (localmente denominate “ponka”) funzionali a profumi e sapori di grande personalità. Felice il microclima, con presenza di brezza d’Alto Adriatico e protezione dai venti freddi grazie alla cerchia alpina.”

Collio Bianco		BIANCO DOC	
sauvignon-friulano	grad.alc.14,5%	'19	38
chardonnay-malvasia			
Collio Chardonnay		BIANCO DOC	
chardonnay	grad.alc.14,5%	'19	38

PETER RADOVIC:

“I vini di Primosic, o “quei del Carlo”, così come sono chiamati nella zona, sono dotati di un buon potenziale di invecchiamento grazie alla pratica delle macerazioni sulle bucce anche per la produzione di vini bianchi. Vini fedeli al territorio di provenienza, con carattere e profumi vicini per stile ad alcuni bianchi alsaziani.”

Inkanto		BIANCO	
vitovska,malvazja e altre 3 varietà	grad.alc. %	'21	
Raro		BIANCO	
Terrano e Krvavec	grad.alc. %	'20	

I vini al confine

Slovenia

Croazia

SVETLIK:				
Rebula (ribolla gialla)	g.alc 13%	'12		56
BLAZIC:				
Blaz selekcija (chardonnay-p.bianco,tocai-ribolla)	g.alc 14%	'06		60
PRIMOZ LAVRENCIC – TENUTA BURJA:				
Burja Bela (ribolla gialla-malvasia-riesling italico)	g.alc 12%	'14	BIO	45
KRISTIAN KEBER:				
Brda (ribolla gialla-malvasia-tocai)	g.alc 13,5%	'13		50
MOVIA:				
Rebula (ribolla gialla)	g.alc 12%	'16	TRIPLE A	
Pinot grigio Ambra	g.alc.12,5%	'15	TRIPLE A	50
FERDINAND:				
Rebula Brutus (ribolla gialla)	g.alc 13,5%	'09		66
Rebula Epoca (ribolla gialla)	g.alc 13%	'13		40
Pinot grigio Epoca (pinot grigio)	g.alc 13.5%	'13		40
SLAVCEK:				
Rebula Ris. (ribolla gialla)	g.alc. %	'13	TRIPLE A	50
AZ.AGR.FON:				
Malvazija selezione	g.alc.13,5%	'16		60
MATEJ SVARA:				
malvazija	g.alc. 13,5%	'16		50
STEMBERGER:				
Vitovska	g.alc 13%	'13	BIO	66
AZ. NANDO:				
Jakot Blu Label	g.alc 13,5%	'21		35
Malvazija Blu Label	g.alc 13,5%	'21		35
MLECNIK:				
Merlot	g.alc %	'12		
PZ SVIRCE:				
Plavac Mediterraneo (primitivo)	g.alc. %	'16		52
ZLATAN PLENKOVIC:				
Zlatan Plavac (primitivo)	g.alc.14.5%	'96		100



Veneto

D.O.C.G.

- 1 Recioto di Soave
- 21 Bardolino Superiore
- 25 Soave Superiore

D.O.C.

- 2 Arcole
- 3 Bagnoli or Bagnoli di Sopra
- 4 Bardolino
- 5 Bianco di Custoza
- 6 Fregeneze
- 7 Colli Berici
- 8 Colli di Conegliano
- 9 Colli Euganei
- 10 Gambellara
- 11 Gera
- 12 Lessini
- 13 Tison-Premegione
- 14 Lugana
- 15 Merara
- 16 Montebelluna
 - Colli Asolani
- 17 Piave
- 18 Conegliano Valdobbiadene
- 19 San Martino della Battaglia
- 20 Soave
- 21 Valdadige
- 22 Valpolicella
- 23 Vicenza
- 26 Corti Benedettine del Padovano
- 27 Riviera del Brenta



“Vinum bonum in corpore meo e ... l’acqua
lassa che la vaga per i so canai”

Buon vino in corpo e lascia l’acqua ai canali

VIGNALTA : VENETO TERRA DI GRANDI VINI E NON SOLO DI AMARONI

“ La nitidezza degli aromi e l’incedere graduale e avvolgente del sapore sono i tratti fondamentali del bianco Sirio e del rosso Gemola. Il primo rappresenta il lato più vivido e brillante dei Colli: è come se li avesse fotografati in primavera, così invitanti, verdi e profumati. Il Gemola ci riporta il tono crepuscolare dell’autunno: i colori, gli odori, l’equilibrio, tutto sa di vissuto, macerato, pronto per essere colto. Dietro queste sensazioni di incantevole affinità con il territorio si nasconde un duro lavoro di ricerca e selezione che coinvolge tutta la zona.” (Gambero Rosso, 1999)

Colli Euganei Rosso Gemola		ROSSO DOC	
merlot 70%	grad.alc.14%	'00	70
cabernet franc 30%	grad.alc.14%	'99	70
	grad.alc.13%	'98	70
	grad.alc.13%	'97	80
	grad.alc.13%	'96	70
	grad.alc.13%	'95	70

SERAFINI & VIDOTTO : LA MARCA TREVIGIANA, TERRA GENEROSA E ROMANTICA, RICOMPENSA CHI SA VALORIZZARLA

“ La storia dell’Abazia di Nervesa è la favola del brutto anatroccolo che un mattino, dopo giorni di sofferenza, guardandosi allo specchio scopre di essere un bellissimo cigno. E nel periodo più tremendo della sua giovane vita il nostro anatroccolo ha un solo amico, l’unico che non lo eviti, l’unico che creda in lui. Proprio come i nostri due giovani produttori, Francesco Serafini ed Antonello Vidotto, che nei momenti più difficili della loro carriera di vignaioli hanno trovato due amici, Giampiero Cereda ed Elio Altare, capaci di sostenerli e trascinarli al successo. ... Il taglio bordolese ha una tradizione ampiamente documentata nel nord-est; ebbene il Rosso dell’ Abazia '95 non solo ne ricalca le migliori espressioni, ma le riassume tutte. “ (Gambero Rosso 1996-98)

Rosso della Abazia		ROSSO VdT	
cabernet sauvignon e franc	grad.alc.13%	'99	70
merlot	grad.alc.13%	'98	70
	grad.alc.12,5%	'97	80
	grad.alc.13%	'96	70
	grad.alc.13%	'95	70

MASI : DA UNA GRANDE CANTINA VINI DI ASSOLUTA QUALITA'

“ Il nome deriva dal “Vaio dei Masi”, la piccola valle acquisita alla fine del 18° secolo dalla famiglia Boscaini, tuttora proprietaria. L’ azienda si è man mano ampliata con acquisizioni successive nelle migliori aree di produzione del Veneto. Ancora oggi azienda di famiglia, diretta da Sandro Boscaini, la Masi gestisce tra gli altri, i più storici vigneti della Valpolicella, quelli dei Conti Serego Alighieri, che dal 1353 appartengono ai discendenti del poeta Dante. L’ azienda si avvale di un proprio gruppo tecnico formato da specialisti che si dedicano da anni a studi e ricerche sugli aspetti più significativi della viticoltura e dell’ enologia della regione.” (Duemilavini 2001)

Amarone Campolongo di Torbe		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc.16%	'90	230
negrara ed altre locali			

MACULAN : DALL'ALTOPIANO DI ASIAGO ALLA CONQUISTA DELL'ENOLOGIA MONDIALE

“ Maculan rappresenta da anni l'immagine di Breganze, una zona bella e vocata alla viticoltura. L'azienda lavora su due fronti: da un lato si approvvigiona di uve da una trentina di viticoltori che lavorano circa cinquanta ettari, dall'altro è proprietaria di undici ettari e ne gestisce dieci in conduzione. ... Finora nessuno era riuscito a dare una forma compiuta ai vini di questa zona collinare, ai piedi dell'altopiano di Asiago, caratterizzata da un clima e da terreni ideali per la viticoltura di qualità.” (Gambero Rosso)

Breganze Cabernet Fratta		ROSSO DOC	
cabernet franc e sauvignon	grad.alc.14.5%	'00	110
	grad.alc.14.5%	'99	110
	grad.alc.12,5%	'95	110
Cabernet Sauvignon Ferrata		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon	grad.alc 12,5%	'95	75

ZONIN : L'ESPERIENZA DI GIACOSA ALLA CORTE DELLA ZONIN

“ La Zonin rappresenta la maggior azienda privata italiana come volume di produzione, un volume tale che la colloca ai vertici anche della produzione europea: 30 milioni di bottiglie l'anno, un fatturato che nel 1999 ha raggiunto i 130 miliardi di fatturato sono le cifre che danno il senso di questa importanza nel panorama nazionale. La produzione non è comunque legata tutta al territorio di Gambellara: l'azienda possiede numerose tenute in tutto il territorio italiano nelle quali la famiglia ha avuto l'intuizione, fin dal 1960, di non separare la raccolta e la vinificazione, avendo l'obiettivo di legare al territorio i vini prodotti e di esportare soltanto il modello produttivo realizzato a Gambellara.” (Duemilavini 2001)

Amarone Maso Laito		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc. 14%	'96	80
negrara ed altre locali	grad.alc. 14%	'95	80
Berengario		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon	grad.alc. 12,5%	'95	40

SPERI : AL VINO L'AMORE PER LA TERRA

“ Le grandi famiglie costituiscono uno degli aspetti distintivi della Valpolicella: forti, compatte, devono la loro solidità a un importante particolare, un codice comportamentale che attribuisce a tutti i componenti, generazione dopo generazione, un ruolo fondamentale. E questo l'abbiamo verificato guardando lavorare gli Speri, un esempio reale di come si riesca a governare più di quaranta ettari di vigneto, una grande cantina e tante uve in appassimento, con una straordinaria capacità di scambiarsi i ruoli. In questo modo non nasce solo un grande vino, si può originare una dinastia di bottiglie indimenticabili: l'Amarone S. Urbano.” (Gambero Rosso, 1996)

Amarone Vigneto Sant'Urbano		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc.15%	'97	130
negrara ed altre locali	grad.alc.15%	'95	130
	grad.alc.15%	'93	130

ALLEGRINI : ELAVALPOLICELLA PARTI ALLA CONQUISTA DEI MERCATI INTERNAZIONALI

“ Per fare un grande vino ci vuole un progetto. Non parliamo di un vino che possa per una volta essere grande, no: il progetto è indispensabile quando si vuole la continuità del successo, quando si vuole stare al passo con i tempi senza snaturare il carattere del vino, quando si lotta contro le vendemmie difficili. Non bisogna farsi sfuggire nulla, bisogna averlo in testa quel progetto, disegnato perfettamente e, al momento giusto, metterlo in atto. Non abbiamo dubbi, così *nascono vini che trovano l' uomo e la materia per essere grandi. ... e quando i progetti diventano molti nasce una serie di vini da non dimenticare*”. (Gambero Rosso 1996)

Amarone della Valpolicella Cl.		ROSSO DOC	
corvina 75%	grad.alc.14.5%	'98	130
rondinella 20% - molinara5%	grad.alc.14.5%	'97	150
	grad.alc.14.5%	'96	120
	grad.alc.15%	'95	150
	grad.alc.14.5%	'94	120
	grad.alc.14,5%	'93	120
	grad.alc.15%	'83	200
La Poja		ROSSO IGT	
corvina veronese 100%	grad.alc.14,5%	'99	130
	grad.alc.14,5%	'98	130
	grad.alc.14,5%	'97	150
	grad.alc.13,5%	'96	140
	grad.alc.13,5%	'95	160
La Grola		ROSSO DOC	
corvina – rondinella	grad.alc.13%	'98	50
syrah – sangiovese			
negrara ed altre locali			

ANERI :

Amarone		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc.15%	'99	60
negrara ed altre locali			

BERTANI : NON SOLO GRANDI AMARONI

“ Il nuovo progetto della Bertani di far diventare Villa Novare uno Château della Valpolicella è in piena fase realizzativa e oggi sono due i vini che vengono proposti con questo marchio. Villa Novare, uno dei più riusciti esempi di villa della Valpolicella (il parco, con laghetti e salti d' acqua, si incastona in un panorama idilliaco), è una delle poche proprietà di questa zona completamente circondate da mura (brolo), come i “clos” francesi. I 50 ettari disponibili, impiantati con le classiche uve veronesi (corvina, molinara e rondinella) e cabernet sauvignon, offrono la possibilità di produrre vini di grande ricchezza.” (Gambero Rosso 2001)

Albion Villa Novare		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon	grad.alc.13%	'98	60
	grad.alc.13%	'97	60

ZENATO :**GUARDANDO LA VILLA DI CATULLO**

“ I vigneti di Zenato si trovano a San Benedetto di Lugana, appena fuori Peschiera sul Garda, proprio sulle dolci colline della riviera meridionale del lago di Garda. Fondata negli anni '60, l'**Azienda Vitivinicola Zenato** è una ditta a conduzione familiare e per il suo fondatore e direttore **Sergio Zenato** è diventata un'autentica passione che ha saputo trasmettere, grazie alla moglie **Carla**, anche ai figli **Alberto** e **Nadia**, che con grande entusiasmo lavorano con loro. Uomo di idee molto chiare e di imprenditorialità indiscussa (e come ogni grande uomo ha accanto una grandissima donna), ha saputo sposare la tradizione vitivinicola dei monaci benedettini che abitavano da queste parti e quella dei suoi genitori con la modernità delle più avanzate tecnologie enologiche.” (Mario Crosta, 2003)

Amarone Riserva Sergio Zenato		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc. %	'12	110
negrara ed altre locali	grad.alc. %	'11	120
	grad.alc.15%	'97	200
	grad.alc.15%	'95	160
	grad.alc.14.5%	'93	180
	grad.alc.14.5%	'88	230
	grad.alc.14.5%	'85	350
Amarone Cl.		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc. %	'15	65
negrara ed altre locali	grad.alc. %	'13	70
	grad.alc.16.5%	'06	90
	grad.alc.14.5%	'98	90
	grad.alc.14.5%	'97	90
Ripassa		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc.14%	'14	28

MONTE DEI RAGNI:**PIU' CHE UN PRODUTTORE UN MISTICO DEL VINO!**

“Ed eccolo Zeno. Da dietro la pressa si avvicina e mi accoglie con una bella stretta di mano. Dalle mani si capiscono molte cose e quando le stringo cerco sempre di captare dal tatto le prime emozioni. Le mani di Zeno erano segnate dal lavoro e parlavano il linguaggio del vignaiolo più autentico. Tutto intorno racconta della semplicità e determinazione di quest'uomo. Non pensate a vigneti giardino. Perfettini, quasi immobili! Se si potesse accedere ad un'assonanza letteraria potrei affermare che qui a Monte dei Ragni, il vigneto, più che ad un Piccolo Lord rigido e costretto, assomiglia ad un più libero ed irrequieto Tom Sawyer. Come ama dire Zeno, “la vigna è un essere vivente che ha bisogno di essere educata e non costretta. Ognuna ha un suo carattere, una sua propensione alla foglia o al frutto. Il vigneto è una comunità viva che propone personalità e modi di essere diversi. Io devo conoscere una ad una le mie vigne”. Era anche la filosofia che ha sempre accompagnato Giuseppe Quintarelli ed è l'esempio che riporta ogni tanto Zeno nei suoi discorsi.

Amarone Cl.		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc.16%	'11	150
negrara ed altre locali			
Valpolicella Ripasso		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc.15.5%	'17	80
Valpolicella		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc.15.5%	'14	65

F.LLI TEDESCHI :**PER OGNI SUO CRU UN CAPITEL**

“ Evoluzione produttiva e presa di coscienza dei propri mezzi: queste sono le chiavi per leggere la recente affermazione della Tedeschi, alla quale non basta più fare grandi classici, ma che trova con successo la strada per un vino da tavola intenso e caratteristico. Ciò che anima il Rosso della Fabriseria è il desiderio di mostrare senza la mediazione dell’ appassimento quanto valga il patrimonio viticolo dell’ azienda: le uve con cui viene fatto non sono lo scarto di quelle messe nei fruttai, ma probabilmente ne costituiscono la scelta migliore. “ (Gambero Rosso 2000)

Amarone la Fabriseria		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc.15%	’97	180
negrara ed altre locali			
Amarone Capitel Monte Olmi		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc.15%	’97	120
negrara ed altre locali			
Rosso la Fabriseria		ROSSO VdT	
corvina 30% - corvinone 30%	grad.alc.13%	’99	60
rondinella 30% - cabernet 5% e altre			

SANTA SOFIA :**PICCOLA AZIENDA DI QUALITA’**

“ La villa gentilizia, simbolo dell’ azienda, risalente al 1560, fu costruita su incarico del nobiluomo Marcantonio Serego dall’ architetto Andrea Palladio. Con il succedersi delle generazioni, la Santa Sofia ha mantenuto nel tempo la fama di essere un’ azienda piccola ma di grande qualità, riuscendo ad inserirsi tra le realtà più raffinate e significative del veronese. Fin dai primi anni ’60 per far fronte alla crescente richiesta, la famiglia Begnoni ha collaborato intensamente con i più qualificati vignaioli della zona, selezionando rigorosamente e vinificando con ogni cura uve provenienti dalle più vocate e meglio esposte colline del circondario. La famiglia Begnoni vive entusiasticamente il suo ruolo di testimone e custode di questa grande tradizione enologica, perseguendo da sempre una “strategia dell’ eccellenza”. “ (Duemilavini 2001)

Amarone Cl. Gioé		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc. 14,5%	’95	90
negrara ed altre locali	grad.alc. 14,5%	’93	90
Amarone Cl.		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc. 14,5%	’97	75
negrara ed altre locali	grad.alc. 14%	’95	75

ROMANO DAL FORNO:

“Esistono interpreti del territorio che riescono a trasferire nel calice la vera poesia di un luogo, i suoi profumi e la storia oltre ogni moda del momento, capaci di regalare emozioni preservandone il ricordo, uomini ossessionati dalla perfezione e sempre alla ricerca della stessa”

Amarone Cl. Monte Lodoletta		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc. 17%	’11	
negrara ed altre locali			
Valpolicella		ROSSO DOC	
corvina – rossara	grad.alc. 15%	’11	125
negrara ed altre locali			

QUINTARELLI:

“Esistono interpreti del territorio che riescono a trasferire nel calice la vera poesia di un luogo, i suoi profumi e la storia oltre ogni moda del momento, capaci di regalare emozioni preservandone il ricordo, uomini ossessionati dalla perfezione e sempre alla ricerca della stessa”

Amarone Cl. corvina – rossara negrara ed altre locali	grad.alc. 15,5%	ROSSO DOC '15	450
Valpolicella corvina – rossara negrara ed altre locali	grad.alc. 15%	ROSSO DOC '15	150

LA BIANCARA di Angiolino Maule: PERSONAGGIO E VINI DI CARATTERE

“Raccontando al pubblico la genesi del suo *Mondovino*, film che ha cambiato non poco la maniera di raccontare (e probabilmente concepire) l’universo enologico, il regista Jonathan Nossiter non mancava quasi mai di ricordare quanto fosse rimasto stupito dalla piacevolezza di un bianco italiano. Quel bianco – poco costoso e non troppo famoso – appariva un po’ strano, appena torbido, vivificato da un giallo dorato così distante dalla neutralità asettica dei troppi “giallo paglierino” in commercio. Quel bianco era il Pico dell’Azienda Agricola La Biancara di Gambellara, in provincia di Vicenza. Dietro l’azienda si cela la famiglia Maule, dominata dal padre Angiolino. Personaggio vulcanico, di gran talento e grandi spigoli, sinceramente appassionato.”(Andrea Scanzi,2015)

Pico garganega	grad.alc. 13.5%	BIANCO IGT '15	35
-------------------	-----------------	-------------------	----

IL CAVALLINO di Sauro Maule:

“Nel 2010 decide di assecondare la sua passione e diventa vignaiolo, iniziando a reimpiantare i vigneti di famiglia sulle colline calcaree dei Colli Berici, nell’azienda “Il Cavallino” che era del padre, e di Gambellara. Fin da subito decide che la sua strada sarà nel naturale, quindi nei suoi vigneti non si sono mai visti pesticidi o concimi chimici, regna l’inerbimento naturale, il sovescio invernale e la riduzione dei trattamenti con rame e zolfo. Inizia a vinificare con l’annata 2011, facendosi ispirare ed aiutare da Angiolino Maule.”

My Tai tocai rosso	grad.alc. 13.5%	ROSSO IGT '18	SOLFITI FREE. 32
-----------------------	-----------------	------------------	------------------

DANIELE PORTINARI:

“Daniele Portinari è un esempio di dedizione, amore per la terra ed investimento per le generazioni future. Tra le colline Vicentine da una quindicina di anni si occupa delle sue viti. I vini sono persi particolarmente veri, sicuramente naturali, assolutamente artigianali; c’è la filosofia di un mondo che vuole cambiare, c’è l’amore per le generazioni future, ma anche l’affetto e la passione per la propria famiglia Dentro alle sue bottiglie”

Tai Rosso Tocai rosso	grad.alc.14%	ROSSO IGT '17	30
--------------------------	--------------	------------------	----

FILIPPI:**IL DRUGO ESISTE E PRODUCE SOAVE**

“ E’ mia ferma convinzione, peraltro più volte ribadita, che il mondo dell’ enologia sia uno dei più ricchi di artisti – pardon artigiani – che sanno andare in direzione ostinata e contraria con ispirazione intatta. E’ anche il caso di Filippi. La sua tenuta che pare fuori dal tempo, sorge sopra Soave a Castelcerino (Verona), 400 metri sul livello del mare. I suoi sono i vigneti più alti di Soave, ... Fa parte di *VinNatur* e dice di dovere molto ad Angiolino Maule, ma non è un estremista: biologico ma non biodinamico, usa solfiti (pochi) e pur affidandosi ai lieviti indigeni non nasconde di avere usato nel recente passato anche quelli selezionati. Costretto a forza, lo farebbe ancora. Temperature di fermentazione non controllate, o controllate poco. La sua cantina è molto piccola ed essenziale. Tanti serbatoi di acciaio e niente legno.” (Andrea Scsanzi. 2014)

Turbiana		BIANCO IGT		
trebbiano	grad.alc. 12%	'13	BIO	34

MUNI-DANIELE PICCININ:

“ La prima vendemmia ebbe inizio nel 2006, in seguito vinificherà l’ uve sue, nella cantina di Angiolino Maule , sino al 2010. Successivamente la vendemmia dall’ anno 2010 sarà il suo primo vino affinato nella cantina di proprietà! Daniele tiene a precisarmi : <<...*il vino ogni anno cambia ed evolve, per il natural svolgimento climatico ed il tempo trascorso, ma soprattutto per l’ idea che l’ agricoltore possiede ,ogni anno differente, del vino suo...le preziose consapevolezze agricole apprese ogni anno...>>. Ed è questa la variabilità intraspecifica che ricerco in ogni annata e “filosofia”, ossia il trascorrer dei giorni ed il mutar dell’ operato agricolo d’ un produttore, il famoso percorso evolutivo che porta l’ espressione odierna dei vini suoi!” (Davide Micheletti, 2018)*

Pinot nero		ROSSO IGT		
pinot nero	grad.alc.13.5%	'15		
Montemagro		BIANCO IGT		
durella	grad.alc.14.5%	'15		32

MATERVI:

“Alberto Rigon fa vini “Underground” ovvero vini prodotti da uve che troviamo il loro nutrire e la loro forza esclusivamente dal terreno su cui sono poggiate le viti. Rispetto del territorio, senza prodotti sistemici in vigna, senza l’ utilizzo di artifici enologici in cantina. Un produttore artigiano e sperimentatore, che realizza vini veri e divertenti.”

Vesplicito		BIANCO		
vespaiola	grad.alc.12,5%	'21		25
Anonimo		ROSATO		
groppello-pinot Vanderville	grad.alc.12,5%	'21		25

I Rosati

schema sinottico

CAMPANIA

AZ.AGR. REALE:

Costa d'Amalfi Getis tintore-piedirosso	grad.alc.13%	ROSATO DOC '21	BIO	36
--	--------------	-------------------	-----	----

LE VIGNE DI RAITO:

Costa d'Amalfi Vitamenia aglianico-piedirosso	grad.alc.12,5%	ROSATO DOC '20	BIO	28
--	----------------	-------------------	-----	----

SAN FRANCESCO:

Costa d'Amalfi sel. "ED" piedirosso-tintore	grad.alc.12,5%	ROSATO DOC '21		
--	----------------	-------------------	--	--

Az. AGR. SAN SALVATORE:

Vetere limited ed. aglianico	grad.alc.12%	ROSATO IGP '21		30
---------------------------------	--------------	-------------------	--	----

CANTINA DEL BARONE:

ContattoZero aglianico	grad.alc. %	ROSATO IgT '21		
---------------------------	-------------	-------------------	--	--

IL CANCELLIERE:

RossoChiaro aglianico	grad.alc. %	ROSATO IgT '21		
--------------------------	-------------	-------------------	--	--

CANTINA GIARDINO:

Volpe Rosa coda di volpe rossa	grad.alc. %	ROSATO IgT '17		36
-----------------------------------	-------------	-------------------	--	----

CALABRIA

CERAUDO:

Grayasusi etichetta rame gaglioppo	grad.alc.13.5%	ROSATO IgT '21	BIO	28
---------------------------------------	----------------	-------------------	-----	----

SERGIO ARCURI:

Il Marinetto gaglioppo	grad.alc.13.5%	ROSATO IgT '21	BIO	30
---------------------------	----------------	-------------------	-----	----

SPIRITI EBBRI:

Appianum gaglioppo-mantonico etcc	grad.alc.13.5%	ROSATO IgT '22		
--------------------------------------	----------------	-------------------	--	--

SARDEGNA

MONTISCI:

Barrosu Rosato cannonau	grad.alc. %	ROSATO '19		65
----------------------------	-------------	---------------	--	----

LUCA GUNGUI:

Cannonau Berteru en Rosè cannonau	grad.alc.13,5%	ROSATO DOC '19	
--------------------------------------	----------------	-------------------	--

CANTINA SANNAS:

Maria Pettena cannonau	grad.alc.13%	ROSATO DOC '19	
---------------------------	--------------	-------------------	--

SICILIA**I VIGNERI SALVO FOTI:**

Vinudilice alicante-minnella-grecanico et...	grad.alc.12,5%	ROSATO VdT '18	56
---	----------------	-------------------	----

EMILIANO FALSINI:

Etna Feudo Pignatone Sciauro nerello mascalese	grad.alc.13%	ROSATO DOC '21	
---	--------------	-------------------	--

HIBISCUS:

L' Isola rosato nero d'Avola	grad.alc.12%	ROSATO IgT '19	32
---------------------------------	--------------	-------------------	----

SERGIO GENUARDI:

Il Rosato nero d'Avola	grad.alc.13%	ROSATO IgT '21	32
---------------------------	--------------	-------------------	----

GIUSEPPE CIPOLLA:

Occhio di Sale nero d'Avola, cataratto etcc	grad.alc. %	ROSATO IgT '	
--	-------------	-----------------	--

TOSCANA**BAKKANALI:**

Bakkanali Rosa sangiovese	grad.alc.14%	ROSATO IgT '	45
------------------------------	--------------	-----------------	----

SILVIO MESSANA:

Rosato Sangiovese	grad.alc.11,5%	ROSATO '	34
----------------------	----------------	-------------	----

ABRUZZO**VALENTINI:**

Cerasuolo d'Abruzzo montepulciano	grad.alc.14%	ROSATO DOC '18	
--------------------------------------	--------------	-------------------	--

PEPE:

Cerasuolo d'Abruzzo montepulciano	grad.alc.14%	ROSATO DOP '22 BIO TRIPLEA	56
--------------------------------------	--------------	-------------------------------	----

VALLE REALE:

Cerasuolo d'Abruzzo montepulciano	grad.alc. %	ROSATO DOP '20	42
--------------------------------------	-------------	-------------------	----

LOMBARDIA**CANTRINA :**

Rosanoire pinot nero	grad.alc.12.5%	ROSATO IGT '
-------------------------	----------------	-----------------

VALLE D'AOSTA**VINTAGE di ELISABETTA SEDDA:**

Merendendi Syrah e petit rouge	grad.alc.13,5%	ROSATO '18	40
-----------------------------------	----------------	---------------	----

FRANCIA**CHATEAU D'ESCANS :**

Whispering Angel grenache-cinsault-vermentino	grad.alc. 13%	'21	38
--	---------------	-----	----

CHATEAU GASSIER :

Esprit Gassier grenache-cinsault-syrah-rolle	grad.alc. 13%	'21	30
---	---------------	-----	----

DOMAINE DAVID JEAN :

Le rosé de Janot sirah - cinsault - tempranillo	grad.alc. 12,5%	'20	BIO
--	-----------------	-----	-----

SPAGNA**LOPEZ DE HEREDIA:**

Viña Tondonia Rosè tempranillo-garnacho-viura	grad.alc.13%	'
--	--------------	---

Le mezze
bottiglie

Bianchi

Campania

LA SIBILLA :

C.F. Falanghina
falanghina

grad.alc. 12%

BIANCO DOC
'20

12

CENATIEMPO:

Kalimera
biancolella

grad.alc. 13%

BIANCO DOC
'19

23

SAN FRANCESCO:

Tramonti bianco
falanghina ...

grad.alc. %

BIANCO DOC
'20

12

CASEBIANCHE:

Cumalè
fiano

grad.alc. 13%

BIANCO IgT
'21

BIO

14

SAN SALVATORE:

Pian di Stio
fiano

grad.alc. 14%

BIANCO IgP
'21

0,5L

BIO

30

Trentino - Alto Adige

TRAMIN:

Chardonnay
chardonnay

grad.alc. 13 %

BIANCO DOC
'19

11

Pinot Grigio
pinot grigio

grad.alc. 13%

BIANCO DOC
'19

11

TERRE DEL FÖHN:

Müller Thurgau
müller thurgau

grad.alc. 1 %

BIANCO DOC
'21

11

FRIULI

VIE DI ROMANS:

Chardonnay		BIANCO DOC	
chardonnay	grad.alc. %	'19	25

Sauvignon Vieris		BIANCO DOC	
sauvignon blanc	grad.alc. %	'16	25

VENICA:

Jesera		BIANCO DOC	
pinot grigio	grad.alc. 13,5%	'21	20

Piemonte

MATTEO CORREGGIA:

Roero Arneis		BIANCO DOC	
arneis	grad.alc. 1 %	'

FRANCIA

MICHEL REDDE:

La Moynerie Pouilly-Fumé			
sauvignon	grad.alc. 1 %	'15	30

FAMILLE GUEGUEN:

Chablis			
chardonnay	grad.alc. 12,5%	'21	50

WILLM ALSACE:

Gewurztraminer			
gewurztraminer	grad.alc. 13,5%	'20	30

Rossi

Campania

LA SIBILLA :				
C.F. Piedirosso			ROSSO DOC	
piedirosso	grad.alc. 12,5%		'18	12
SAN FRANCESCO :				
Tramonti rosso			ROSSO DOC	
aglianico-piedirosso	grad.alc. 13,5%		'17	12
SAN SALVATORE :				
Jungano			ROSSO IgP	
aglianico	grad.alc. 14%		'19	16
MAFFINI :				
Kleos			ROSSO IgP	
aglianico	grad.alc. %		'	0'5L

Toscana

SAN GUIDO:				
GuidoAlberto			ROSSO IgT	
cabernet-merlot-sangiovese	grad.alc. %		'	
FELSINA:				
Fontalloro			ROSSO IgT	
sangiovese	grad.alc. 14%		'19	50
FATTORIA RODANO:				
Chianti Classico			ROSSO DOCG	
sangiovese et al.	Grad.alc. 14,5%		'16	16
II CONVENTINO:				
Vino Nobile di Montepulciano			ROSSO DOCG	
sangiovese et al.	Grad.alc. %		'13	16
ROCCAPESTA:				
Morellino di Scansano Ribeo			ROSSO DOC	
sangiovese	grad.alc. 1 %		'15	14
MARCHESI DI FRESCOBALDI:				
Chianti Nipozzano Riserva			ROSSO DOCG	
sangiovese et al.	Grad.alc. 13 %		'14	16

MARCHESI ANTINORI:

Chianti Villa Antinori Riserva sangiovese et al.	Grad.alc. 13 %	ROSSO DOCG '	22
---	----------------	-----------------	----

Alto Adige

TRAMIN:

Pinot nero pinot nero	grad.alc. 13,5%	ROSSO DOC '15	12
--------------------------	-----------------	------------------	----

Piemonte

TENUTA GRILLO:

Iglea barbera	grad.alc. 13,5%	ROSSO DOC '04	
------------------	-----------------	------------------	--

Lombardia

RAINOLDI:

Sfursat di Valtellina nebbiolo	grad.alc. %	ROSSO DOC '13	30
-----------------------------------	-------------	------------------	----

FRANCIA

CHATEAU POUJEAUX:

Chateau Poujeaux cabernet ...	grad.alc. %	'12	45
----------------------------------	-------------	-----	----

I GRANDI
FORMATI

Bianchi

Campania

LA SIBILLA:

Cruna del Lago
Falangina

grad.alc. %

BIANCO DOC
'13

100

MARISA CUOMO:

Fior d'Uva
falanghina -ginestra-biancolella grad.alc. 14%

BIANCO DOC
'

SAN FRANCESCO:

Per Eva
falangina, pepella, ginestra

grad.alc. %
grad.alc.13.5 %

BIANCO DOC
'
'16

120

MAFFINI:

Pietraincatenata
fiano

grad.alc. 13.5%

BIANCO DOC
'15

BIO

120

BENITO FERRARA:

Greco di Tufo Vigna Cicogna
greco

grad.alc. 13.5%

BIANCO DOCG
'22

100

CLELIA ROMANO:

Fiano Colli di Lapio
fiano

grad.alc. 13.5%

BIANCO DOCG
'22

QUINTODECIMO:

Exultet
fiano

grad.alc. 13.5%
grad.alc. 13.5%

BIANCO DOCG
'22
'20

150

160

Giallo d'artes
greco

grad.alc. 13.5%
grad.alc. 13.5%
grad.alc. 13.5%

BIANCO DOCG
'22
'21
'20

150

150

160

FEUDI DI SAN GREGORIO:

Campanaro
fiano

grad.alc. 13%

BIANCO IgT
'01

200

CENATIEMPO:

Kalimera
biancolella

\grad.alc. 13.5%

BIANCO DOC
'18

130

CANTINA ASTRONI:

Falanghina macerata Strione
falanghina

grad.alc. %

BIANCO IgT
'11

CIANCIULLI:

Fiano Arenara
fiano

\grad.alc. %

BIANCO DOC
'18

VILLA MATILDE:

Caracci
falanghina

grad.alc. %

BIANCO
'01

150

CACCIAGALLI:

Zagreo
fiano

grad.alc. 13.5%

BIANCO IgT
'17

90

Sicilia

TASCA D'ALMERITA:

Chardonnay
chardonnay

grad.alc. 14.5

BIANCO IgT
'97

200

Toscana

CABREO :

Cabreo La Pietra
chardonnay 100%

grad.alc.13,5%

BIANCO IGT
'00

150

Abruzzo

MASCIARELLI :

Trebbiano d'Abruzzo Marina Ctevic
trebbiano100%

grad.alc.15%

grad.alc.15%

BIANCO DOC
'01

'00

160

160

Marche

ANDREA FELICI :

Il Cantico della Figura
verdicchio

grad.alc. %

BIANCO
'17

Umbria

CASTELLO DELLA SALA :

Cervaro della Sala chardonnay-grechetto	grad.alc. 13,5%	BIANCO IGT '00	220
--	-----------------	-------------------	-----

COLLINA DELLE FATE :

Alcaico chardonnay	grad.alc. 13%	BIANCO IGT '12	130
-----------------------	---------------	-------------------	-----

Piemonte

TENUTA LA TENAGLIA :

Oltre chardonnay	grad.alc. 14%	BIANCO DOC '00	200
---------------------	---------------	-------------------	-----

VILLA SPARINA :

Gavi di Gavi Monte Rotondo cortese 100%	grad.alc. 14%	BIANCO DOC '00	120
--	---------------	-------------------	-----

Lombardia

CA DEL BOSCO :

Corta del Lupo Chardonnay-pinot bianco	grad.alc. 13%	BIANCO DOC '19	80
---	---------------	-------------------	----

Trentino Alto Adige

FORADORI:

Fontanasanta incrocio Manzoni	grad.alc. 12%	BIANCO IgT '19	100
----------------------------------	---------------	-------------------	-----

CANTINA TERLAN:

Quarz sauvignon	grad.alc. 13%	BIANCO DOC '16	170
	grad.alc. 13%	'12	200
	grad.alc. 13%	'11	200
	grad.alc. 13%	'10	230

CANTINA ANDRIANO:

Doran chardonnay	grad.alc. 13%	BIANCO DOC '20	100
---------------------	---------------	-------------------	-----

Friuli

JOSKO GRAVNER :

Collio Ribolla Gialla Riserva ribolla gialla	grad.alc.13%	BIANCO DOC '91	400
Collio Ribolla Gialla ribolla gialla	grad.alc.12.5%	BIANCO DOC '03	250
	grad.alc. %	'98	300

LE DUE TERRE :

COF Sacrisassi Bianco tocai –sauvignon-ribolla gialla	grad.alc.13%	BIANCO VdT '96	160
--	--------------	-------------------	-----

RADIKON :

Collio Oslavje Riserva pinot grigio –sauvignon–chardonnay	grad.alc.13.5%	BIANCO DOC '98	160
--	----------------	-------------------	-----

LA CASTELLADA :

Collio Bianco pinot grigio – tocai	grad.alc.14%	BIANCO DOC '00	150
chardonnay - sauvignon	grad.alc.13.5%	'99	150

VENICA & VENICA :

Ronco delle Mele sauvignon	grad.alc.13%	BIANCO DOC '21	120
Ronco delle Cime friulano	grad.alc.13%	BIANCO DOC '21	120

VIGNAI A DULINE :

GialloDi friulano	grad.alc.14,5%	BIANCO IgT '21	150
----------------------	----------------	-------------------	-----

Rossi

Campania

LA SIBILLA:

Marsiliano		ROSSO IgT		
marsigliese-olivella ...	grad.alc. 14%	'09		100

LE VIGNE DI RAITO:

Costa d'Amalfi Ragis		ROSSO DOC		
aglianico – piedirosso	grad.alc. 14%	'11	BIO	100
	grad.alc. 13%	'10	BIO	100
	grad.alc. 13%	'09	BIO	100

MONTEVETRANO:

Montevetrano		ROSSO IgT		
cabernet – merlot	grad.alc. 13.5%	'10		230
aglianico	grad.alc. 13.5%	'06		260
	grad.alc. 13%	'98		320

DE CONCILIS:

Merlanico		ROSSO VdT		
aglianico – merlot	grad.alc. 14%	'08		150

FEUDI DI SAN GREGORIO:

Patrimo		ROSSO IgT		
merlot	grad.alc. 13.5%	'00		300

Serpico		ROSSO IgT		
aglianico	grad.alc. 13.5%	'99		170
	grad.alc. 13%	'97		220
	grad.alc. 13%	'96		220
	grad.alc. 13%	'95	Y2K95	230

Taurasi Piano di Montevergine		ROSSO DOCG		
aglianico	grad.alc. 13%	'97		200
	grad.alc. 13%	'96		200
	grad.alc. 13%	'94		200

Taurasi Selve di Luoto		ROSSO DOCG		
aglianico	grad.alc. 13.5%	'98		160

Taurasi		ROSSO DOCG		
aglianico	grad.alc. 13.5%	'97		170
	grad.alc. 13%	'96		170

MAFFINI:				
Cenito			ROSSO VdT	
aglianico – piedirosso	grad.alc. 13.5%		'01	210
	grad.alc. 13.5%		'99	210
MASTROBERARDINO:				
Taurasi Radici			ROSSO DOCG	
aglianico	grad.alc. 13%		'96	150
TERREDORA:				
Taurasi Fatica Contadina			ROSSO DOCG	
aglianico	grad.alc. %		'05	120
SALVATORE MOLLETTIERI:				
Taurasi Vigna Cinque Querce Riserva			ROSSO DOCG	
aglianico	grad.alc. 14%		'98	180
	grad.alc. 14%		'97	200
Taurasi Vigna Cinque Querce			ROSSO DOCG	
aglianico	grad.alc. 13%		'99	160
	grad.alc. 13%		'97	160
ANTONIO CAGGIANO:				
Taurasi Macchia dei Goti			ROSSO DOCG	
aglianico	grad.alc. 13.5%		'99	200
ANTICHI COLONI:				
Taurasi Centaurus			ROSSO DOCG	
aglianico	grad.alc. 14.5%		'08	140
IL CANCELLIERE:				
Irpinia Aglianico Gioviano			ROSSO DOP	
aglianico di Taurasi 100%	grad.alc.15.5%		'11	90
ANTICO CASTELLO:				
Taurasi			ROSSO DOCG	
aglianico	grad.alc. 14.5%		'10	130
MASSERIA FELICIA:				
In Punta di Rosso			ROSSO IGT	
piedirosso	grad.alc.13.5%		'11	150
FONTANA GALARDI:				
Terra di Lavoro			ROSSO IGT	
aglianico-piedirosso	grad.alc. 13.5%		'03	350
	grad.alc. 13.5%		'01	430
	grad.alc. 13%		'00	400
	grad.alc. 13%		'99	400

NANNI COPE':

Sabbie di Sopra il Bosco		ROSSO IgT	
pallagrello nero	grad.alc. 13%	'15	140
	grad.alc. 13%	'11	140

VESTINI CAMPAGNANO:

Connubio		ROSSO IgT	
casavecchia-pallagrello nero	grad.alc. 13.5%	'01	100

VILLA MATILDE:

Vigna Camarato		ROSSO DOC	
aglianico	grad.alc. 13.5%	'00	130
	grad.alc. 13.5%	'99	130
	grad.alc. 13.5%	'98	130
	grad.alc. 13%	'97	160
Cecubo		ROSSO IgT	
abbuoto-primitivo-aglianico	grad.alc. 12.5%	'99	80

ORAZIO RILLO:

Grave Mora		ROSSO DOC	
aglianico	grad.alc. 15%	'01	150

MICHELE MOIO:

Moio 57		ROSSO VdT	
primitivo	grad.alc. 14%	('13)	70

Basilicata

CANTINE DEL NOTAIO:

Aglianico del Vulture La Firma		ROSSO DOC	
aglianico	grad.alc. 14.5%	'02	210
	grad.alc. 14.5%	'01	210
	grad.alc. 13.5%	'00	210

TERRE DEGLI SVEVI:

Aglianico del Vulture Re Manfredi		ROSSO DOC	
aglianico	grad.alc. 13%	'00	130
	grad.alc. 13%	'99	130

Sardegna

TENUTE SELLA & MOSCA:

Marchese di Villamarina rosso		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon	grad.alc. 12.5%	'95	130
	grad.alc. 13%	'92	140

GOSTOLAI:			
Nepente di Oliena Riserva		ROSSO DOC	
cannonau	grad.alc. 13.5%	'00	200

ARGIOLAS:			
Turriga		ROSSO VdT	
cariglianoi-cannonau et al.	grad.alc. 12.5%	'94	450

Sicilia

TASCA D'ALMERITA:			
Cabernet Sauvignon		ROSSO IgT	
cabernet sauvignon	grad.alc. 13.5%	'97	250

PLANETA:			
Syrah		ROSSO IgT	
syrah	grad.alc. 14.5%	'00	110
Santa Cecilia		ROSSO IgT	
nero d'Avola	grad.alc. 13.5%	'98	120
Merlot		ROSSO IgT	
merlot	grad.alc. 14%	'00	120

TENUTA DI DONNAFUGATA:			
Mille e una Notte		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon	grad.alc. 14.5%	'99	180
nero d'Avola			

FIRRIATO:			
Camelot		ROSSO IgT	
cabernet – merlot	grad.alc. 15%	'99	180
	grad.alc. 15%	'98	180

CUSUMANO:			
Noà		ROSSO IgT	
cabernet sauvignon	grad.alc. 14.5%	'01	180
nero d'Avola – merlot			
Sagana		ROSSO IgT	
nero d'Avola	grad.alc. 13.5%	'01	180

Toscana

TENUTA BELVEDERE:			
Guado al Tasso		ROSSO DOC	
cabernet-merlot	grad.alc. 13.5%	'99	360
	grad.alc. 13%	'98	360
	grad.alc. 13%	'97	400

GRATTAMACCO:				
Grattamacco			ROSSO DOC	
cabernet-merlot	grad.alc. %		'00	240
sangiovese	grad.alc. 13%		'98	250
LE MACCHIOLE:				
Paleo Rosso			ROSSO IgT	
cabernet-merlot	grad.alc. 13%		'99	300
sangiovese	grad.alc. 13%		'98	300
ISOLE E OLENA:				
Cepparello			ROSSO IgT	
sangiovese	grad.alc. 13.5%		'00	280
	grad.alc. 13.5%		'98	300
TENUTA SETTE PONTI:				
Oreno			ROSSO IgT	
cabernet-merlot	grad.alc. 14%		'00	280
PODERE POGGIO SCALETTE:				
Il Carbonaione			ROSSO IgT	
sangiovese	grad.alc. 13.5%		'00	250
PODERE LA BRANCAIA:				
Brancaia			ROSSO IgT	
sangiovese-merlot	grad.alc. 13%		'01	200
	grad.alc. 13.5%		'98	200
TENUTA SAN GUIDO:				
Sassicaia			ROSSO DOC	
cabernet sauvignon e franc	grad.alc. 13.5%		'19	800
	ggrad.alc. 13.5%		'02	1000
	grad.alc. 13.5%		'01	1200
	grad.alc. 13.5%		'00	1000
	grad.alc. 13%		'99	1200
	grad.alc. 13%		'98	1000
	grad.alc. 13%		'97	1200
SAN FABIANO CALCINAIA:				
Cerviolo			ROSSO IgT	
sangiovese	grad.alc. 13.5%		'99	200
cabernet sauvignon	grad.alc. 13.5%		'97	200
CASTELLO DI FONTERUTOLI:				
Siepi			ROSSO IgT	
sangiovese-merlot	grad.alc. 14%		'01	200
	grad.alc. 14%		'98	200
Chianti Castello di Fonterutoli Riserva			ROSSO DOCG	
sangiovese	grad.alc. 13.5%		'97	160

CASTELLO DI AMA:				
Chianti La Casuccia			ROSSO DOCG	
sangiovese	grad.alc. 12.5%		'94	150
QUERCIABELLA:				
Camartina			ROSSO IgT	
sangiovese-cabernet	grad.alc. 13.5%		'99	320
COLOMBAIO DI CENCIO:				
Il Futuro			ROSSO IgT	
sangiovese-cabernet	grad.alc. 13.5%		'00	180
FATTORIA DI FELSINA:				
Fontalloro			ROSSO IgT	
sangiovese	grad.alc. 13.5%		'99	250
	grad.alc. 13%		'95	250
Chianti Rancia Riserva			ROSSO DOCG	
sangiovese	grad.alc. 13.5%		'99	160
MARCHESI ANTINORI:				
Solaia			ROSSO IgT	
cabernet – sangiovese	grad.alc. 13.5%		'99	1400
	grad.alc. 13.5%		'98	1300
	grad.alc. 13.5%		'97	1500
Tignanello			ROSSO IgT	
sangiovese	grad.alc. 13.5%		'99	700
	grad.alc. 13.5%		'98	700
	grad.alc. 13.5%		'97	800
SAN GIUSTO A RENTENNANO:				
Percarlo			ROSSO IgT	
sangiovese	grad.alc. 14.5%		'99	320
CASTELLO DI BROLIO:				
Chianti castello di Brolio			ROSSO DOCG	
sangiovese	grad.alc. 13.5%		'98	160
Casalferro			ROSSO IgT	
sangiovese	grad.alc. 13.5%		'00	150
	grad.alc. 13.5%		'98	150
	grad.alc. 13.5%		'97	170
LAMOLE & VILLA VISTARELLI:				
Chianti Campolungo Riserva			ROSSO DOCG	
sangiovese	grad.alc. 12.5%		'99	150
Codirosso			ROSSO IgT	
sangiovese	grad.alc. 12.5%		'99	120
	grad.alc. 12.5%		'95	120
Lam'Oro			ROSSO IgT	
	grad.alc. %		'99	100

LA FIORITA:			
Quadratura del cerchio III viaggio		ROSSO VdT	
sangiovese-primitivo	grad.alc. 14%		140
FATTORIA DI NOZZOLE:			
Il Pareto		ROSSO IgT	
cabernet sauvignon	grad.alc. 13.5%	'99	210
	grad.alc. 13.5%	'98	200
	grad.alc. 13.5%	'97	250
	grad.alc. 13.5%	'96	220
TENIMENTI D'ALESSANDRO:			
Podere il Bosco		ROSSO IgT	
syrah	grad.alc. 14%	'02	170
	grad.alc. 14%	'01	180
	grad.alc. 13.5%	'00	170
	grad.alc. 13%	'99	200
	grad.alc. 13%	'98	170
	grad.alc. 13%	'97	210
AZAGRCERBAIOLA(Salvioni):			
Brunello di Montalcino		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 13.5%	'95	700
TENUTACAPARZO:			
Brunello di Montalcino La Casa		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 13.5%	'95	350
TENUTAARGIANO:			
Solengo		ROSSO IgT	
sangiovese-merlot	grad.alc. 13.5%	'01	320
cabernet-syrah	grad.alc. 13%	'99	320
	grad.alc. 13%	'97	350
Brunello di Montalcino		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 13.5%	'95	320
	grad.alc. 13.5%	'94	300
TENIMENTIANGELINI:			
Brunello di Montalcino Vigna Spuntali		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 14.5%	'97	300
	grad.alc. 14.5%	'95	300
CASTELLOBANFI:			
Brunello di Montalcino Poggio all'Oro		ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 13.5%	'97	320
	grad.alc. 13.5%	'95	300
Summus		ROSSO DOC	
sangiovese grossp	grad.alc. 13%	'99	210
cabernet-syrah	grad.alc. 13%	'98	210
	grad.alc. 13%	'97	250
Excelsus		ROSSO DOC	
sangiovese-cabernet-syrah	grad.alc. 13%	'99	180

CASANOVADEINERI:				
Brunello di Montalcino Cerretalto			ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 14%		'95	800
Brunello di Montalcino Tenuta Nuova			ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. %		'96	250
CASTELLO DEL ROMITORIO:				
Brunello di Montalcino Riserva			ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. %		'12	340
ANTINORIE:				
Brunello di Montalcino Pian delle Vigne			ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 13.5%		'95	210
VIGNADICAPRAIA:				
Brunello di Montalcino			ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 13%		'93	210
PIAN DELL'ORINO:				
Brunello di Montalcino Ris. Bassolino			ROSSO DOCG	
sangiovese grosso	grad.alc. 14.5%		'07	450
	grad.alc. 14.5%		'06	450
DEI:				
Nobile di Montepulciano Riserva			ROSSO DOCG	
prugnolo gentile	grad.alc. 13%		'97	150
POLIZIANO:				
Noboile di Montepulciano Vigna Asinone			ROSSO DOCG	
prugnolo gentile	grad.alc. 14%		'00	160
	grad.alc. 13.5%		'99	170
	grad.alc. 13.5%		'98	160
	grad.alc. 13.5%		'96	170
Le Stanze			ROSSO IGT	
cabernet	grad.alc. 14%		'01	180
AVIGNONESI & CAPANNELLE:				
50 & 50			ROSSO IGT	
sangiovese – merlot	grad.alc. 13,5%		'99	370
	grad.alc. 13%		'98	350
	grad.alc. 13%		'97	400
AVIGNONESI:				
Merlot Desiderio			ROSSO IGT	
merlot	grad.alc. 13%		'97	160
LA MASSA:				
Chianti CL. Giorgio Primo			ROSSO DOCG	
sangiovese	grad.alc. 14%		'00	210
	grad.alc. 13,5%		'98	210
	grad.alc. 13%		'93	260

MELINI:			
Merlot Bonorli		ROSSO IGT	
merlot 100%	grad.alc.13%	'99	160
	grad.alc.13%	'98	160
CENNATOIO:			
Etrusco		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13%	'99	210
	grad.alc.13%	'97	210
	grad.alc.13%	'96	210
TENUTA IL BORRO :			
Il Borro		ROSSO IGT	
merlot – syrah – cabernet	grad.alc.14%	'00	210
POGGIOPIANO:			
Rosso di Sera		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.13,5%	'00	230
CASTELLO DEI RAMPOLLA :			
Sammarco		ROSSO Vdt	
sangiovese 90%	grad.alc.13%	'00	300
cabernet sauvignon 10%	grad.alc.13%	'97	350
	grad.alc.13%	'96	300
MONTEVERTINE :			
Le Pergole torte		ROSSO IGT	
sangiovese 100%	grad.alc.13 %	'01	1000
	grad.alc.13 %	'00	900
TENIMENTI RUFFINO :			
Romitorio di Santedame		ROSSO IGT	
colorino 60%	grad.alc.14%	'00	200
prugnolo gentile 40%	grad.alc.14%	'98	200
	grad.alc.14%	'97	250
	grad.alc.13,5%	'96	200
Modus		ROSSO IGT	
sangiovese-cabernet	grad.alc.13,5%	'98	160
Ch.classico Ris.Ducale Oro		ROSSO DOCG	
sangiovese 92%	grad.alc.13%	'99	200
canaiolo 8%	grad.alc.13%	'95	230
Platinum XXI secolo		ROSSO IGT	
Sangiovese-cabernet--merlot	grad.alc.13,5%	'90	500
CASTELLO DI FARNETELLA :			
Poggio Granoni		ROSSO IgT	
sangiovese – cabernet	grad.alc. %	'95	200
merlot e syrah	grad.alc. %	'93	200
TENUTA DI TRINORO :			
Tenuta di Trinoro		ROSSO IgT	
cabernet-merlot e petit verdot	grad.alc. %	'98	1200

CABREO :			
Cabreo Il Borgo		ROSSO IGT	
sangiovese 70%	grad.alc.13,5%	'98	250
cabernet sauvignon 30%	grad.alc.13,5%	'97	300
	grad.alc.13,5%	'95	300
MORIS FARMS :			
Avvoltore		ROSSO IGT	
sangiovese-syrah-cabernet	grad.alc.14%	'01	180
FATTORIA LE PUPILLE :			
Saffredi		ROSSO IGT	
cabernet-merlot-alicante	grad.alc.13,5%	'99	200
VILLA PATRIZIA :			
Orto di Boccio		ROSSO VdT	
sangiovese-merlot-cabernet	grad.alc.14%	'98	170
Morellino di Scansano Ris.		ROSSO DOC	
sangiovese in prevalenza	grad.alc.13,5%	'98	130
SASSOTONDO :			
San Lorenzo		ROSSO IGT	
ciliegiolo	grad.alc.13%	'98	200
Franze		ROSSO IGT	
sangiovese	grad.alc.12,5%	'98	180
TENUTA DI GHIZZANO :			
Nambrot		ROSSO IGT	
merlot	grad.alc.14%	'00	180
Veneroso		ROSSO IGT	
sangiovese-merlot	grad.alc.13,5%	'00	180
FATTORIA CORZANO :			
Il Corzano		ROSSO IGT	
sangiovese-cabernet	grad.alc.14%	'00	200
	grad.alc.14%	'99	200

Abruzzo

MASCIARELLI :			
Montepulciano d'Abruzzo Villa Gemma		ROSSO DOC	
montepulciano100%	grad.alc.14,5%	'99	220
	grad.alc.14,5%	'98	220
	grad.alc.14,5%	'97	280
	grad.alc.14,5%	'94	240

Lazio

COLLE PICCHIONI :

Vigna del Vassallo		ROSSO IGT	
merlot	grad.alc. 13%	'97	130
cabernet sauvignon e franc	grad.alc. 13%	'96	130

Marche

SALADINO PILASTRI :

Rosso Piceno Sup.Monteprandone		ROSSO DOC	
montepulciano – sangiovese	grad.alc. 13%	'97	120

OASI DEGLI ANGELI :

Marche Rosso Kurni		ROSSO IGT	
talicgiano	grad.alc.14.5%	'01	300
	grad.alc.14%	'98	300

FATTORIA LE TERRAZZE :

Chaos		ROSSO xxx	
montepulciano	grad.alc. %	'00	200
Rosso Conero Sassi Neri		ROSSO DOC	
montepulciano	grad.alc.13.5 %	'00	180

WALTER MATTONI :

Arshura		ROSSO IGT	
montepulciano	grad.alc. %	'15	120

Umbria

ARNALDO CAPRAI:

Sagrantino di Montefalco 25 Anni		ROSSO DOCG	
sagrantino 100%	grad.alc.14%	'99	240
	grad.alc.14.5%	'98	240
	grad.alc.13,5%	'96	240
Sagrantino di Montefalco Collepiano		ROSSO DOCG	
sagrantino 100%	grad.alc.14%	'99	160

CASTELLO DELLA SALA :

Pinot nero		ROSSO IGT	
pinot nero	grad.alc %	'97	150

LA CARRAIA :

Fobiano		ROSSO IGT	
merlot- cabernet	grad.alc 13%	'99	200

LAMBORGHINI :

Campoleone		ROSSO IGT	
sangiovese 50% - merlot 50%	grad.alc.13.5%	'01	200

Piemonte

CERETTO :

Barbaresco Bricco Asili		ROSSO DOCG	
nebbiolo (michet e lampia)	grad.alc.14%	'00	500
Barolo Bricco Rocche		ROSSO DOCG	
nebbiolo (michet e lampia)	grad.alc.14.5 %	'99	600

CLERICO:

Barolo Ciabot Mentin		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5 %	'99	380

BRUNO GIACOSA :

Barbaresco Asili		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'98	800
	grad.alc.14%	'97	
Barolo Falletto di Serralunga		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'98	800
	grad.alc.14%	'97	1000
	grad.alc.14%	'96	1200

TENUTA LA TENAGLIA :

Barbera d'Asti Emozioni		ROSSO DOC	
barbera	grad.alc.13.5%	'00	200
	grad.alc.13,5%	'98	200
	grad.alc.13%	'97	250
	grad.alc.13,5%	'96	220
Barbera d'Asti Giorgio Tenaglia		ROSSO DOC	
barbera	grad.alc.13.5%	'99	140

SCAVINO :

Barolo Rocche dell'Annunziata Ris.		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5%	'97	700

MALVIRA' :

Roero Trinità		ROSSO DOC	
nebbiolo	grad.alc.14%	'99	200

LUIGI COPPO :

Barbera d'Asti Pomorosso		ROSSO DOC	
barbera	grad.alc.13,5%	'99	200
	grad.alc.13,5%	'98	200

PELISSERO :			
Barbaresco Vanotu		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'00	250
CONTERNO FANTINO :			
Barolo Sorì Ginestra		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'98	400
ROBERTO VOERZIO :			
Barbera d'Alba Vigneto Pozzodel'Annunziata Ris.		ROSSO DOCG	
barbera 100%	grad.alc. %	'00	600
	grad.alc. %	'99	600
Barolo Vecchie viti dei Capalote delle Brunate Ris.		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc. %	'98	
ELIO GRASSO:			
Barolo Runcut		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'98	500
SANDRONE :			
Barolo Cannubi Boschis		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14%	'99	450
	grad.alc.14%	'98	450
	grad.alc.14%	'97	500
Barolo Le Vigne		ROSSO DOCG	
nebbiolo 100%	grad.alc.14.5%	'99	450
	grad.alc.14%	'98	450
	grad.alc.14%	'97	500
VILLA SPARINA :			
Monferrato Rosso Rivalta		ROSSO DOC	
barbera – cabernet sauvignon	grad.alc.14%	'99	180

Lombardia

NINO NEGRI :			
Valtellina Sfursat 5 Stelle		ROSSO DOC	
chiavennasca(Nebbiolo) 100%	grad.alc.15%	'99	250
CA' DEL BOSCO :			
Maurizio Zanella		ROSSO IGT	
cabernet sauvignon	grad.alc.13,5%	'99	250
cabernet franc 27%	grad.alc.13,5%	'98	250
Pinero		ROSSO IGT	
pinot nero	grad.alc.13%	'00	230
	grad.alc.13%	'98	230

Trentino-Alto Adige

HOFSTÄTTER :

A.A. Pinot Nero S.Urbano		ROSSO DOC	
pinot nero 100%	grad.alc.13,5%	'99	250
	grad.alc.13,5%	'98	250

FORADORI :

Granato		ROSSO DOC	
teroldego	grad.alc.13%	'01	240
	grad.alc.13%	'00	210
	grad.alc.13%	'99	240
	grad.alc.13%	'98	210
Teroldego		ROSSO DOC	
teroldego	grad.alc.13%	'02	80

Friuli

JOSKO GRAVNER :

Rujno		ROSSO VdT	
merlot – cabernet sauvignon	grad.alc.13%	'90	700

RUSSIZ SUPERIORE :

Collio Rosso Riserva degli Orzoni		ROSSO DOC	
cabernet sauvignon	grad.alc.13.5%	'97	250
	grad.alc.13%	'96	250
	grad.alc.13%	'95	250

GIROLAMO DORIGO :

Refosco dal Peduncolo rosso vig. Monsclapade		ROSSO IGT	
refosco 100%	grad.alc.13.5%	'96	300
Monsclapade		ROSSO IGT	
cabernet-malbec-merlot	grad.alc.13%	'96	300

LE DUE TERRE :

COF Sacrisassi Rosso		ROSSO DOC	
refosco – schioppettino	grad.alc.13%	'97	220
	grad.alc.13%	'96	200

LE VIGNE DI ZAMÓ :

COF Ronco dei Roseti		ROSSO DOC	
cabernet-merlot	grad.alc.13%	'00	200
refosco – tecelenghe	grad.alc.13%	'99	200
e franconia	grad.alc.13%	'97	240

RONCHI DI MANZANO :

COF Merlot Ronc di Subule
merlot 100%

grad.alc.13%

ROSSO DOC

'99

150

Veneto

VIGNALTA :

Colli Euganei Rosso Gemola
merlot-cabernet franc

grad.alc.14%

ROSSO DOC

'00

160

grad.alc.14%

'99

160

grad.alc.13%

'97

170

grad.alc.13%

'96

160

SERAFINI & VIDOTTO :

Rosso della Abazia
cabernet-merlot

grad.alc.13%

ROSSO VdT

'99

150

grad.alc.13%

'98

150

grad.alc.12,5%

'97

170

MACULAN :

Breganze Cabernet Fratta
cabernet franc e sauvignon

grad.alc.14.5%

ROSSO DOC

'00

240

ALLEGRINI :

Amarone della Valpolicella Cl.
corvina-rondinella- molinara

grad.alc.14.5%

ROSSO DOC

'99

240

grad.alc.14.5%

'98

240

grad.alc.14.5%

'97

270

La Poja

corvina veronese 100%

grad.alc.14,5%

ROSSO IGT

'99

260

grad.alc.14,5%

'98

260

grad.alc.14,5%

'97

300

SANSONINA :

Sansonina Merlot
merlot

grad.alc.14%

ROSSO DOC

'97

150

3 Litri

Campania

VINI EPISCOPIO :

Episcopio Riserva Speciale piedirosso – serpentaria	grad.alc.12.5%	ROSSO DOC '92	150
--	----------------	------------------	-----

CANTINA DEL BARONE:

Fiano Particella 928 Fiano	grad.alc.13%	BIANCO IGT '18	150
-------------------------------	--------------	-------------------	-----

CANTINA DELL'ANGELO:

Greco di Tufo Torrefavale greco	grad.alc.13%	BIANCO DOCG '18	150
------------------------------------	--------------	--------------------	-----

Puglia

PRODUTTORI VINI MANDURIA :

Primitivo di Manduria Lirica primitivo	grad.alc.14%	ROSSO DOC '14	80
	grad.alc.14%	'13	80

Toscana

COL D'ORCIA :

Brunello di Montalcino sangiovese grosso	grad.alc.12.5%	ROSSO DOCG '92	300
---	----------------	-------------------	-----

ABRUZZO

CANTINA MIGLIANICO :

Montepulciano Montupoli montepulciano	grad.alc.13%	ROSSO DOP '18	90
--	--------------	------------------	----

Veneto

ZENATO :

Amarone della Valpolicella corvina – molinara-...	grad.alc.14.5%	ROSSO DOC '98	300
--	----------------	------------------	-----

I veterani

Bianchi

VALDO:

Pinot Riserva	1969	60
---------------	------	----

FONTANAFREDDA:

Pinot Bianco Secco	1967	60
--------------------	------	----

Rossi

MASTROBERARDINO:

Taurasi "Montemarano"	1968	
Taurasi "Pian dell'Angelo"	1968	
Taurasi	1971	
	1973	
	1982	180
	1983	180

PIO CESARE:

Barbaresco	1958	
Barolo	1958	
	1970	

FRANCO FIORINA:

Barolo	1964	150
--------	------	-----

GIACOMO DAMILANO:

Barolo	1966	120
	1967	

GIUSEPPE CONTRATTO:

Barolo	1958	300
--------	------	-----

PIERO LANZAVECCHIA:

Barolo Riserva	1975	120
----------------	------	-----

PAOLO CORDERO DI MONTEZEMOLO:

Barolo Monfalletto	1984	150
--------------------	------	-----

BORGOGNO ENRICO e LODOVICO:

Barbera	1973	100
---------	------	-----

ODDERIO:

Barbaresco	(1971)	120
------------	--------	-----

C.V.P.:

Barbaresco Riserva Speciale	1978	120
-----------------------------	------	-----

ANTICHI CONTI DELLA CREMOSINA:

Barbaresco Riserva Speciale	1965	150
-----------------------------	------	-----

CASCINA CUCCO:

Nebbiolo Stroppiana	1973	100
---------------------	------	-----

ROCCA ALBINO:

Barbaresco	1986	120
------------	------	-----

BERTOLO:

Gattinara	1964	100
-----------	------	-----

FRANCHINO:

Gattinara	1955	
-----------	------	--

BIONDI SANTI:

Brunello Il Greppo Riserva	1955	
	1985	

CASTELLO POGGIO ALLE MURA:

Brunello	1971	200
	1975	200

ANTONIO FERRARI:

Il "49" di Antonio Ferrari	1949	150
----------------------------	------	-----

BIANCHINA ALBERICI:

Buttafuoco	1970	80
------------	------	----

COOPERATIVA CELLATICA:

Schiava Gentile della Prov. di Brescia	1979	80
--	------	----

Il resto del
mondo

FRANCIA



BORDEAUX – MEDOC

Lafite Rothschild – Pauillac				
Chateaux Lafite Rothschild	grad.alc.13%	‘98	
Latour – Pauillac				
Chateau Latour	grad.alc.	‘75		700
Haut-Brion – Pessac-Leognan				
Chateau Haut-Brion	grad.alc.12.5%	‘79		800
Baron Benjamin de Rothschild – Listrac-Medoc				
Chateau Clarke	grad.alc.13,5%	‘11		70
Chateau Ferriere – Margaux				
Chateau La Dame de Ferriere	grad.alc.13,5%	‘15		80
Chateau d’Armailhac – Pauillac				
Chateau d’Armailhac	grad.alc. %	‘18		180
Chateau Talbot – Sant Julien				
Chateau Talbot	grad.alc. %	‘16		170
Chateau La Chapelle de la Mission Haut Brion– Pessac-Leognan				
La Chapelle de la Mission Haut Brion	grad.alc. %	‘19		210
Château d’Issan – Margaux				
Chateau d’Issan	grad.alc. %	‘18		180
Chateau de Montrose – Saint-Estephe				
La Dame de Montrose	grad.alc.13,5%	‘15		70

BORDEAUX – LIBOURNAIS

L’Évangile - Pomerol				
Chateau L’Évangile	grad.alc.13%	’98		800
Chateau La Couspade - Saint Emilion				
Chateau La Couspade	grad.alc.13%	’07		120

ALSACE

Cave de Turckheim –				
Haut Rhin Rieslin	grad.alc. 12.5%	‘14	BIO	32
Gewurztramin Reserve du Baron	grad.alc. %	‘1		32
Domaine Schlumberger- Haut Rhin				
Riesling Les Princes abbes	grad.alc. 12.5%	‘09		45
Albert Hertz – Eguisheim				
Tocay-Pinot Gris Gran Cru Eichberg	grad.alc. 13%	’99		60
Domaine Weinbach- Kaysersberg				
Gewurtztraminer les Treilles du Loup	grad.alc. 14.5%	‘19		55
Pinot gris Clos des Capucins	grad.alc. 14%	‘20		55
Albert Mann— Wettolsheim				
Gewurtztraminer Tradition	grad.alc.14%	‘21		45

LOIRE

Frantz Saumon – Montlouis-sur-Loire					
Montlouis Mineral + (chenin blanc)	grad.alc.13.5%	‘16			60
	grad.alc.13%	‘17			60
Thierry Puzelat-Clos du Tue Boeuf, Les Montils Touraine					
Le Brin de Chevre (menu pineau)	grad.alc.14%	‘15			50
Puzelat-Bonhomme – Les Montils Touraine					
Romorantin Cour Cheverny	grad.alc.12%	‘14			50
La Tesnière (pineau d’Aunis)	grad.alc.12.3%	‘15			
La Grapperie di Renaud Guettier – Bueil en Touraine					
La desirée (chenin blanc)	grad.alc.13%	’15	No Solfiti à		90
Le Caillax du Paradis – Songs en Sologne					
Romorantin (romorantin)	grad.alc.11.3%	‘16	BIO		58
Domaine de Montcy (Laura Semeria) – Cheverny					
Cheverny Romorantin (romorantin)	grad.alc.13%	‘13	BIO		50
Gloria (romorantin)		’18	BIO		40
Domaine Guiberteau –					
Saumur “Clos de Guichaux” (chenin blanc)	grad.alc. %	‘19			90
Chateau Yvonne – Parnay					
Saumur “La folie” (cabernet franc)	grad.alc.13%	‘21	BIO		40
Domaine des Roches-Neuves – Saumur					
Saumur “L’Insolite” (chenin blanc)	grad.alc.12,5%	‘17			50
	grad.alc.13%	‘15			50
Champigny “La Marginale”(cabernet franc)	grad.alc.12,5%	‘13	BIO		70
Champigny “Franc de Pied”(cabernet franc)	grad.alc.13%	‘15	BIO		80
	grad.alc.12,5%	‘16	BIO		80
Thibaud Boudignon – Anjou					
Anjou Blanc (chenin blanc)	grad.alc.12,5%	‘15			60
Jean Christophe Garnier – Anjou					
La Roche (chenin blanc)	grad.alc.12,5%	‘15	No Solfiti		55
La Roche Bezigon(chenin blanc)	grad.alc. %	‘	No Solfiti		55
Debout Bertin – Faye d’Anjou					
Achilée (chenin blanc)	grad.alc.13,5%	‘18			60
Pacotille (chenin blanc)	grad.alc.13,5%	‘18			60
Clos des Treilles – Thouars					
Anjou Blanc Victoire (chenin blanc)	grad.alc.13,5 %	‘18			80
Domaine Michel Chèvré – Courchamps					
Clos de l’Ecotard (chenin blanc)	grad.alc.14%	‘20			80
Bertin Delatte – Rablay sur Layon					
Echalier (chenin blanc)	grad.alc.13%	‘	BIO		

Domaine Les Grandes Vigne- Vaillant – Bellevigne en Layon					
Le Malabe (chenin blanc)	grad.alc.13,5%	‘19	BIO		150
La Varenne du Poirier (chenin blanc)	grad.alc.13%	‘21	BIO		50
Philippe & Nicolas Vigneron –					
Le Chenes (chenin blanc)	grad.alc.12%	‘20	BIO		42
Domaine Delaporte – Chavignol					
Sancerre Blanc Silex (sauvignon)	grad.alc. %	‘16			44
Domaine Fouassier – Sancerre					
Sancerre Clos Paradis (sauvignon)	grad.alc.12,5%	‘21	BIO		54
Henri Bourgeois – Changions					
Sancerre “La Bourgeoise” (sauvignon)	grad.alc.13,5%	‘11			65
Baron de Ladoucette – Sancerre					
Sancerre Rouge (pinot nero)	grad.alc.12,5%	‘03			80
Benoît Chauveau – Pouilly sur Loire					
Sancerre Blanc (sauvignon)	grad.alc.12,5%	‘16			44
Michel Autran – Vouvray					
Les Enfers Tranquilles (chenin blanc)	grad.alc. 13.5%	‘15			48
J.P.Robinot Les Vignes de l’Ange – Jasnières					
Charme du Loire	grad.alc.12%	‘20	No Solfiti		75
Nocturne pineau d’Aunis	grad.alc.14%	‘19	No Solfiti		100
Nicolas Joly– Savennières					
Clos de la Coulée de Serrant (chenin blanc)	grad.alc. %	‘13			200
	grad.alc. %	‘16			200
	grad.alc. %	‘19			180
	grad.alc.14,5%	‘20	BIO		180
	grad.alc.14,5%	‘21	BIO		180
Domaine les Briseau – Marcon, Jasnier/Coteaux du Loir					
Patapon (pineau d’Aunis)	grad.alc.13%	‘20	Solfiti Free		45
Kharakter (chenin blanc)	grad.alc.13,5%	‘15	BIO		50
Jo Landron – La Haye Fouassierie					
Les Houx Muscadet Serve et Maine sur Lie	grad.alc.12%	‘15	BIO		32
Didier Dagueneau - Pouilly sur Loire					
Pouilly Fumé Silex	grad.alc. 13,5%	‘18			350
		‘17			350
Bouchié Chatellier - Saint Andelain					
Pouilly Fumé Argile à Silex	grad.alc. 13,5%	‘20			44
Michel Redde et Fils					
Pouilly Fumé Moynerie	grad.alc. 13,5%	‘17			50
Pouilly Fumé Les Bois de Saint Andelain	grad.alc. 13%	‘14			75
Clos Rougeard – Chacé					
Saumur Champigny Les Poyeux	grad.alc. 12,5%	‘16			230
	grad.alc. 12,5%	‘15			250
	grad.alc. 12,5%	‘14			250

Clau de Nell - Anne Claude Leflaive - Anjou					
Cuvée Violette (cab.franc e sauvignon)	grad.alc. 13,5%	‘19	BIO		65
	grad.alc. 13,5%	‘17	BIO		65
	grad.alc. 13,5%	‘16	BIO		65
Francois et Julien Pinon - Vernou sur Brenne					
Silex Noir Tradition demi-sec (chenin blanc)	grad.alc. 13,5%	‘18	BIO		45
Vouvray Tradition demi-sec	grad.alc. 13,5%	‘64	BIO		300
Francois Chidaine - Montlouis sur Loire					
Les Tuffeaux (chenin blanc)	grad.alc. 14%	‘18			50
Stephane Bernaudeau - Martigne Briand					
Cuvée Les Nourrissons (chenin blanc)	grad.alc.14%	‘20			500

SUD OVEST

Domaine Arretxea – Irouleguy					
Irouleguy Rouge “Arretxea” (tannat-cabernet franc e sauvignon)	grad.alc.12,5%	‘15			40
Le Jonc Blanc (Isabelle Carles et Franck Pascal) – Velinas					
Les Sens du Fruit (sauvignon e semillon)	grad.alc.13.5%	‘16	BIO		30

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Domaine Matassa – Cotes du Roussillon					
El Sarrat (mourvedre)	grad.alc.12,5%	‘13			55
	grad.alc.11,5%	‘15			55
Domaine Majas – Cotes du Roussillon					
Majas Blanc (rolle,macabeu,carignan blanc)	grad.alc. 12.5%	‘16	BIO		35
Vinyer de la Ruca – Banyuls sur Mer					
Ellittico (grenache-carignan)	grad.alc.13%	‘16	No Solfiti		80
Les Vins du Cabanon – Banyuls sur Mer					
Tir a Blanc (macabeu, grenache b, malvoisie...)	grad.alc.12,5%	‘18	No Solfiti		45
Mas de Daumas Gassac – Haute Vallee du Gassac					
Mas de Daumas Gassac	grad.alc. %	‘84			120
Domaine de Rapatel (Gérard Eyraud) – Costières de Nîmes					
Le petit Journal de Rapatel(carignan,cinsault...)	grad.alc. 14,5%	‘14	No Solfiti		30
Domaine Leon Barral – Lenthéric					
Leon Barral Blanc (terret blanc e gris, viognier)	grad.alc.13%	‘15	TRIPLE A		65
Olivier Cohen – Argeliers					
L’Envolée (syrah,grenache,cinsault)	grad.alc.14%	‘20			

BOURGOGNE – COTE DE BEAUNE

Domaine des Rouges Queues – Maranges					
Maranges 1er Cru Clos Roussot (p. Nero)	grad.alc 13%	‘15	BIO		80
	grad.alc.13%	‘16	BIO		80
Hautes Cotes de Beaune Blanc (chardonnay)	grad.alc. 12.5%	‘15	BIO		70

Lucien Jacob – Echeveronne				
Savigny Vergelesses 1er cru(p.nero)	grad.alc. 14.5%	‘19		70
Domaine Derain – Saint Aubin				
Gevrey-Chambertin “En Vosne” (pinot nero)	grad.alc.14%	‘		
		‘13	MAGNUM	280
Domaine Philippe Pacalet –Beaune				
Pommard 1er cru Les Chamots	grad.alc. %	‘19		
Meursault	grad.alc.13%	‘21		
	grad.alc. %	‘20		
Domaine De Courcel –				
Pommard 1er cru Grand Clos des Epenots	grad.alc. %	‘19		230
Pommard 1er cru Fremiers	grad.alc. %	‘19		180
Domaine Jean Luc Joillot –Pommard				
Pommard 1er cru Les Epenots	grad.alc.13%	‘16		180
	grad.alc.13%	‘13		180
Domaine Joseph Voillot –Pommard				
Pommard 1er cru Pézerolles	grad.alc. %	‘20		180
Agnes Paquet –Meloisey				
Pommard Les Combes	grad.alc. %	‘17		110
Nicolas Rossignol –Champollion				
Pommard Noizons	grad.alc. %	‘19		
Louis Jadot – Meursault				
Meursault	grad.alc.13%	‘09		160
Domaine Boussey – Meursault				
Meursault 1er cru Les Charmes	grad.alc.14%	‘18		
Michel Bouzereau – Meursault				
Meursault Les Tessons	grad.alc.13,5%	‘20		150
Antoine Jobard – Meursault				
Meursault 1er cru Poruzots	grad.alc. 13%	‘17		250
Meursault 1er cru Blagny	grad.alc. 13,5%	‘20		
Savigny Vergelesses 1er cru	grad.alc. 14,5%	‘19		250
Remi Jobard – Meursault				
Meursault Les Chevalieres	grad.alc. %	‘20		200
Domaine Chavy-Chouet – Meursault				
Meursault Les Vireuils	grad.alc. 13%	‘18		150
Domaine Pierre Morey – Meursault				
Monthélie p. noir	grad.alc. 13,5%	‘18	BIO	70
Maison Lou Dumont – Gevrey Chambertin				
Meursault	grad.alc.	‘		
Bourgogne Rouge	grad.alc.	‘		
Maréchal C. & C. – Savigny				
Savigny les Beaune Vieilles Vignes	grad.alc. 13%	‘16		70

Domaine Leflaive – Puligny- Montrachet				
Macon Verzè	grad.alc. 13%		'21	80
Macon Igè	grad.alc. 12,5%		'21	80
Pouilly Fuissè	grad.alc. 12,5%		'21	130
Domaine Bergeret – Nolay				
Chassagne Montrachet	grad.alc. %		'	
Marc Morey – Chassagne Montrachet				
Chassagne Montrachet 1er cru Virondot	grad.alc. %		'18	200
Coffinet Duvernay– Chassagne Montrachet				
Chassagne Montrachet 1er	grad.alc. %		'20	
Armand Heitz – Chassagne Montrachet				
Chassagne Montrachet 1er cru Tete de Clos	grad.alc. %		'18	160
Jean-Marc Pillot – Chassagne Montrachet				
Bourgogne Le Haut des Champs	grad.alc.13%		'15	50
Philippe Colin –				
Chassagne Montrachet	grad.alc.13%		'20	100
Domaine Chanson –				
Chassagne Montrachet	grad.alc.14%		'20	90
Domaine Pavelot – Pernand-Vergelesses				
Pernand Vergelesses p.noir	grad.alc.13%		'17	
Corton Charlemagne Grand Cru	grad.alc.14%		'20	320
Domaine Rollin Père et Fils – Pernand-Vergelesses				
Corton Charlemagne Grand Cru	grad.alc. %		'19	
Domaine Rougeot – Pommard				
Saint romain Combe Bazin chardonnay	grad.alc.13%		'17	86
Mersault 1er cru Les Charmes	grad.alc.13,5%		'20	240
Domaine Fabien Coche– Meursault				
Puligny Montrachet 1er Les Folatieres	grad.alc.13,5%		'20	360
Mersault 1er cru Goutte d'or	grad.alc.13,5%		'20	250
Domaine Guy Amiot – Chassagne Montrachet				
Chassagne Montrachet Vieilles Vignes	grad.alc.14%		'19	125
Vincent Morey – Chassagne Montrachet				
Chassagne Montrachet 1er cru Les Embrazees	grad.alc.13,5%		'17	130
Chassagne Montrachet Vieles Vigne	grad.alc.13%		'19	100
Charlopin Parizot – Gevrey Chambertin				
Bourgogne Tête de Cuvée (pinot noir)	grad.alc.13,5%		'21	400
BOURGOGNE – COTE DE NUITS				
Amiot Servelle – Chambolle Musignyù				
Chambolle Musigny 1er cru Les Charmes	grad.alc.		'15	BIO 200
Domaine Stephane Magnien – Chambolle Musigny				
Chambolle Musigny 1er cru Les Sentiers	grad.alc.13,5%		'18	150

Domaine Sigaut – Chambolle Musigny				
Chambolle Musigny 1er cru Les Sentiers	grad.alc.13,5%	‘17		190
Robert Groffier – Morey-Saint-Denis				
Chambolle Musigny 1er cru Les Sentiers	grad.alc. %	‘19		600
Louis Remy – Morey Saint Denis				
Clos de la Roche Grand Cru	grad.alc.13%	‘12		400
Jean Marc Millot – Vosne Romanée				
Echézeaux Grand Cru	grad.alc.	‘16		380
Confuron-Cotetidot – Vosne Romanée				
Vosne Romanée 1er cru Les Suchots	grad.alc.	‘18		300
Gevrey Chambertin 1er cru Les Craipillot	grad.alc.	‘18		280
Domaine Michel Gros – Vosne Romanée				
Vosne Romanée	grad.alc.	‘19		150
Gilles Burguet – Gevrey Chambertin				
Gevrey Chambertin 1er cru Lavaux St-Jacques	grad.alc.	‘09		180
Chanson Pere & Fils				
Chambertin Clos de Béze Gran Cru	grad.alc.13%	‘97		260
Henri et Gilles Remoriquet – Nuits Saint-Georges				
Nuits St.Georges Les Damodes 1er Cru	grad.alc 13.5%	‘08		130
Chicotot – Nuits Saint-Georges				
Nuits St.Georges Les Rues de Chaux 1er Cru	grad.alc 13%	‘18		140
Sylvain Pataille-				
bourgogne Aligote Les Auvonnes au pepe	grad.alc. 13%	‘19		60
Domaine Fourrier – Gevrey-Chambertin				
Bourgogne Blanc (Chardonnay)	grad.alc 13%	‘14		75
Gevrey Chambertin	grad.alc 13%	‘16		250
Morey St-Denis Clos Solon	grad.alc 13%	‘16		250

BOURGOGNE – CHABLIS

Domaine Christian Moreau – Chablis				
Chablis Les Clos Grand Cru (chardonnay)	grad.alc.13,5%	‘18	BIO	110
Domaine Chaude Ecuelle – Chemilly sur Serein				
Chablis 1er Cru Montmains (chardonnay)	grad.alc.12,5%	‘15	
Pommier Isabelle et Denis				
Chablis 1er Cru Troesmes(chardonnay)	grad.alc.13%	‘19		60
Chablis Croix aux Moines(chardonnay)	grad.alc.13%	‘19		52
Romain Bessin – Chablis				
Chablis 1er Cru Vaillon (chardonnay)	grad.alc.13%	‘17		
Bessin – Chablis				
Chablis Valmur Gran Cru (chardonnay)	grad.alc.13.5%	‘		
Domaine Servin –				
Chablis 1er Cru Vaillon (chardonnay)	grad.alc.12.5%	‘18		60

Domaine Lavantureux – Chablis					
Chablis 1er Cru Vau de Vey (chardonnay)	grad.alc.12.5%	‘18			60
Domaine Bussy – Chablis					
Chablis 1er Cru Vaillon (chardonnay)	grad.alc.13%	‘18			50
BOURGOGNE – COTE CHALONNAISE					
Domaine Ragot – Givry					
Givry rouge 1er Cru La Grande Berge	grad.alc.13%	‘18			65
Domaine Pillot – Mellesey					
Mercurey	grad.alc. %	‘			
BOURGOGNE – AUGERONNES					
Domaine de La Cadette – Vézelay					
Cuvée l’Ermitage (pinot noir-cesar)	grad.alc.12%	‘15	BIO		75
	grad.alc.14%	‘18	BIO		60
BOURGOGNE – BEAUJOLAIS					
Domaine Jean Foillard – Morgon					
Morgon “Cote du Py” (gamay)	grad.alc.13,5%	‘17			60
BOURGOGNE – MACONNAIS					
Domaine des Cotes de la Moliere – Vauxrenard					
Pouilly Fuissé (chardonnay)	grad.alc. 13%	‘14			
Robert Denogent-Fuisse					
Macon Fuissé Les Taches(chardonnay)	grad.alc.13%	‘17			50
Saint Veran Les Pommards	grad.alc.13,5%	‘18			56
Domaine Guillemot Michel - Quintaine					
Viré Clessé Quintaine(chardonnay)	grad.alc.13,5%	‘19	BIO		55
JURA					
Domaine de La Borde – Pupillin					
Arbois-Pupillin “Sous la Roche” (pinot noir)	grad.alc.12.5%	‘16			50
Arbois-Pupillin “Foudre a Canon” (savagnin)	grad.alc.13%	‘18			55
Domaine de la Renardière – Pupillin					
Jurassique (chardonnay)	grad.alc.13%	‘16	BIO		60
	grad.alc.13,5%	‘19	BIO		50
Savagnin Cuvee 48 mois voile	grad.alc.13%	(13,15,16)	BIO		60
	grad.alc.13%	(13,14,15,16 e 18)	BIO		60
Domaine Buronfosse – Rotalier					
Varron Savagnin	grad.alc. %	‘19			90
Belemnites (chardonnay70%-savagnin30%)	grad.alc. %	‘19			90
Ammonites (chardonnay)	grad.alc. %	‘20			
Se kwa Sa (pinot-ploussard-trousseau etcc)	grad.alc. %	‘21			

Didier et Jules Grappe – St Lothain				
Chardonnay Ouillé en Novellin	grad.alc.12%	‘16	BIO NoSolfiti	50
Savagnin Traminer Ouillé	grad.alc. %	‘21	BIO NoSolfiti	
Francois Tousset-Martin –Nevy sur Seille				
Savagnin Vignes aux Dames	grad.alc.13,5%	‘18		85
Domaine Overnoy – Orbagna				
chardonnay Vigne Derrière	grad.alc.14,5%	’19		65
savagnin Type	grad.alc.14%	’16		80
Jean Macle – Chateau-Chalon				
Cotes du Jura (savagnin)	grad.alc. 14%	‘16		80
Domaine Andre & Mireille Tissot – Montigly les Assures				
Savagnin Arbois	grad.alc.15%	‘18	BIO	82
Philippe Bornard e Albert Ponnelle – Pupillin				
Chardonnay Les Viandris	grad.alc.13,5%	‘20		120
Tony Bonard-Pupillin				
Melon Le Rouge Queue	grad.alc. %	‘15		130
Savagnin Les Chassagnes	grad.alc. %	‘20		80
Chardonnay Les Gaufrettes “second Tirage”	grad.alc. %	‘18		66
Domaine Villet –				
Savagnin Ouillé	grad.alc.14%	‘18	BIO	70
Domaine Labet – Rotalier				
La Bardette chardonnay	grad.alc.14,1%	’19		150
Les Singuliers chardonnay-savagnin	grad.alc.13,8%	‘19		150
Les Juveniles chardonnay Fleur	grad.alc.14%	‘19		150
Cabaret Des Oiseaux – Saint Lothian				
Attraction Vdf-Chardonnay	grad.alc. %	‘20		84
Domaine de Montbourgeau – L’Etoile				
L’Etoile Savagnin	grad.alc. %	‘18		70
Domaine Ganevat– Rotalier				
Florine chardonnay	grad.alc. 14%	‘18	BIO	350
Anne & Jean Francois Ganevat				
Victor de la Combe	grad.alc.13,5%	‘		120

COTES DU RHONE

Eric Texier – Charnay				
Brézème Roussanne (roussanne)	grad.alc. 12.5%	‘15	BIO	40
Brézème (Syrah)	grad.alc. 12.5%	‘15	BIO	40
Andrea Calek – Ardèche				
Babirole (grenache e syrah)	grad.alc 12%	‘15	
Chatons de Garde (syrah)	grad.alc 13%	‘14	
Charles Viénot –				
Châteauneuf du Pape	grad.alc 14%	‘08	

Laurent Combier – Crozes Hermitage (sirah)	grad.alc.12,5%	‘16		38
Francois Dumas – Varenne Condrieu (viognier)	grad.alc.14,3%	‘18		100
Domaine David Jean Le rosé de Janot	grad.alc. 12,5%	‘20	BIO	

PROVENCE

Chateau Romassan-Domaines Ott By.Ott* Rosé Cotes de Provence	grad.alc. 13.5%	‘17	
Domaine de l’Ile Porquerolles – Ile de Porquerolles Cotes de Provence Rouge	grad.alc.13,5%	‘16	BIO	42
Chateau d’Escans Whispering Angel	grad.alc.13%	‘21		38
Chateau Gassier Esprit Gassier	grad.alc. 13%	‘21		30

Germania



MOSEL:

Markus Molitor					
Riesling Alte Reben	grad.alc.12%	‘11	Trocken		70
Fritz Haag					
Riesling Brauneberger Juffer	grad.alc.7.5%	‘15	Spatlese		65
Egon Müller					
Riesling Scharzhofberger	grad.alc.8.5%	‘15	Kabinett		160
Riesling Scharzhof	grad.alc.9.5%	‘15			85
Schloßkellerei C. Von Schubert					
Riesling Maxim Grünhäuser Herrenberg	grad.alc.8%	‘11	Auslese		85
Dr. Loosen					
Riesling Ürziger Würzgarten	grad.alc.12.5%	‘13	Trocken		90
Reichsgraf von Kesselstatt					
Riesling Piesporter Goldtröpfchen	grad.alc.7.5%	‘07	Spatlese		75
	grad.alc.8%	‘05	Spatlese		75
Riesling Scharzhofberger	grad.alc.7.5%	‘07	Spatlese		75
Riesling Domherr Feinherb	grad.alc.11%	‘07	Kabinett		75
Molitor-Rosenkreuz					
Riesling Qualitätswein Trocken	grad.alc.12%	‘00	Trocken		60
Piersporter Goldtröpfchen	grad.alc.9,5%	‘15	Kabinett		56
Piersporter Goldtröpfchen	grad.alc.8,5%	‘01	Spatlese		60
Benedict Loosen-Erben – Ürzig					
Ürziger Wurzgarten Riesling	grad.alc. 7.5%	‘77	Spatlese		90
		‘85	Auslese		90
Schwaab-Kiebel – Ürzig					
Ürziger Wurzgarten Riesling	grad.alc.8%	‘97	Auslese		60
Erdener Treppchen Riesling	grad.alc.7.5%	‘92	Auslese		70
Bernhard Jacoby – Erden					
Erdener Treppchen Riesling	grad.alc. %	‘81	Spatlese		75
Kerpen					
Wehlener Sonnenuhr Riesling	grad.alc. 8%	‘03	Spatlese		45

RHEINHESSEN:

Weingut Schmitt – Bianka & Daniel Schmitt					
Riesling natur	grad.alc. %	‘17	Trocken		40
Rosè natur (merlot, p.nero, etc)	grad.alc. %	‘16			40
Guntrum					
Riesling Niersteiner Oelberg	grad.alc.12%	‘99	Spatlese Trocken		80

RHEINGAU:

Eva Fricke				
Riesling QbA Lorch	grad.alc.12,5%	'21	Trocken	62

BADEN:

Bernhard Huber				
Spatburgunder Trocken	grad.alc.13%	'17	Trocken	54

Austria



STEIERMARK:

Werlitsch – Sudsteiermark Sauvignon blanc Vom Opok	grad.alc. %	‘15		38
Andreas Tscheppe Sauvignon Blau Libelle Plus	grad.alc.13%	‘20	BIO	80

BURGENLAND:

Weingut Schmelzer – Gols Welschriesling Byodinamic (Riesling talic)	grad.alc. %	‘1	
Heinrich – Gols Graue Freyheit (pinot grigio e bianco)	grad.alc.12.5%	‘15		
Meinklang Graupert (pinot grigio)	grad.alc.12%	‘16		45

Spagna



TARRAGONA:

Terroir al Limit – Torroja del Priorat				
Terra de Cuques (Pedro Ximénez, muscat)	grad.alc. 13 %		‘15	50
Arbossar (carignan)	grad.alc.13,5%		‘12	100
Laureano Serres –				
Espartal B.P.(garnatxa negra)	grad.alc.12%		’18	38
Costador Metamorphika – Barbera de la Conca				
La Metamorphika Chenin Blanc	grad.alc.13,5 %		‘20	
La Metamorphika Sumoll Orange	grad.alc.11%		‘20	

ALICANTE:

Rafa Bernabe – Villena				
Benimaquia Tinajas(moscatel,merseguera)	grad.alc. %		‘20	32
La Amistrad (rojal)	grad.alc. %		‘15	34

RIBERA DEL DUERO:

Bodegas Y Viñedos Alion– Valladolid				
Ribera del Duero	grad.alc. %		‘96	

RIOJA:

Lopez de Heredia - Haro				
Viña Tondonia Reserva (tempranillo-garnacho)	grad.alc.13%		‘08	75
Viña Tondonia Rosè(tempranillo-garnacho-viura)	grad.alc.13%		‘10	90
Viña Tondonia Reserva(viura-malvasia)	grad.alc.13%		’09	
Viña Gravonia (viura)	grad.alc.12,53%		‘11	50

ANDALUSIA:

Mario Garay – La Palma del Condado				
Negro Roto (zalema 100%)	grad.alc. 13%		‘18	BIO

CATALUNYA:

Clos Lentiscus – Sant Pere de Ribes				
Perril blanc Anfora (Xarello)	grad.alc. 13%		‘1	42

Georgia



KAKHETI:

Pheasant's Tears – Sighnaghi						
Rkatsiteli	(vino bianco)	grad.alc.12%	‘17	Qvevri		
Chinuri	(vino bianco)	grad.alc. %	‘1	Qvevri	
Saperavi	(vino rosso)	grad.alc.12%	‘16	Qvevri		42
G-Wine – Tblisi						
Mtsvane	(vino bianco)	grad.alc.13.5%	‘16	Qvevri	
Our Wine – Kardanakhi						
Rkatsiteli Grand Cru Tsarapi	(vino bianco)	grad.alc.13.8%	‘11	Qvevri		45
Goruli Mtsvane Grand	(vino bianco)	grad.alc.13.8%	‘15	Qvevri		50
Nika Bakhia – Anaga						
Rkatsiteli Dato Noah	(vino bianco)	grad.alc.13.5%	‘15	Qvevri		54

RACHA:

Mariam Losebidze –						
Tavkveri Qvevri	(vino rosso)	grad.alc.11.2%	‘14	Qvevri		44

IMERETI:

Ramaz Nikoladze –						
Tsolikouri	(vino bianco)	grad.alc.12%	‘17	Qvevri		46

MTSKHETA:

Iago Bitarishvili – Mtsketa						
Chardakhi	(vino bianco)	grad.alc. %	‘15	Qvevri		40
Natenadze – Mtsketa						
Meskuri	(vino bianco)	grad.alc.11%	‘20	Qvevri		75

GURIA:

Zurab Topuridze – Dablatsikhe						
Chkhaveri Amber	(vino bianco)	grad.alc. %	‘17	Qvevri		50

KARTLI:

Terza Winery – Saguramo						
Goruli Mtsvane Amber	(vino bianco)	grad.alc.13,5%	‘20	Qvevri		54

ARMENIA:

Armenia wines company - Sevuk						
Kangun White dry(Kangun e voskehat bianco)		grad.alc.’13%	‘20			28

CAPPADOCIA

Gelveri-Udo Hirsch						
Keten Gömlek	(vino bianco)	grad.alc.13,5%	‘20	Qvevri		
Kalecik Karasi	(vino rosso)	grad.alc.13%	‘21	Qvevri		
		grad.alc.13%	‘16	Qvevri		

Grecia



SANTORINI:

Artemis Karamolegos

Pyritis (assyrtiko)	grad.alc. %	'18		85
Santorini(assyrtiko-athiri e aidani)	grad.alc. %	'19		50

CHIOS:

Ariousios

Assyrtiko (assyrtiko)	grad.alc.14%	'17	TRIPLE A	30
-----------------------	--------------	-----	----------	----

MILOS:

Kostantakis

Retsina	grad.alc. %		0,5L	25
---------	-------------	--	------	----

LIMNOS:

Chatzigeorgiou

Limina Gi (moscato di Alessandria)	grad.alc. %	'16		25
------------------------------------	-------------	-----	--	----

PELOPONNESE-CORINTH:

Giannikos Winery

En Sea (roditis)	grad.alc.12,5%	'19	BIO	38
------------------	----------------	-----	-----	----

Cile

Cabernet Sauvignon “Los Vascos” ’98 50

Australia

Koonuga Hill Shiraz-Cab.Sauvignon “Penfolds” ’98 50
Shiraz “Rosemount” ’98 50

Nuova Zelanda

Sauvignon Blanc “Mount Nelson” 98 50
Sauvignon Blanc “Cloudy Bay” ‘21

Stati Uniti

Col Solare “Chateau Ste Michelle” ’97 130
Pinot nero “Johan Vineyards” ‘17 80
HoneyMoon “Martha Stoumen” ‘20 84

Ossidativi

e

&

Cantina Colombu				
Malvasia di Bosa	grad.alc.16%	‘15		
Contini 1898				
Antico Gregori Ris.	grad.alc.18,5%	‘79	(375ml)	
Vernaccia di Oristano Riserva	grad.alc.18%	‘97	(375ml)	
Heritage di Francesco Intorcìa				
Marsala Vergine Ris. Vintage	grad.alc.18%	’80		
Angileri				
Marsala Vergine	grad.alc.19%	’99		
Az.Agr. La Vela				
Sartie Marsala Vergine Ris. Solera	grad.alc.19%			
Marco de Bartoli				
Vecchio Samperi Perpetuo	grad.alc.16,5%			
Florio				
Marsala vergine	grad.alc.19%	‘90	0,750	
Viteadovest				
N=73 Perpetuo	grad.alc.14,5%		(500ml)	
Domaine Pignier – Montaigu				
Vin Jaune (savagnin)	grad.alc. 13%	‘14	(0,62 L)	
Domaine Courbet – Nevy sur Seille				
Chateau-Chalon (savagnin)	grad.alc.14%	‘14	(0,62 L)	
Domaine de La Borde – Pupillin				
Vin Jaune (savagnin)	grad.alc. %	‘06	(0,62 L)	
Domaine Overnoy – Orbagna				
Vin Jaune (savagnin)	grad.alc.13%	‘09	(0,62 L)	
Domaine Andre & Mireille Tissot – Montigly les Assures				
Chateau-Chalon (savagnin)	grad.alc.15%	‘11	(0,62 L)	
Domaine de Montbourgeau – L’Etoile				
Vin Jaune (savagnin)	grad.alc. %	‘15	(0,62 L)	
Macle – Chateau-Chalon				
Chateau-Chalon (savagnin)	grad.alc. %	’14	(0,62 L)	
Domaine de la Renardiere – Pupillin				
Vin Jaune (savagnin)	grad.alc. %	’14	(0,62 L)	

Grappe – St Lothain				
Vin Jaune (savagnin)	grad.alc.	%	'12	(0,62 L)
Domaine de la Tournelle – Arbois				
Vin Jaune (savagnin)	grad.alc.	%	'14	(0,62 L)
Domaine Amelie Guillot– Molamboz				
Vin Jaune (savagnin)	grad.alc.	%	'14	(0,62 L)
	grad.alc.	%	'14	(0,62 L)

Vini
da
dessert

Tenimenti d'Alessandro				
Vin Santo	grad.alc.15%	'92	0,375	
Dei				
Vin Santo di Montepulciano	grad.alc.16%	'96	0,375	
San Giusto a Rentennano				
Vin Santo	grad.alc.15%	'96	0,500	
Isole & Olena				
Vin Santo	grad.alc.15%	'94	0,375	
Castello di Brolio				
Vin Santo	grad.alc.15%	'88	0,750	
Castello di Rampolla				
Trebiano v.tardiva	grad.alc.15%	'96	0,500	
Col d'Orcia				
Pascena Moscadello di Montalcino	grad.alc.11,5%	'95	0,375	
Monteverdine				
Ambradolce	grad.alc.15%	'90	0,500	
Aldobrandesca				
Aleatico	grad.alc.13,5%	'20	0,500	
	grad.alc.12%	'99	0,500	
Ripalte				
Alea Aleatico passito Elba	grad.alc.13%	'11	0,375	
Castello della Sala				
Muffato	grad.alc.12,5%	'98	0,500	
	grad.alc.12,5%	'96	0,500	
	grad.alc.12,5%	'95	0,750	
Fattoria Le Pupille				
SolAlto	grad.alc.14%	'99	0,375	
Palazzone				
Muffa Nobile	grad.alc.12,5%	'99	0,375	
	grad.alc.14,5%	'98	0,375	
Falesco				
Est Est Est Poggio ai Gelsi	grad.alc.12%	'97	0,375	
Doganieri-Miyazaki				
Ame vendemmia tardiva	grad.alc.13,5%	'21	0,500	
I Pentri				
Iss	grad.alc.13%	'21	0,500	BIO
Feudi di San Gregorio				
Privilegio	grad.alc.12%	'99	0,500	
	grad.alc.12%	'98	0,500	
A Cancellera				
Aturno	grad.alc.16%	'21	0,500	
Eribiano	grad.alc.16%	'19	0,500	
	grad.alc.16%	'14	0,500	
Antonio Ferrari				
Solaria Jonica	grad.alc.14%	'59	0,500	

Librandi				
Le Passule	grad.alc.13%	‘098	0,500	
Cantine Viola				
Moscato passito di Saracena	grad.alc.14%		0,500	
Calabrese				
Peppina Moscato passito Saracena	grad.alc.14%	‘19	0,375	
Colombu				
Alvarega Malvasia di Bosa dolce	grad.alc.15%	‘20	0,500	
Argiolas				
Angialis	grad.alc.14%	‘97	0,500	
	grad.alc.13,5%	‘96	0,500	
Sella & Mosca				
Anghelu Ruju	grad.alc.19%	‘79	0,750	
	grad.alc.19%	‘77	0,750	
	grad.alc.19%	‘75	0,750	
Filippini				
Picolit	grad.alc.14%	‘00	0,500	
Ronchi di Manzano				
COF Picolit	grad.alc.15%	‘98	0,375	
Ronchi di Gialla				
Verduzzo	grad.alc.12%	‘95	0,750	
Anna Berra				
Ramandolo	grad.alc.13,5%	‘14	0,500	
Pojer & Sandri				
Essenzia	grad.alc.9,5%	‘96	0,375	
Tramin				
Epokale gewurztraminer	grad.alc.14%	‘11	0,750	
Andriano				
Juvelo gewurztraminer	grad.alc.11,5%	‘20	0,500	
Alois Lageder				
Margreid Moscato rosa	grad.alc.13,5%	‘98	0,500	
La Tenaglia				
Per	grad.alc.14,5%		0,375	
Servetti				
Ebrium moscato passito	grad.alc.12%	‘99	0,500	
Cascina San Michele				
Dolcenera brachetto passito	grad.alc.14%		0,375	
Walter de Blattè				
Sciacchetrà	grad.alc.14,5%	‘00	0,375	
Pieropan				
Passito della Rocca	grad.alc.13,5%	‘95	0,500	
Tedeschi				
Recioto	grad.alc.15%	‘98	0,500	
	grad.alc.15%	‘97	0,500	

Speri				
Recioto la Roggia	grad.alc.13%	'97	0,500	
	grad.alc.13%	'95	0,500	
Allegrini				
Recioto Giovanni Allegrini	grad.alc.14,5%	'99	0,500	
	grad.alc.14,5%	'98	0,500	
	grad.alc.13,5%	'96	0,500	
Tommaso Bussola				
Recioto TB	grad.alc.14,5%	'98	0,500	
	grad.alc.14%	'97	0,500	
	grad.alc.13,5%	'96	0,500	
Le Ragose				
Recioto della Valpolicella	grad.alc.15,5%	'18	0,500	
Podere il Gancio				
Recioto di Gambellara	grad.alc.14%	'98	0,750	
Santa Sofia				
Recioto di Soave	grad.alc.12,5%	'99	0,500	
Maculan				
Torcolato	grad.alc.12,5%	'99	0,750	
	grad.alc.13,5%	'96	0,375	
Miceli				
Yanir passito Pantelleria liquoroso	grad.alc.15,5%		0,750	
Garche del Barone				
Le lave del Kuttinar passito Pantelleria	grad.alc.14%	'98	0,500	
Enopolio di Pantelleria				
Ora passito Pantelleria	grad.alc.14%		0,500	
Salvatore Murano				
Martingana passito Pantelleria	grad.alc.15%	'98	0,500	
	grad.alc.15%	'94	0,750	
Donnafugata				
Ben Rye passito Pantelleria	grad.alc.14,5%	'01	0,750	
	grad.alc.14,5%	'00	0,750	
Nika Nika				
Bent el Riam passito Pantelleria	grad.alc.14%	'17	0,750	
Paola Lantieri				
Malvasia delle Lipari passito	grad.alc.16,5%	'13	0,500	
Caravaglio				
Malvasia delle Lipari passito	grad.alc.13%	'21	0,500	
Carvalhas				
Porto Quinta du Carvalhas	grad.alc.20%	'04	0,750	
Burmester				
Porto Vintage	grad.alc.20,5%	'03	0,750	
Conceito				
Porto	grad.alc.19,5	'16	0,750	

Noval				
Porto Quinta du Noval	grad.alc.19,5	10 years	0,750	
Fonseca				
Porto Quinta do Panascal	grad.alc.20,5	'99	0,750	
Inniskillin				
Icewine Niagara estate	grad.alc.9,5%	'14	0,375	
Henry of Pelham				
Icewine riesling	grad.alc.9,5%	'15	0,375	
Kracher				
Beerenauslese Cuveé	grad.alc.13%	'98	0,375	
Baron Bornemisza				
Tokaji 5 puttonyos	grad.alc.12,5%	'93	0,500	
Disznoko				
Tokaji 6 puttonyos	grad.alc.12%	'05	0,500	
Bodvin Koft				
Tokaji 3 puttonyos	grad.alc.13,5%	'07	0,500	
Domaine Cazes				
Muscat de Rivesaltes	grad.alc.15%	'99	0,750	
Chateau Guiraud				
Sauternes 1er Cru	grad.alc.14%	'98	0,750	
Chateau Lamothe guignard				
Sauternes 2em Gran Cru	grad.alc.14,5%	'98	0,750	
Chateau Sigalas Rabaud				
Sauternes 1er Cru Classe	grad.alc.13,5%	'90	0,750	
Albert Hertz				
Gewurtztraminer Grains Nobles	grad.alc.15,5%	'89	0,375	
Gruss				
Gewurtztraminer V.tardive	grad.alc.14%	'97	0,500	

